

MAHATMA LIBRARY
J. H. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR MADRAS 41

புராணச் சூக்த மென்னும் பெயரையுடைய
 புராண சார அந்நாதி.

நருவருளா விவவுலகிற சோழனுடைய மூலாகாரட்சேதிமுருகு
 முறநிடசேதஞ்ஞானமாயித் திருவாரூர் பஞ்சகஞ்சோதனைக் குடப
 தாய குடகிசையிலுள்ள காட்டுரி லிருக்கின்ற தொண்டை ந
 டு வேளாளா குலத்தவதரித்த திருக்கண்ணங்குடி,

முத்துக்குமார ஸ்வாமி முதலியார்,

குமாரர,

விருமுதலியா ரென்னும் பூர்வநாமத்தை யுடைய,
 ஞானப்பிரகாச ஞானியாரால்,

சுவியமாகா சகாபதருடைய ஞானம் சுவியசாபாநு
 ச, - ஞானஞ்ஞானமாயித் திருவாரூர் பஞ்சகஞ்சோதனைக் குடப
 தாய குடகிசையிலுள்ள காட்டுரி லிருக்கின்ற தொண்டை ந
 டு வேளாளா குலத்தவதரித்த திருக்கண்ணங்குடி,

இவையையே மேற்கொண்டவிய,

ஞானப்பிரகாச ஞானியார்,

நேடுகொண்டவிய,

சுத்தார்வவித்தியலிங்கமுதலியாரவர்களால்,
 அந்நூல் நூற்றிவரு சித்திரைநாளைக்கு ஞானசுந்தரர் ஏயிராவது
 நாள்கை நகரிலிருப்பினும்,

இயாழ்ப்பாணம் வயிழைத்தாடின்னை யவர்களால்,

விசேஷநாத களஞ்சிய அச்சுக்கூடத்தில் அவருள்ள
 தமிழ்ப் புலமைக்குரிய,

ஞாசமல்லி பார்த்தசாரதி நாயகர்,

நாகை அருமை சட்டையப் பிள்ளை,

மேற்கொண்டவிய,

ஞானப்பிரகாச ஞானியார்,

இவையையே பாலையாக அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஷே. ஞா. பார்த்தசாரதி நாயகரால் அச்சிக்கப்பெ,
 பிரசுரஞ் செய்வலாயிற்று.

இதின்கொண்டவிய நாயகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

புராணச்சுருக்கமென்னும் பெயரையுடைய
புராணசார அந்தாதி.

—❦—

பாடலின் வரிசைக் கிறம அட்டவணை.

இவ்வந்தாதி பாடல் துக்கு விபரம்,

சடவுள் வாழ்த்துமுதல் - அடியார்வணக்கம் வரைக்கும்பாடல்	...	ரு	பி
சுருக்கம் - மிகக்கும் யீறில் தோத்திரம்	யக
மஉ - வது சுருக்கத்தீறில் வாழி	ரு
ஆக சுருக்கம் மஉ - ந்கு தோத்திரம்...	யச
திட்டியிடையே மனதுடன் வினவி உவந்துத்தரங்குறல்	யச
இடையிடையே தே வடியராதிகளைப் புகழ்ந்து தோத்திரம்	யச
ஆகவகை சக்கு பாடல்	யச

—❦—

இவைகளில் சிலது ஒவ்வொரு புராணத்திலும் இடையில வருவதும்

மும் அங்குயிதனது நாமங் குறிக்கக் கூடாமையாலும் அ

துயாவர்களுக்கும் விளங்க வேண்டிய தாதலாலும்

மேற்சொல்லிய வரிசைக்கிறமப்படிக்கே பா.

டலின் அடிவரவும் லெக்கமும் இவை

யாவைக்கு முதலில் வேறுபிறித்து

யிதி னடியிற் பதிப்பிக்கப்

பட்டது.

—❦—

சுருக்கம் ...	க	வாழ்ப்பல ...	சு	தொழுத்தகைய	...
உரைக்கவொண்ணு	உ	ஆகபாடல் ...	யச	பதஞ்சலிமால்	...
வல்லவா ...	ரு	போற்றிவழி ...	காசு	போற்றியமா	...
புகழ்வருள	ச	உணர்ந்தாரகட்...	எஉஅ	போற்றியமா	...
ஆமெனவும்	ரு	மகம்பலசெய்	எஉக	சேர்ந்தவர்செந்...	...
ஆகபாடல்.....	ரு	இன்றுகூர்ந்	எஉக	பொறுப்பதெவை...	...
எந்தைபிரான்	யக	உத்தமர்கள்	அரயஅ	அகண்டபரி	...
ணர்மதிஞ்செந்	ருக	ஆகுநான்...	அரயக	கொண்டபல	...
அருட்மேறவே	எக	குணங்கள் பல	அஉஉ	முடிவிலொரு	...
அடைந்தவர்மேற்	உஉஅ	நெஞ்சமே	அஉக	நாமறிவ...	...
உத்தமனை	கா	தானெனைமுன்	அஉஉ	புகழ்ந்துதொகை	...
இருக்கொருநான்	கருரு	என்றெவ்வாற்	அஉஉ	பின்னுசடை	...
அடியவாசிர்	கசக	வாழ்வறப்பல	கருய	ஆருளில்	...
இணையிலபுகழ்	கஅச	ஆகபாடல்.....	யக	உரைத்தபணி	...
அடைவதென	எக	அருள்புரியு...	சஎ	கரம்பிடித்த	...
உரைப்பதுவேற்...	எக	ஏற்றவார்...	சஅ	ஆகபாடல்	...
ஒதியவாந்...	எஉஎ	வல்லவர்செய்	கஉ	ஆகவகை சக்கு பாடல்	...
விளங்குமடி	ககஅ	பிறவியெனும்	யரு	இனிமற்றப்பாடலின்	...
வாழியடி	ககக	அமருலகர்...	அக		

புல்லவாழ்ந்தனருள்படப்
பொது சூக்கு பாடல்.....
பின்னும் ஒருபாட்டிலமைந்
திருக்குறது.

திருநீலகண்ட.....
இயற்பகையா.....
மாற.....
மெய்ப்பொரு.....
விறன்மிண்ட.....
அமர்நீதியா.....
எறிபத்த.....
ஏனெதிநாத.....
கலைய.....
கஞ்சார.....
தாயன.....
ஆறு.....
முற்றதியா.....
முருக.....
பசுபதியா.....
குலச்சிறையா.....
குறும்ப.....
சோமாளியா.....
சிறப்புலியா.....
கணநாத.....
கலிக்கம்ப.....
கலிநீதியா.....
சத்தியா.....
அய்யமிக.....
கணம்புல்ல.....
காரியா.....
வாயிலா.....
முனையவொ.....
புகழ்த்துணையா.....
புசலையா.....
நீதா.....
தையன.....
ஹைநாணியா.....
ஆபராணம் நகச்சுபாடல்
நக

ஆபொது உள்பட புராணம்
சூக்கு பாடல் சூ,
இவைகளுக்குப் புராணசார
மெய்யும் பெயராயிற்று.
புராணச்சூருக்கமாவன.
உ-பாட்டிலமைந்திருக்குறது
திருக்குறம்புத் தொண்ட.....
நாளிப்போவா.....
சொரு அனையா.....
மானியா.....
ஆபராணம் சூக்குபாடல்-
நக பாட்டிலமைந்திருக்குறது
நாநிற்றியடி.....
மூர்க்க.....
சூக்கிய.....
சூத்துவ.....
அதிபத்த.....
தெருமாற.....
ஆபரா சூக்கு பாடல் மஅ
சுபாட்டிலமைந்திருக்குறது
நாளிகை.....
யிடங்கழியா.....
கோப்புலியா.....
கழற்சிக்க.....
ஆபரா சூக்கு பாடல் மக
நுபாட்டிலமைந்திருக்குறது
செங்கண்.....
புராணம் சூக்கு பாடல் நு
சுபாட்டிலமைந்திருக்குறது
காரைக்கால.....
யாழ்ப்பாண.....
ஆபரா உறுபாடல் மஉ
எபாட்டிலமைந்திருக்குறது.
தண்டியமிக.....
புராணம் கதி பாடல் எ.
அபாட்டிலமைந்திருக்குறது
அபுத்தியமிக.....
நலத.....
புகழ்ச்சொழ.....
ஆபரா நதி பாடல் உ

சுபாட்டிலமைந்திருக்குறது
திருமூலம்.....
தண்ட.....
செறுக்கொண்ட.....
ஆபரா நதி பாடல் உஎ
எயர்கோன் புராணம் கதி
பாடல் மஉ,
நண்ணப்பர் புராணம் கதி
பாடல் நக,
சேரர்புராணம் கதி பாடல்
நதி.
ஆபராணம் உஎதி பாடல்
நகயுறு.
அப்பச்சுவாமிக.....
புராணம் கதி பாடல் நக
சுந்தரமுத்தி காமிக.....
புராணம் கதி பாடல் உசு
திருநாண சப்பத்த மூத்தி
சுவாமிகள் புராணம் கதி
பாடல் நகஉ.
ஆபரா மூலம் புராணம்,
நதி பாடல் எமிக.
ஆபராணம் நகயுறு பாடல்
காஅ.
இவைகளுக்குப் புராணச்ச
ருக்கமென்னும் பெயராய்
யிற்று.
ஆபரா இருவகைபுந் சேர்ந்த
புராணம் எஉதி பாடல்
காஅ.
மேற் சொல்லிய சேரர் பு
முனைய பாடல் நு.
ஆபரா இவ்வகைகளில் நடி
பாடல்.....
ஆதலாலும் அந்தாயாக அ
மைந் திருக்கிற திருமூலம்
இதற்குப் புராணம் ருக்க
மெய்யும் பெயராய்
ய புராணம் அந்தாதி
யெய்து நாமாயிற்று.



புராணசார அந்தாதி.

புராண வரிசைக் கிறம அட்டவணை.

இவ் வந்தாதி மேற்சொல்லிய விபரப்படி பாடல் துக்கு,

நெருத்தொண்டத் தொகையிற் சொல்லிய முறையே பின்னாலாகும் அன்னையியே யிட வகையாயுந் திருக்குறியே புகாரும் இல்லாமைமுற்றணர் ஆயிராக வரிசைக்கேற் றெல்லாந்மு டியவொரு அடியார்க்கு பேறாக, ஐயவொரு பராணத்தகு வியபாடலின் துணையும், அந் துண்டைய ல் கடிய பாடலின் மொத்தக் துணையும், விண்ணுயிற் பதிப்பினைப் பட்டிருத்தர னான அகத்தப் புராணத்துக்கு முன்னும், பின்னும், இடையிலும் வரப்பெட்ட மேற்சொ ள்லிய செழுந்திருமுதல்ய பாடல்களையும், அந்நெருத்தபுராணத் துணையிற் சேர்த்துப்பயன்படுத்த

[illegible][illegible]

சருக்க விபர அட்டவணை.

புராணத்திற் சொல்லிய முறையே

இவ் வந்,நாதியி லுந் சொல்லப்பட்ட 19 நக்குற சருக்கம்மிஉ-க்கும்
வரிசைக்கீறம லெககழும், ஒவ்வொ ருசருக்கத்தின பேரும், அ
திடடங்கிய புராணதனுகையும் அகினை பாடலின் துகையும்.

க

உ

1 கிலபுலகாந் தணசசருசம் . எ-யிந
2 இல ரு ப் சருக்கம் எ-யி
3 ட (மயபாந் கிராடசருக்கம்-யி
4 ந் ருக்கம் எ-யி
5 உ ருக்கம் எ-யி
6 ருக்கம் எ-யி
7 ருக்கம் எ-யி
8 ருக்கம் எ-யி
9 ருக்கம் எ-யி
10 ருக்கம் எ-யி
11 ருக்கம் எ-யி
12 ருக்கம் எ-யி
13 ருக்கம் எ-யி
14 ருக்கம் எ-யி
15 ருக்கம் எ-யி
16 ருக்கம் எ-யி
17 ருக்கம் எ-யி
18 ருக்கம் எ-யி
19 ருக்கம் எ-யி

அ கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
2 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
3 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
4 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
5 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
6 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
7 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
8 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
9 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
10 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
11 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
12 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
13 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
14 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
15 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
16 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
17 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
18 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
19 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /

வைவையி தில நானு காண்டமாக வ நந்தி நக்குற விபரம்.

க

உ

1 கிலபுலகாந் தணசசருசம் . எ-யிந
2 இல ரு ப் சருக்கம் எ-யி
3 ட (மயபாந் கிராடசருக்கம்-யி
4 ந் ருக்கம் எ-யி
5 உ ருக்கம் எ-யி
6 ருக்கம் எ-யி
7 ருக்கம் எ-யி
8 ருக்கம் எ-யி
9 ருக்கம் எ-யி
10 ருக்கம் எ-யி
11 ருக்கம் எ-யி
12 ருக்கம் எ-யி
13 ருக்கம் எ-யி
14 ருக்கம் எ-யி
15 ருக்கம் எ-யி
16 ருக்கம் எ-யி
17 ருக்கம் எ-யி
18 ருக்கம் எ-யி
19 ருக்கம் எ-யி

அ கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
2 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
3 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
4 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
5 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
6 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
7 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
8 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
9 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
10 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
11 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
12 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
13 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
14 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
15 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
16 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
17 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
18 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /
19 கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /

அ கருநகரேட ருக்கம் . . . 19 /

இன்னு ல எங்கும் பரவநெறி விளம்புதல்,

ஒவ்வொரு ருக்கம் உடைய தசவிபர சி புகவாகையு அலவசசருக்கம் காரணப
னனிலி லு லு வாகையு 1 ந சசருக்கம் 2 திவ் வு 3 யசசிபகபிசசருக்க
4 தெரு நரிபசருக்கம் 5 டி அகர டி கருநகரேட ருக்கம் 6 கருநகரேட ருக்கம் 7 கருநகரேட ருக்கம் 8 கருநகரேட ருக்கம் 9 கருநகரேட ருக்கம் 10 கருநகரேட ருக்கம் 11 கருநகரேட ருக்கம் 12 கருநகரேட ருக்கம் 13 கருநகரேட ருக்கம் 14 கருநகரேட ருக்கம் 15 கருநகரேட ருக்கம் 16 கருநகரேட ருக்கம் 17 கருநகரேட ருக்கம் 18 கருநகரேட ருக்கம் 19 கருநகரேட ருக்கம்

இம்மூல மிவ்விதமே விளங்கும்படி விளம்புதல்,

இப்புத்தகம் யினுல செய்வருவ கூடலிருந்த போடப்பட்ட முதற்பதிப்பானகால
னி எனதுவ கருநகரேட ருக்கம் மேலவிளங்கும் பேரறிவைக கொணம மறநகரேட ருக்கம் பாலவிளங
ம பாரறிவைககொணம இம்மூலத்தைத் திருநா லிருக்ககே னு மெனபதே இன்னுல
சபதவாகருத்த

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் வாங்குந் தலம்விளம்புதல்,

காடா வீரபத்திர முதலியாரவர்கள குமாரா நாராயணசாமி முதலியார் விடிகுல பே
சுருக்கிய ஞானப்பிரகாச ஞானியாரிடமாகவே இருவகை யத்திதுள்ளவர்களும் தத்த
படி வாய்க்குகொள்ளலாம்.

புராணச் சூக்த மெல்லும் பெயரைடிடைய
புராணசார அந்தாதி.



முகவுரை சிறப்புப் பாயிரம்.

அஃதாவன.

முன் நாலுரைத்தோர் முறைவிறை வருளா
வினாநாலுரைத்தோ நியல்பிவை. யிறதழல.

எதுகை நாஸ்தி- அகவல்.

இஃது இன்னுல்தெய்து கவருடைய மாணுக்கராவிய திருக்கண்ணங் ௨4 பிலிருக்கும்,

நா. தியாகுமுத்தலியாராற் பாரியது.

5

மறைமுடிந்திடு - மகிழ்ந் நுதறபாரொ, ...
 துறமுதலியோவு - தன்முந் ிடவொளி ...
 முறைபுரிந்தியோவ் - முக்க னவிகளோ ...
 மறைமுதலியோவு - யினி, மறைமயன் மால், ...
 வினை முதறநோர்ந - வொங்குகிழ்ந்திடக ...
 துறையோர்நகை - மூலையோர்ந, துய் துய் ...
 படைமறைநா - படை மறைமய, ...
 யுடைமறைநா - யுடை மறைமய, ...
 தோர், ...
 மலைமறைநா - மலைமறைமய, ...
 யுடைமறைநா - யுடை மறைமய, ...

பலசுவனாகுதப் - பரித் தரளித்ததனே, ...
 நிலுவதமைபற் - நிற் ற க் கதனாற் றது, ...
 நலவமவாவி - நடந்திடுவ மசாயின, ...
 தனோ டெந் தகையமுத்த - தமிய நுயாப் பற், ...
 தெனையாழப்பித்த - தெம் லெ ருடோக்கிப், ...
 நெனமொர் ணையி - பதிவென வொர், ...
 புறேனெபெறித்தாண்ட - வெப்பிராப் பசடற், ...
 மனமறித்தந்தமத்த - பாச் சிருவகரயற், ...
 தனதரு - பணிக்காற் - தநர் லலர் சொடலே
 திழமுறலெனவத் - திழப் புரிமுயற், ...
 மனமறித்கொண்ட - மய்யவாழ்புனியி, ...
 ணர் வறவாயம் - னைபெய் திகெனவு
 மாகரவெய்தே - யயற் தருத்கருணாற், ...
 வராமதெபொற் - வந்தவத்சற் கரமே,
 புரகால் மளித்தென் - புனியினிற் பெண்ணை
 ததியுள - பெருக்கு - நாமலூர் தனிய, ...
 பதியு தெழுந்த - பரவலேபிதலப், ...
 துதிபுரிசெய்யல் - றுணையிசைகளுனி,
 சுதிதெறவெருதல் - கனித் தருமநறையைத், ...
 துதிசெய்யப்போதத் - துதளவுண்மை,
 நிதியுடைச்சைவ - நிறெருநனக், ...
 சுதிதெறவையுத்தல் - கல் பெலவாயதி, ...
 விதிமணக்கோலம் - விளங்கிடுகோலப், ...
 பதிதெத்தாண்டு - பகர்ந்திடுமுறற் பெய், ...
 பதிசுணும்கூறிந்து - டாடித்திலைய், ...
 பதிதொழும்பொழுது - பசர்வாய்தாரூர், ...
 பதியினிலவந்தப் - பரனனனெப் பெற்றும்,

[illegible]

தூவடிச் சம்பந்தம் - னுனவன்கொழிவி ...
 ஸ்ரீவருமெய்ச்சோதி - யரங்கிவந்தானை ...
 தவலொலாமணி - னடர் புரீசேவ, ...
 னுலகெலா மெனல்கொண - மெனர்த்தவைய
 முதலா ...
 வி. ௧ துரைததற்கு - விளங்குமெய்யடியார் ...
 சரிசுரமென்போ - சாததினரிப்பா, ...
 லரிக்கணம்பதத்து - மயன்றிலைகரரதுந் ...
 சிறிந்திடுருத்தன் - நலசநம்பணிசுகே, ...
 ௧ பிசுத்திடுவவா யிரவரிலொருவர், ...
 ௨ கருந் திணிக்கொண்ட - காதலாலயாசீர், ...
 ௩ விருத்தமொவ் வொய்நிலி - விளம்பினார்
 ௪ வைக, ...
 ௫ டிருந் தமர் யெவற்கு - ந்திசுந் தி மெய்கி
 ௬ னுந், ...
 ௭ விளியுணாப்பரித - விளய்சரி மந், ...
 ௮ கிடுகெனவெளி - லாயவொர்பவர்த், ...
 ௯ மெரிந்துவந் துணாத்துந் - தெய்வவாக்கை
 நீதுந், ...
 ௧௦ சரிவனத்தெளிந்தோர் - சாத்திபுமலரிந்,
 வரந் முறைபாக - வழுந்தியுந் பலர்தம், ...
 ௧௧ நலவெளிரிவந் - விளங்கிமொன்தே, ...
 ௧௨ ரபவவதெனவு - டரிவுடன்பகர்த்துந், ...
 ௧௩ பாகமுதலாய் - பதங்குளமிசுந்நிறி, ...
 ௧௪ புரகருனதி - புலனபோசமுந்நோர், ...
 ௧௫ ளவவந் தோர் - திறைவன் றுவருலிந்
 சரணயறிபெந் - சதுகனந், சகந், ...
 ௧௬ சரப்பரிவிசைக்கு - தருதலர்பெருநி, ...
 ௧௭ ரணியிளநக - தலமெனவுந் தோர், ...
 ௧௮ ன் பாகமுதலாய் - பதயதந், சம்பா, ...
 ௧௯ லரணியபுரமென் - ரு - மகிழ்ந்துணத்துக
 ௨௦ ளொருடனாய் - திறமுணர் துடல்பங் ...
 ௨௧ ரதபல்வழிபுசந் - கனிகுந் துறைதன், ...
 ௨௨ சொய்ப்பிரகாச - சொருபமாயெவரும், ...
 ௨௩ சபயன்பெந் தோன்ற - பரிந்து கந்தர
 ௨௪ லமென்,
 ௨௫ துறயந் தலிந் தனமுத்தா - னகலாலாதிப், ...
 ௨௬ பிரமேயாங்கப் - பிரமேசனெனுஞ்சந் ...
 ௨௭ தாய்சனெனுப்பேர் - சாங்கவமலிந், ...
 ௨௮ கிரன்முதற்சேவர் - தினர்வழிபடவல், ...
 ௨௯ வரணியத்தமர்ந்தா - ரவணியுமவேத, ...
 ௩௦ மறைதருமுறைமே - யாழ்ப்பாதி, ...
 ௩௧ னுறைவந் திரப்பி - கூப்பியவாறு, ...
 ௩௨ மும்முறைபுரிந் தணிய - முறிபுரிப்பதமு, ...
 ௩௩ திறைதிருநிலந்து - நீயதுணாத்து, ...
 ௩௪ ரவதற்குரித்தாய் - பகர்த்திடுகசைவத்.
 ௩௫ ளவவந் தோர் - யிறைவன்முன் றுருவிந், ...
 ௩௬ சரணவழிபெழ - சாதுவேனாளர், ...
 ௩௭ ளுரமெவர்பகர்வத - தவர்கனரிசிலரப், ...
 ௩௮ ரமெனுந், காட்டே - புகழ்ப்புகியுடந்தப்.
 ௩௯ ரமணத்தொழவு - பரிவுடனவர்த்து, ...
 ௪௦ ளுந் கொடப்ப - புகழ்திருமெய்திப், ...

அகவல் முற்றிற்று.

பார்ப்பனாநீழ்ப் - பண்பொடவ்வழி, ...
 ௧௧ ரு - பணி புரிந்து - சுகமெவர்புகல்வரம்.
 ௧௨ மரபினிலுருளால் - மாதுவமுடித்துப், ...
 ௧௩ பாகுகிருந்தாய் - பண்புடனுதித்து, ...
 ௧௪ விரகொடுபெற்றம் - விளக்கிநல்முற்றித், ...
 ௧௫ தரமுறிவெனது - தானநிதில்நென், ...
 ௧௬ தாமுடையனைய - தாழ்வினையகற்றிப், ...
 ௧௭ பரணருவிமுலி - பரிந்துர்தகால்முன், ...
 ௧௮ னர்வையுடந்த - வரயர் தம்புகழை, ...
 ௧௯ யிசுடலிடாநியற்றி - யிருப்பதெய்வந்தன்.
 ௨௦ னடையிலார் துடர் - னடைசெயுழித்துவக
 ௨௧ நடையெலாந்தடையாய் - நவிலம்மறைதோர்
 ௨௨ ந்த, ...
 ௨௩ தடையெலாந்நிறு - தாண்டவம்புரிசே, ...
 ௨௪ வரய் னையல்தொள் - நறிகிலாராய, ...
 ௨௫ முடிவுணர்ந்தகன - முடமலவாதி, ...
 ௨௬ யடிமுதறுந்ந் - தாழ்வுமணுக்கா, ...
 ௨௭ முடிமுதலெவ் - முடிநிறுபுகி, ...
 ௨௮ கதிசுரநாசன - கண்முகநகரங்கி,
 ௨௯ மெய்நிறுடை - யேற்றிவருதாம, ...
 ௩௦ விதவழிபுகு - விளங்கவுச்சுந், ...
 ௩௧ மெய்யொருதெய்யே - மதித்தமர்ந்நிருந்தத்.
 ௩௨ குடிபுரிநர்வா - னுச்சுரணுந்ந், ...
 ௩௩ பதியடிவயர் - பகளுகிரத்தேந்தோர், ...
 ௩௪ ததியணிந்த - தாதாநாருணினி, ...
 ௩௫ யுல்குமொற - வுத்தமர்ந்நுவ, ...
 ௩௬ யாதயெய்நெடுக்தே - யத்தாநியாக, ...
 ௩௭ வேறுநிசிலரி - ரொய்வொருபாடிந்.
 ௩௮ தீயிலாதெவயு - திகழ்ந்தவ, ...
 ௩௯ னீதியாதம் - நிலம்பொரு, ...
 ௪௦ சாரமென்றதற்கு - சாத்திமற்றவைவித், ...
 ௪௧ தாரமாய்ப்புகல் - விரவெலாருகருக்குந்
 ௪௨ தீர்த்துக்குமந்தை - திகழ்ந்நிடவிர்த்தும, ...
 ௪௩ வேர்த்துந்ந் - வெளியிரவொருபிள் ...
 ௪௪ பேரதுவிளங்கு - பெருமரமார்து, ...
 ௪௫ வேரார்ப்பதக - லொளிக்நிலவகையு, ...
 ௪௬ தேரதாய்விளங்கு - தெறிபுணர்ந்நுரைத்தும்
 ௪௭ பூரணஞ்செய்தப் - புரணர்ச்சுருக்கமென் ...
 ௪௮ நருணமாய்ப்பெயரத்த - கமைத்தவவாறே
 ௪௯ யிருவகையாக - யியம்பினுறு
 ௫௦ மொருகையாக - வேரதயதால், ...
 ௫௧ விருகைப்பெய - நிலக்கிடவமைத்தார்ந்
 ௫௨ திடையிறையடியா - ரிரங்கிமெனதிந், ...
 ௫௩ னடையிலார் துடர் - னடம்புகழ்ந்து
 ௫௪ ராந்த, ...
 ௫௫ தொடையலுமதனு - டொருத்ததோத்தி
 ௫௬ ரு, ...
 ௫௭ மடையவாயிரமா - யருளினர் தில்லைப்
 ௫௮ பரணடியுறகா - பாரினிதுத்தப், ...
 ௫௯ பரணருன்பெற்ற - பாணுவென்போல்வார் ...
 ௬௦ ருரவனுகியமெய் - குருபாராணயே, ...
 ௬௧ பிரகாசனெனு - பிரமஞானியே, ...

புராணச் சூக்க மென்னும் பெயரையுடைய
புராணசாஸ்திரந்தாது.

७५११५

அ, சிவன்.

செய்யுள் சுகாமாதியாகப் பாடலின் அடி வரவும் செக்கரம்

— ४३ —

[illegible]

[illegible]

என்கொலய	...	2
எய்தக்கிடு	...	11
என்னமுட	...	12
என்பொருடிக	...	13
எனநயுரை	...	14
எல்லையிலவந	...	15
எனநெந்தந	...	16
எனநுமுட	...	17
எனநயுரை	...	18
எழுந்தவுடன	...	19
எய்யுரை பாழ	...	20
எனநயநும	...	21
எழுந்தவுடன	...	22
எய்தக்கிடு	...	23
எனநுமுட	...	24
எனநயுரை	...	25
எழுந்தவுடன	...	26
எய்தக்கிடு	...	27
எனநுமுட	...	28
எனநயுரை	...	29
எழுந்தவுடன	...	30
எய்தக்கிடு	...	31
எனநுமுட	...	32
எனநயுரை	...	33
எழுந்தவுடன	...	34
எய்தக்கிடு	...	35
எனநுமுட	...	36
எனநயுரை	...	37
எழுந்தவுடன	...	38
எய்தக்கிடு	...	39
எனநுமுட	...	40
எனநயுரை	...	41
எழுந்தவுடன	...	42
எய்தக்கிடு	...	43
எனநுமுட	...	44
எனநயுரை	...	45
எழுந்தவுடன	...	46
எய்தக்கிடு	...	47
எனநுமுட	...	48
எனநயுரை	...	49
எழுந்தவுடன	...	50
எய்தக்கிடு	...	51
எனநுமுட	...	52
எனநயுரை	...	53
எழுந்தவுடன	...	54
எய்தக்கிடு	...	55
எனநுமுட	...	56
எனநயுரை	...	57
எழுந்தவுடன	...	58
எய்தக்கிடு	...	59
எனநுமுட	...	60
எனநயுரை	...	61
எழுந்தவுடன	...	62
எய்தக்கிடு	...	63
எனநுமுட	...	64
எனநயுரை	...	65
எழுந்தவுடன	...	66
எய்தக்கிடு	...	67
எனநுமுட	...	68
எனநயுரை	...	69
எழுந்தவுடன	...	70
எய்தக்கிடு	...	71
எனநுமுட	...	72
எனநயுரை	...	73
எழுந்தவுடன	...	74
எய்தக்கிடு	...	75
எனநுமுட	...	76
எனநயுரை	...	77
எழுந்தவுடன	...	78
எய்தக்கிடு	...	79
எனநுமுட	...	80
எனநயுரை	...	81
எழுந்தவுடன	...	82
எய்தக்கிடு	...	83
எனநுமுட	...	84
எனநயுரை	...	85
எழுந்தவுடன	...	86
எய்தக்கிடு	...	87
எனநுமுட	...	88
எனநயுரை	...	89
எழுந்தவுடன	...	90
எய்தக்கிடு	...	91
எனநுமுட	...	92
எனநயுரை	...	93
எழுந்தவுடன	...	94
எய்தக்கிடு	...	95
எனநுமுட	...	96
எனநயுரை	...	97
எழுந்தவுடன	...	98
எய்தக்கிடு	...	99
எனநுமுட	...	100

[illegible]

[illegible]

பகர்வதரி	...	எகச	புகழ்வதரி	...	ருகச	போற்றுவது	...	கயச
பரவியரும்	...	அசஅ	புகலவதுவோ	...	ருசய	போதுசோ	...	ககக
பரவியழல்	...	அருச	புககபொழு	...	ருகச	போதுறைமா	...	உஉஎ
பலபுகழ	...	உசச	புகழ்ந்தவொகை	...	ருகரு	போற்றிதிரு	...	உஉக
	...	ஆக ருச	புறத்தணையும்	...	கஉச	போதனென	...	உருய
பாரிலிளை	...	க	புகழ்நுலவ	...	கஉச	போற்றியழ	...	உருய
பாரிடம	...	கக	புகல்வள்ளி	...	கருஎ	போதன்வழி	...	உகக
பாரினமத	...	உச	புகலவாதிரு	...	ககரு	போதாதீர்	...	ருகஎ
பாடலபு	...	அஅ	புக்கபொழு	...	கசஅ	போற்றிவழி	...	ககக
பாடினார்	...	கஉய	புகழ்நகுகைஞ்சி	...	எஅக	போற்றியருள்	...	எஉஉ
பாடியவ	...	கஎக	புக்கபொழு	...	அகக	போன்றகெழு	...	எஎக
பாமயவ	...	ககஉ	புகலுதொரா	...	அகச	போன்றமருங்	...	அருக
பாரிலடி	...	உகஉ	புறத்தணைவார	...	அசஉ	போன்றபுக	...	அருஅ
பாரிலுவர்	...	உகக	புறத்தணைவ	...	அருக	போன்றமக	...	அகஉ
பாடியசெந்	...	உசஎ	புகழ்நகுகை	...	அகரு	போன்றதென்கொள்	...	உகக
பார்த்தவுடன்	...	சகஎ	புக்கிழைபின்	...	கஉஉ	போன்றதுசபை	...	ககய
பார்ப்புநடும்	...	ககச	புக்கடியார	...	சசய	போன்றதுமீழ்	...	கசக
பாரமுதலெவ்	...	ககச	புரிநதிருவ	...	கசஉ	போன்றதுமையோர்	...	கஅக
பாரிலுவர்	...	கஎரு		...	ஆக உக		...	ஆக உரு
பாடிபுகழு	...	கஅக	பெத்ததா	...	ய	மன்னன்முதற்	...	கசக
பாடிபுகழும்	...	ககஎ	பெற்றபெருஞ்	...	ருய	மனதுளரான	...	உகக
பாடியதும்	...	ககச	பெருமாபுற	...	கசரு	மகிழ்நடுகொசென்	...	உருக
பாமயவ	...	எய	பெற்றவத்துட்	...	கஎஅ	முருங்கையை	...	கசஉ
பாட்டிசைக்கேட்	...	அகஎ	பெற்றபெருந்	...	உகக	மகிழ்ந் துறைவிண்	...	சகச
	...	ஆக யக	பெற்றபெருந்	...	உசரு	மனமகிழ்ந்தும்	...	கஉஎ
பிறலியொணும்	...	எரு	பெற்றகவ	...	கஅஉ	மகிழ்ந்தமணி	...	கருக
பிளையார	...	கசஅ	பெற்றபெருந்	...	சகஎ	மகம்பலசெய்	...	எருக
பின்புவரும்	...	ககஉ	பெற்றதவ	...	ருஉச	மறையருச்சிற்	...	கசஅ
பின்பவாதாம்	...	ருருக	பெற்றமையுடை	...	ருசஅ	மறைமுதலில்	...	கசக
பிண்ணெவரு	...	ருகக	பெற்றபெருந்	...	ககய		...	ஆக ய
பிண்ணடை	...	ருசச	பெற்றதஞ்	...	ககஎ	மாத்திரைப்போ	...	யரு
பிழைத்தெழுந்தென்	...	ருகச	பெற்றதவ	...	எகக	மாலத்தருமிப்	...	எக
பிண்ணுதவி	...	ருகஎ	பெற்றமந்	...	எஉச	மாத்தரிய	...	அசய
பிண்ணமற	...	அகக	பெத்தபயன்	...	எக	மாத்தியக	...	கசச
பிண்ணைக	...	அகக	பெறியிரன்	...	கருக		...	ஆக ச
பிழைத்திடக்கண்	...	ககய	பெற்றதவ	...	ககரு	மின்னைய	...	உசக
	...	ஆக யக		...	ஆக யஎ	மிடைகின்ற	...	அசக
புகழ்வுருள்	...	ச	பெற்றையு	...	உஉச		...	ஆக உ
புரிந்ததவ	...	உகஅ	பொறுப்பெனவை	...	உக	மிண்டகத	...	ககஉ
புறத்தணைநது	...	உருஎ	பொழியருவி	...	சசய	மிண்டுமா	...	ககய
புகலவையு	...	உகச		...	ஆக உ	மிண்டிபுறம்	...	ககஉ
புக்காரவத்	...	உஎய	போற்றிதிரு	...	யச	மிண்டிபுற	...	சகஅ
புறஞ்செனது	...	உஅய	போற்றமடி	...	ருச	மிண்டிபுறமோர்	...	ருசக
புக்கபொழு	...	உஅச	போற்றமடி	...	சஎ	மிண்டியார	...	எகஅ
புக்கபொழு	...	உகரு	போற்றியம	...	எஉ		...	ஆக க
புறத்தணைநது	...	சகரு	போயருகர்	...	கசஉ	முன்பொருநகன்	...	உக
புகலிந்தென்	...	சஅக	போற்றியம	...	கயஉ	முழுவொலிய	...	க
புக்காரவ	...	ருக	போற்றியம	...	கயக	முன்புவரை	...	க

திருச்செறம்பலம்.

புராணச்சுருக்கமென்னும் பெயரையுடைய புராணசார அந்தாதி.

பா யி ர ம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

ஆதிநடு வந்தமுமா யைய்வராடு. யண்டபிண்ட மியாவையுமா யவைக்கப்பாலாம்—வீதி
நடு வனைநதபழ வடியார்சூழ-விளங்குபர மாணந்த விமலன்முலம்—போதினடு வனைந்ததிற
ம் புகழ்நதபோற்றிப்-பொற்பொதுவி டுடம்புரியும் புனிதர்பொற்று—ளேதினடு வெய்திடினு
மிகழாதேற்றி-யெளிபெறுமெந் தையர்கள்புகழெழுத்துரைப்பாம்க

புராணவரலாறு.

உரைக்கவொண்ணப் பெருமையுடை யடியார்தங்க-ஞண்மைநெறி யுலகிலறிந் தய்ய
வேத—முரைத்தவகை யடைந்தவரை யுரையென்றீச-னுணர்த்தநம்பி யாரூர நுரைத்தநூல்
கொண்—டுரைத்ததிருத் தொண்டர்புரா ணத்துளோர்தா-ளுளஞ்சிரங்கொண் டவர்சரிதை
யுணர்ந்தமாற்ற—முரைப்பதொரு கால்வழிச்சென் றோடுநீரு-முவரியொவ்வு மாங்குலப்ப
ருயவல்லோரோக-உ.

அவையடக்கம்.

வல்லவா றுரைக்கவகை யறியாநாயேன்- வழுத்தமிரு மார்வமுடன் வகுத்தநூலின்—
சொல்லவா வுடனுரைப்பர் சோர்விராதாய்ச் - சோதிமய மாயுணர்ந்து சோகந்தீர்த்தோ
ர்—பல்லவாக் கொண்டுபசிக் கிடைத்தேடிப்- பாழிலே கதறுபசுங் கின்னைமார்தர்—புல்ல
வாக் கொண்டுரைப்ப துரைக்கின்றதப்- பூதலத்தோர் புதுமை யெனப் புகழ்வொன்னூல், க-உ

இதனாற்பெறும்பயன்.

புகழ்வருளத் துறைபூத நாதன்பாதம்- போற்றமடி யார்சரிதை புவிமேலென்று—மிக
ழ்வருளத் திசையாமை யியல்பையாங்கொற்- நினைதிருந்து விரங்குமுளத் திலங்கினூலத்—த
கழ்வுதரு மருவினையை யகற்றியன்ப - ரடியினைசேர்ந் தவர்பணிசெய் தருள்பெற்றோக்கித்
—திசுமருவே யுருவமுமாய்த் தில்லைமன்றி- நிருநடஞ்செ யிருபதஞ்சாரந் திருப்பதா
மே... ..க-ச

அடியார்வணக்கம்.

துமெனவு மாழியொரு முனிவர்கைக்கு- எடங்கவரு ளானடியா ரளவையெம்மா—லா
மெனவு முரைக்கெனினே வடியேனாகத்-தாராத வாசையிடு லளவைகூறி—குமெனவு மா
ருவனென் றறைந்தவெந்நைத்- காலதல்லா லம்மொழியை யுணர்ந்தவன்ப—ராஜமனவு மா
திரு லவர்கள்பாத-மகத்திருக்கு மாதரவா லவைமுன்செல்வாம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

புராணச்சுருக்கமென்னும் பெயரையுடைய

புராணசார அந்தாதி.

முதற்காண்டம்

முதலாவது தில்லைவாழ்ந்தணச்சுருக்கம்.

அதில்முதலாவது

தில்லைவாழ்ந்தணர்த் மடியாற்குமடியேன்.

செல்வமலி தில்லை நடராசனாகே- செம்மைபுரி திருத்தொண்டி செய்தகாளுஞ்—சொல்லவர்மறை செய்வதறு தொழிலாஞ்சிந்தை- சோதிமயம் பூதியணி சொருபஞானம்—புல்வர்தவர் புகழ்வதயன் புணர்வமாலாம- புரப்பளதிறுப் புரியனிதிச் கோனும்வானும்—வெல்வதி கழ் விருப்பயிகம் பரம்பேறின்றி- விளங்குமறை யோர்ச்சிறை விளம்பினேனே... ..க- ௬

இரண்டாவது திருநீலகண்டத்துக் குயவனாற்கடியேன்.

விளம்பினே னப்பதியி லோடனித்த- விளங்குதிரு நீலகண்டக் குயவனார்தா—முளம்பரிந்த மனைவியுட னுவந்துவாழ்ந்— னுறுதியொன்று செய்பவரு தளமபிரிந்தே—களங்கமறத் தொழில்களெல்லாம் கலந்துசெய்து- கண்டுயிர்போ தடனூறைந்துக் கலவாரின்ற—வனமகிழ்ந்து வள்ளல்வி லோகமெய்தி- வாழினமை யோடெனவும் வகுத்தவாரே... ..க- ௭

௩- வது இல்லையேயென்றாத இயற்பகைக்குமடியேன்.

வகுத்தவா ரெருவணிகர் குலத்துநோன்றி- வரங்கிசேர் காவிரிப்பூம் பட்டினத்திற்— ரெகுத்தவா றுடையதெலாந் தொண்டறியேத்- தோன்றலொரு தொண்டராய்த் துணிவுகொண்டே—மிகுத்தவா வுடனுனது மனைவியேன்டி- மேவினோ மெனவுவந்து மிகத்தெளிந்து— பகுத்தவா வொழித்துடன்பா ரியைக்கொடுத்துப்- பரலோக மெய்துமியற் பகையென்பாரே... ..க- ௮

௪- வது இனையான்றன் குடிமாற னடியாற்குமடியேன்.

பாரிலிணையாங்குடிவே ளாளர்மாறர்- பத்தொன வந்தவருக் கமுதனிப்பார்—நேரிலர னவரநிலைமை காட்டத்தானு- நிதிபதியா திலிமுதிய ராகிநீடு—மாரிபொழி யிரவினிடை வரவேர்த்தாற்றி- மகிழ்ந்துபகல் வயலிடுநெல் விற்றவாரி—நீரிலலம் பியபின்வறுத் தழுதுமற்று- நிமலனுக்கிடிகமொழித்து நிலைபெற்றாரே... ..க- ௯

௫- வது வெல்லுமாமிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக்கடியேன்.

பெற்றதர சாட்சியனும் பெரியோர்பாதம்- பேணுவதே சேதிபர்கோன் பொருமைபென்ப—தற்றெருமாத் தானிகலில் வெல்லமாட்டா- துயர்தவனு யுடைவானை யொளித்தக ளையிற்—புத்தகமென் ரெருவழிச்சென் தரங்கிலேகப்- போதகனென் நடிதொழுபு

பொருளைவாளம்—செற்றவனைச் செலவிடுப தளவுகுறையைச் செயல்புரிந்தயந் தேனை வான் சோந்தாரனே... .. க- ய

க- வது விரிபொழிக்குழ் குன்றையார் விதல்மிண்டற்கடியேன்.

கூறுவிறல் மின்டரெனப் பகாவேளான்- நவதரித்த செருனனாப பதிதொட்டே த்றிச்—செனதுதிரு வாருவந் தடியாகுட்டரு- சோனகறைதா டொழுதிருப ப தேற்ற தேவன்—ஒருண்டொரு வாருதற்கித் திருமுனப்பயதித்- தொழுவனையக் கண்டவரு மவற்றத்தோழ—என்னவறும் பிறகெனதேழ பவங்கடந்த- வேறுகண் நாநொனக் கூறு வாரோ... .. க- ய

எ- வது அல்லிமென்முல்லையந்தா ரம், திதிக்கடி யேன்.

கூறுவா ரமாரீதி வணிகாரானல்- கொடுத்தபடி லலுநாசோந் தரன், தாவி—ரீதுசே ரடியவறனை னமுதனித்து- நீளுடைகோ வணமுதலா யுதவரித்த—ஐயுசோ சடைகாரந்த தன்னாயவந்தவ- களித்தொருகோ வணத்தைமறைத் தசனேரீ பவா—எனதுசோ தன்னமனைவி புதலவரோடென- திக்மொழித்தான பழையாறை பெருகைக்கெனதே க- ய

ஆருரானாரி லம்மானுக்காளே

யிவைமுதலாவது சருக்கமுதிவோத்திரம்.

எனதைவிரா னனபாபெய ரெடுத்தமுனகு ளேத்தியவன் ஒருண்டிரு பாதமபோற்றி— பந்தவனபா சரிதையையந் தாடியாக- வருணரை யூராமப் படிக்கன்போற்றி—சிறகைத்தெளிந் தொழமுதம் பெருகுதலைச்- சிவனருளே யுலகெலா மெனக் கொந்தாந்தறி—யிந்தவதை கொண்டுவர்கள் பெருமைசால்- வியம்பியசேச கீழாடிகள் போற்றி போற்றி... .. க- ய

உ- வது இலைமலிந்த சருக்கம்

அ- வது இலைமலிந்தவேனம்பி யெழிபத்தற்கடி யோன்

போற்றிகரு லுரினெரி பத்தாபாசம்- புகழவதவா சரித்தயொரு படித்தனதேனது— சாதகினை னடியாபகை தீர்ப்பதெனது— சாவதவா கூட்டால் தறிபாராட்டேற்றவநா ளொருதவாபுக கொணமிப்போகா- லெகாத்தாத கரிபரித்ததச் சிந்தவாளால்—மாரிதூ பாக்கொடு கரியுமிணி- மன்னாபெற வுணியிக் மாற்றினா... .. க- ய

க- வது ஏனாதி நாதன்றையா தற்குமடி யேன்.

மாசினாப்போ தருணியையா மனச்சால்வாக்கால்- மாதவாசோ மலர்கள்நவி மாஸ்யொ னரி—எனையவது மென்னளவோ வெளியேனுகை யேனுக நாநாபதி யினாராசானாரா— டீராக்காத்த வந்தருல் தனத்தினுணைமைக்- குறிப்பையா ரறிவெவ ரறிவென்கோமா— எனையெழிந்த மாத்நானபோல வானுத்தறி- விடையுந் து நிபமொழித்து நோநினா னே... .. க- ய

ய- வது கலைமலிந்ததீர்நம்பி கண்ணாபுற்கடி யேனே.

நோநின்றே யிரவுபகல் வேடையாடி- நிமலனுக் கூ னமுதுகூவ டிடுகண்டுட்—யா னினையாரு ளாக்விதான்- னன்னமொழி வருணபுரிந் வரன்கண் டாறு—நிமின்ற தென வொருகண் ணிடநதுபறத்த- தற்பொழிகுளு லைப் த திருக்காளத்தி—சார்க்கை வே டருபி பூற்கண்ணப்பர்- சரிதையைய ரறிவதெவா சாத்தவல்லா க- ய

உலலவற்கு னமுதுமுத லுதவவல்ல- வானவேடா பெருமானார் சரிதையுணை—யல்ல லை வொருபாட்டி லளித்தபினு- மறிந்தவகை விரித்த நாகக் வருணபெற்றன்பாற—சொல்

ஹவத தாதியெஹும புராணசாரச சொற்றமிழமா ஸீயினிடையே தொகுத்தவாறு—செலஹு முனா வோவினையை வெலஹுமெனதே செப்புவுன்னெழபவமொழியச செப்புவேனே ௨-௨௭

நோநினதே யிவபகல வேட்டையாடி- நிமலறுக்க னமுதாஹவ நினைகண்டபி—ஹு கினத தேஹுமரு மறைவண்டாகி- யடவ்சோந கனபரனபோ டண்ணுத்கே—சோகினத தெனவமைத்ததேஹுவாரத்தச சேரத்தகமுத மூட்டினிதை கண்ணிறசெய்ய—நீரகண்ட வே டடுவாகோ விளவெனதே- நினவாதி புலனகுமைதத நினைசொலவேனே... ௩- ௨௮

சொலவருப புராகன ஹீனவிதத்தை- சோகமதப புதலவொனத தோனறுததோன தற—புலவாமன முன்னுத ம பொருடதுநகை- புலரமுகம புலாரதசெவிப புலனகன மேவி—மருபுன லெயசிய மெயயுறண்கையால மலைதருவக குமைநகமலைக கொழூந கைப்பறநிச—செலவதநி நாய சின செயயமேனி தீவகுதுமோ வெனசசெடலற னனார தாரொனதே... ௪- ௨௯

எனதுமவன வேடாபல விருகமேவி- மீடாபுரிபும படாகான மெஹுருகுழந்த—குனி விவா சனிசதொருவா ஹீனயுமினைக குறித்ததைகன மதுசெயதார குவலையத்த—நனதுபுந் தமரிஸையோ வுமககிககாரு- நாடனே யெனப்பலகா னவினரவுணமை—கணநீமிகப பெருங் யசெவ குருதிகாணித- கத்திமனம பதறிமிகக காராததசெலவார ... ௫- ௩௦

செலவதெனப பிரிதகாறறு ரகாபாலென நரு-சேவிகரம பேறடையுரு செடலா மீண்டே ம—புலவொரு யுழிசெலவா புவிமேலவீழவா புரளவாபுறம போநதிது- பதாராபாறபுக்கு —வெலவனென வெகுண்டெழுநது பாராபாவெவகே தலைசாறு புழிநதிடவும வேகநதீரா —நலவரிவாக கிவவாறு நலியசகெட்டே னுன்னிசெய வாறுளவொ வெனநனபுறறு ௬-௩௧

உறதெனப பண்டுகள மரபிள்ளை நுறுக்க னமைத்தவகை யுனாரதபபோதே —மெற்றநல மென்றெருகண ணிடநெமபெமமான-மெனமலகண மேலப்ப மெலிநோயகீந கு—மற்றதுகண டசசோவென நேறப்பா பத்த- மகிழந்சபரி செனமெழிதேன மாஸெயட த—முறறிவீன முறைபுரிதேநாற கருளுககோல முனப்பிரத தொழுவெய்யோன முயன்று தித்தான ... ௭- ௩௨

உகரத்தகி நெழுகருக முறச்சகீநக பிறப்பிக்கா மிரைகோநதுன னெண்ணீர்தேடி—நத ககரைக்கே வருவழியு வநகரு- சி நன்னிழ லச்சாவுழிபுமொளித் திருநதாரகன—பதிககரசா ம பவமொழித்த பரபயோகி- பலகலைமான மரைமுதலாயப பரிநதுவேட்டை—வித்கருறையை முடிச்சிறைக்க னமுதநலக விருடபமெழத் திருவழகீழே விழுநதெழுந்தார ௮- ௩௩

எழுங்கதிரபல் லார பிரகோ டுகளுக்கெல்லா-மெழிலளிக்கும் பெருமானே யெனியேஹுள த—தெழுநககாபோன திருபுனறு தலகதுவகழமே- லெவகதெது மாகியகா எகத்தராகத— தெழுநகத்கரை கண்டலாவின டகலாராகி பெப்பனயு மெப்பபணியா யிருனீர்தேற்றி— யெழுநகதிரி னிருமைபுமோ பகல்தகான வெழுநகதிரதே வ த்பல வெவருநதானே ௯- ௩௪

தானவாறுப புராதமால புயிபுறமுதச தகுநோகபரு அறுகையுத தருபீசரகுத—கா னவாகன குலத்தாஹு விநாத்தாஹுப கம்பனைவர ஸ்ரகுமெனக காத்தகோநின—ஹு முதம பசிக்குகவும பரிவொன்றனநி- யுமடபிரிய மாட்டேனென துருகிபுணமைக—காண வகை பிணுமடி புணிரகனறா- கவவகையி னமுதமைத்தம மலையைச்சாரந்தார ௧௦- ௩௫

சாவதனமுன நெபாவனக தச சாராகிருநதே-சநகசுமருசசிகரு முயிவாராஹு—நெ வதனுக கருளவகையா னென்னலபோலு- னேமமெலாக காலியினி னமுத்ததநோசென —ஹாவமொடு பயமுமுற வரணபாலெபதி- யவவகைசெய தடிப்பணிநதவ கலாபிணைகச— சோவதுமோ கண்ணடபு தவமுனனாடியச- செப்புவதுமிறையியுரு வீயலபேக நினதே ... ௧௧- ௩௬

செயல்வேறின் நெனத்தேனிறது செல்லாருநாட்-செனத்திருச சியின்ண்ணச் செழுநீரக
கண்கை—புயல்மேலி வானடைபப் பரந்துபாரிற் புனல்கெளிப்பக் காலஞ்ளாபூரு சோலைபுக
குப்—பயனமேலிப் பரிநதனைநது படிநதுவீசப் பகையனமா ல்லநிரனந நேவராதி—செ
யமேலி யவரவாசெய பணிகடாதுகிச் சேணிறைவ தல்துபுலி யுறவுஞ்சோரதார யிட- ௨௭

சோரதொழுது தேனிறைது னமுதுசோரத-கலையிலிட டொருகரத்தரு சென்னிவா
யி—லாராதிலைபூசு செனனிப்லோர கரத்தலபடி-மடியினையி நெருக்கெருப்பம் புயத்தில்
யாவுரு—சாராதசரக கூடுகணுத தண்டிபின்டி- சாரவலைகோல் சுரிகையொரு நோளிரசார
நது—தோரதுனாரத மனத்தினுநகரல் கமத்திசெல்லுந- திண்ணாதிருக் காளத்தி யாரமுன
பெயத யிட- ௨௮

முனபொருகண் ணிடநகப்பி யொழித்தோற்கனது- முதலவாதிருக் கண்ணெனநிற
ருகுதிசாட்ட—வனபுறுசிறுதையிலெழுநத் வாராவத்தோடி-மமுதாதிசிறுதவகம் பதறிவீழாதே
—யெனபெரிய நாயனினி யீவவாறிகசே- யிருக்கவொண்ணு தெனமொழிநது கேட்டாயில்
லுத—துன்புரி வண்டினி டெடரல்லாந- அடாரதெவரு மிதசெயயத் துணியாரெ
னநே யிச- ௨௯

என்றுமுன தவாபகையின ரெழிப்பசெனநே- யெழுந்ததனு டெடுத்திவைசெ யொநா
ணேறதி—நினறெவரு நிகரிலலா ரீரேறு- நீறிபிட மாறிவிடு கணையசசாதிசு- கனநனை
ய தோளிலொரு கரத்தாறகொடிக் குஞ்சுதவல் மெங்கித்திருசென நேறிகரு- மண
டாகரும் திரவொலித் தேறப்பாயநது கடிமடித்தம் மலைப்புறவ மடையசசெனய நு நய

சென்றொரு வரைபுககாணா திகைத்தநிறநே செயவதினி யென்னென்று செயலத்தோ
ர்வார—பண்டைவிதிக் குறையொழிந்த பாணமையாலே- பரமாதிருக் காளத்தி பதமேசோ
வ—தெனதுதிரு முனபெயதப் பின்பிருநத- வெழிலமுனிவ ரெந்தையுருப் பரிவுமெல்லாநு—
கண்டகமுன பயந்துளமி னயநக்காட்சி-கடவுளேயறிவார கண்ணப்பா காணா யிட- ௩௦

அப்பரொரு பதிகமுள்ள செடதபின்னு- மருந்தமிழா கரொருபாட்டருளுமுன்னு—
செப்பருமா மறைசோத்த கதவநீங்கசு-சேரெருள் வழிவேத வனத்தலின்னு—மொப்பரிய தி
ருவழுகு முண்மைகண்டு முனாரதவாரோ நின்றதருகா வுள்ளகாளத்தி—யப்பரிடக் கண்கு
ருதி மிகத்தோந்தாகண்- ணப்பாசெய லுரைப்பதவ ருளினிலே யிள- ௩௧

நாலவேத முரைத்தவகை நாளகடோறு- நாதனுக்கு வழிபடுமா முனிவாபின்னு—மால்
வேதன முற்றிறை ருயயவனது- மாகடலின்ருசமுது மறைக்குலத்தது—நாலவேத முணரு
தனிப்புக்கலவகை- அகாகறியு மாகுதிருக் காளத்திக்குசு—குலவேத னையையொழித்த ருக்
ரதான்- கவைகண்டேடியசுகிறி முன்னுமாறா யிடி- ௩௨

ஆனவகை காணவரு மமராரதி- யண்ணலதிருக் காளத்தி மலைப்பிப்பாகற—நேனமு
தைச் சூழறுகாற பறவைபோலச- சிதயநல் விதையவிழி தெனியதனலத—சினமிகு மிகதிரிய
மடக்கத்தொண்ட- கிறையருளு மவாபரிவு மிகமத்தெழாது—ஞானமுனி வாரநநத் வண்
முநோக்கி- நாலவாபா வலாபொழிதே ஞாநதுநினரா யிக- ௩௩

நின்றபர பதிரமுற காணமுன்னு ணீடுதிரு மாலயன்பு தலமுமவாறு—செனநனமும்
பன்றியுமாயத் சிரிந்துபின்னு- செல்காலத் தனுசினமும பரிநதநதோ—தனறரிய தவம
புரிவா ருயயவண்ட-ரண்டமுற நின்றசில கண்டருபக—குனரிலெழுந தருளுதனைக் குணநை
புன்பு—கூரநதுதொழ முணவிரைது கூறிச்செனரா உயி- ௩௪

கூறியதேவியிருகெல்லாமபரத்தின்- குறிப்பிபுடையருவகாலமன்றிவேதந்—கூறியவாறி
நடயிடை யீறெனதுண்டேறுக- குறைபடா ததிறில்காயவையின் மேலாயக—கூறியதென
சிலைவாளாகேறியாதி- கூறுபலபதிகளினிக் குன்றுமுன்னாயக—கூறியதென கயிலையெனுந் தி
யக்காளத்திக்- குறையவானோ நின்றவாமுன கூறலுறரா உச- ௩௫

கூறிடவோபகைஞரிலை நாயனேயுங்- குறிப்பலதவேறிலகை குருநிரீங்கி—மாறிடவோ
கண்ணுளதும் மலையைநீங்கேன் மனததுயரென்னின்றமது பசிக்ஈனுட்டி—டாறிடாதப
ராதமொன்றுண்டேன- மருவிதினேய தீர்த்தருணைக் கடைந்தனபனி—வேறிடாவினிட
டியானுமுண்டு- விலகிடாதிருப்பனென வினவிநின்றே ௨௨- ௩௪

நின்றிறைதாளபலமுறையுந் தொழுதுநீங்கா- நிலைபெறத்தக்கியதவ நிரப்பவன்பு—கொ
ண்டெழுந்தகொள்கையினு லிருந்தநேரே- குறித்தணாபோழ் தருணைக்கா லிரவிகண்டு—வி
ண்டலாசெம்மலரணைய முகத்தராகி- விளவகியமெய ஞானவடிவாகித்தோன்ற—வண்டரய
னமானமுதலக தணருமாந்ததா ரவருணாநதவகைமிறந்தாமு வினையைக் கோத்தார ௨௩- ௩௮

தீரந்தவன்ப ரிறிதவகை செய்கவகின்- நிறமொழிநதபவமொழிந்தோர் செயலெ
போது—சா கவாகளடியிணைசார ததியாநாயேன்- சாதவதோசமுதநிலை சாககிரத
திற—சோந்தவாநான செய்வதெவா செய்வாரசெய்தார- செபுவதோறுலமறைசெய வது
வேபாநகா—யாராதருளவார கண்ணிலாகாலைபுனறி- ஆ- ஹா- ஹா- அம்பிவாதகண்
ணியூனற... .. ௨௪- ௩௯

ஊனதுதகை தொண்டருளத் துன்னிநின்ற- வுத்தமனெனக்கள்கதி யுலகமுயயுத்—தா
ண்டவருசெய தாண்டபரண குருவாயத்ததை- நாயான்தன்னுருவக காட்டிமுனவின—நி
ண்டியஞாலகடந்த வின்பாக்கையை- யிறைக்கையாழிடி கதமறை நியம்புமவாககார—தூன
றியமெய்யன்பரிஊந் துயானுகத்- துளங்கியகண் ணப்பநிறக நிற்கவென்றே ... ௨௫- ௪௦

நிற்கவென்றேகைபிடித்து நின்றகோல- நிறைமலரோன மானமுனிவ ராதிக்கண்டம்—
பொறகபல மலரொடுகிற பகப்புமாரி- பொழிவதலாந புரந்தரனறே கெற்குமுன்னு—னெ
றசெனவந தனைவுறுவார பணியிலாநத வெழினமணிகள சித்தியிடையிடப்பாமிது—நறக
ன்கமாரிபொழி நலத்தையாவா- நல்லவலா நானமறையு நலின்னதென்றே ... ௨௬- ௪௧

என்றமறையோகியவா நற்சுகிறேறறு- மெழின்முனிவ ரெழுந்தவலகொண்டுமுன
சென—றண்டாகஞாணமல ரயனமாலகாண் வடிபணிநது பல்முனநய மாடிப்பாடி—மன்றி
யாரணபின்வரு மாவததோடு மனமாங்குணரபுலன்கள மகிழ்ந்தொவ்வொரு—வின—னென
றியருள கண்டமுத டு—மெபெய்யு மொளமிணிபு மழையினிடை யொளித்திலகை ௨௭- ௪௨

இலவ ளா குணங்கமறை பிசைக்கொண்டேறற விசைநதமுநதி யெழுந்தவரை முடிச்
சிலலொன்றிற—துலககுபதிக கிடையாசென றாநாற்றிமை துடவகுமிரா வண்ணகுமுவின
துடககிரசாலக்—கலங்கிரவி முதறகலநகா திடாகுந்த- கடலவண்ணையனெருபாந் கனித
தினெஞ்சு—நலங்கிளாபல கதிரொருபா னயநதுபோற்ற- நந்தியருளபெறுகண் நாரறிசையுந்
தோற்ற ௨௮- ௪௩

தோற்றமலொரு சிவமயமென துணராமகென்றுந் தோற்றமிலா னருடசெலவத நிரு
வாருறி—ஞேறறுமுயிரியாவைகளு முயயவாங்கே- தோற்றநினை ததையறியக் கூடாதேனு
ந—தோற்றமொடுவாணுலகத் துறுகாணஞானத்- தோற்றமிலா விந்திரனறே வாதிகெல்லாந
தோற்றவதோவானநநிலையமெனருந்- தோற்றுகணம்பொற்பிரமபாந் சாத்தினுரே ௨௯- ௪௪

சாத்தியபொற்பிரமபிண்டி தானகிச்சென்ற- சதமகன்றே வாதிபல முன்னுமபின்னி—
நேற்றியதேவிநிறானமா முனியியக்க- ரெண்ணாபண்ணா சிஞ்சுதா லவாகியெய்கும—போற்றி
யச் சொலியொடுகா சொலிவாதுதி- பொலிமுழவி னெ பரநதேழ் கடலொலிப்பை—மாற்றி
யபேரொலியாயம் மலைமொடித்தான்- மலையாயக்கண்ணப்பாமலைத்துணையா னுரே ௩௦- ௪௫

ஆனவகையறிதெபடி யறையக்கேணமி- னன்னலிநிற்குக் காளத்தி யருந்தோனென்னே
—வானவர லாதலகி னறுவகைக்குள- வருமனுபண்ணு வகையால் வணங்கிநிறக்—ஆன
முதமுட்டிய வுத்தமணாயெனது முமைபாகமலது தனக்குளபகத்த—ஞானவமுதனடி
ருக்க வருகிறாரு- நானமறையோர் வழிபடுமாறனுபுரிந்தான் ௩௧-

அருள்புரிபுஞ்ஞானபூங்கோதைபாகத்-தண்ணலதிறுக் காளநதியமயேனபாவின்—பொருள்புரிவதனறியு மப்பொருளசோமாலே- பொறபதமீ துறவணிவள பொளறயாதென்று—மிருள் புரியுமனததுடைய னெனினுமன்பா- லினிபவகை யரியகவவியலபிற சாலத்—தெருளபுரியுங் கண்ணப் பராதிபலலோர- தெரியருஞ்சர் மலாகுபுனைந் தேற்றலாலே... கூஉ சௌ

1 ஏற்றுவாரமூவரிதை மறைபோனாதி- யெழுதவுள மறிமுசிறுவாசகத்தைச்—சாற்றவாரபட்டினத்தார முதலாயுள்ளோர் சநகதம் நாலவகை நராதேவாதிசாராதது—போற்றுவார கண்ணப்பா பெருமையென்றாற் பொய்யுடைய னேவறிகொன்று மென்னப்பிற—ஏற்றுவாரராயவந்தா டொழுதுட்கொண்டி- தேற்றியவா நலதுகைக்க வலத்தனதே... கூஉ- சௌ

இவை முற்றியது

இ-வது கடவுளிற்குரியனற் ற அடியாற்றும்படி யேன்

வல்லொனக் கண்டத்திற கயறுபுட- வனிகைசயற்காய வளைநதவிவ னியிப்பனநா— னல்லலதத் தொழுதுமறைக் கலையனாகா மவசரிதச் கடவுளசென நந்தகனபாற—செல்லலதப் புருசிறுவற கருளபுரிநத- செல்வாபணி முட்டமனைத் தால்மாரி—நல்லதறுங் குங்கிலியப் புகையிட்டேற்றி நலம்பெற்றா மறுமைபொன்னம் பலம்பெற்றோ ... கூஉ- சௌ

இஉ- வது மலைமலிந்த தோள்வள்ளல் மானக்கஞ்சாதன்.

பெற்றபெருகு செல்வமெல்லா பெரியோற்கென்று- பேணியகரு சாறுவே ளாண்குலத்தி—வுறத்தவ மானக்கஞ் சாற்றாணமை யுலகறியப் பரமனுயர் தலத்தாராகி—தந்தைமொழித் தனிப்பதலவி வதுணவாளவந தவழங்கும பஞ்சவழிக் காதுமென்னச—சித்தம்மொழித் தனித்தனித்த வுடன்காரநத- சிவனவிடைமீ தெழுந்தருளச் சிறத்தாரொன்றே... கூ- ருய

இகூ- வது எஞ்சாதவாட்டாய் அடியாற்றும்படி யேன்.

சிறந்ததிறுட் ண்டலை நீ னெனியாரதென்றுஞ்- செய்பணிககன துடலவருநதி வருசென்னெல்லா ம—கந்தபா லமுதொடுமா வங்கொண்டேகிற- கலாபிட்டிக் கமரினிடெ சிறநவுள்ளந—தூறத்தவாசெய தொழிலரிவாட் கொடுத்தனனவி- தூறத்திடுகை பிடித்திறைவா னருளப்பெற்றாற்—தந்தஞ்செய்கண மகலவே ளாண்குலத்தத் தாயனரி வாட்டாய் னுயிராரோ ... கூஉ- சௌ

இச- வது அலைமலிந்த புனன்மங்கை யாறையற்கடி யேன்.

ஆயாருல மகலத்தா னுபொன்று- மாரவமுட னஞ்செழுத்தை யுணர்நாமேயப்பார—நேயமெல்லா மரனுருவாயக் காண்பார்கெண்ணை கெடியமரத் தடையமலா நிறைக் ககண்டு—தாயமனத்துடாபி னுனைக்கருவிகொண்டு- தூடாநதழைக்கும் வழிகருமென விலமுமபோற்ற—மாயனபன வாழத்தவிதை விடையிறேற்றி- மாயயரு மாரறிபரு கேற்றென்றாநதான்... கூஉ- சௌ

ஆறாறாருளிலம்மானுக்காளே

இவை இரண்டாவது சருக்கமுங்கு தோத்திரம்:

ஊரமதிசெற்றவனாயிர் ஐதேறினி- யூவிட்டவாரி ரு பாதம்போற்றி—நாரையொரு காலவழிபட்டடிடைநத- நாரையூ ரம்பியீனற் பதங்கனபோற்றி—பாரமுழுதம் பரமறைப் பாரநதெல்லாம்- பன்னுதயிழாற் பகாரநதப் பதாரதி—சோபெருகு சிறுத்தொண்டா கவத்தின்சேச- சிறப்பருளசேக கிழாரடிகள போற்றிபோற்றி... கூஉ- சௌ

ந- வது மும்மையா லுலகாண்டசருக்கம்

யு-வது மும்மையா லுலகாண்ட மூந்திக்குமடியேன்.

போறதுமட யாறகிடாசெய பொயயமணகோப- பொடிபடக்க டலினவணிகா மூர்
த்திராளுரு—சாதகபணி முட்டவுரு தரணபாற்கலலிற்- சாதனமாயத் தேயத்திமுநத் முழ
நகையுது—மாறதியுலகாவரு ளிறையோனமுமமை- மகுடாதி யாயபபணித்தெவவுலகு
மெனது—மேறறுமுயாபரபதஞ்சாரந திருப்பரெனரு- லெயிராண பெருமையையா ரேறற
வல்லார. ... க- ஐச

யு- வது முருகனுக்கும்.

வல்லமணடொட வாரிகடந கோருமந்த- வாரிடொட வாததுடாந தோருகூடச—செல
லுவா ருடனபுகலூர் செலகாலன்பிற- செலமறையோரா முருகரெதிர் செனறுதாழ்ந்தன—கில
லமுது முதலுதவி யின்புதரெனது- மிணைமலாரலரணபணிகொண் டேறறிநிறபா—சொலலு
கதஞ் செழுததல்தொன் றறியாரநதஞ் சொல்லினலலூரப் பெருமணசச்சோ தியினிடசோ
நதார... க- ஐடு

யு- வது உருத்திரபசுபதிக்கு மடியேன்.

சோநதமைநத் கருசுதொடுருத் திரமேசொல்லிச- செழுமபுனலசோந திரவுபகந செவி
பபதல்லாற—சா கமனநக் குலையகி கெழவாகெனறுரு சாமமுதலுலவேத் சாததிரநக—
டோநதவவழிச செலவதகண் டேகளுதன் றெயலீக் மகிழ்தருளப் பெறுமதேவாதி—யா
நத்திருத் தலையூரந தணநகுநாம- மனறுருத் திரபசுபதியென் றறைநதவாதே ... க- ஐரு

யு- வது செம்மையே திருநாளைப்போவாற்குமடியேன்.

ஆறைவாபுறத் தொண்டநகத் ராசனூரி- லவதரித் தா யுமுழவுக் கிசைதோலாதி—நறை
தருகோ ரோசனையே திறைஞ்சிறுபுகா- நம்பரைநோ தொழுதெதிராநல் வாவிதொட்டிக—
ருறைதிரபபிப் பலதானந குமபிட்டெணலில்- குவலையக்கத் தாட்டில்பபாண் கூததைக்கா
ணத்—தறையிகழும பிறவித் தை யாமெனறெண்ணித்- தயறுதுவாநா னப்போவா ராயிலசார
நதார ... க- ஐரு

சாரநதருலப் பிறவித்தை யாமோவணமைச- சாரடகல முடிநதருளைச சாரநதுளத்தி
—தோரகபடி தெரிசிக்ருக காதலமுனலுயர்- தெனறிலலைப் பகலலனகொண் டுறறுருவாற
கே—றார்கவாசென் றுரைத்தவகை யுக்தமாங்கந்- துடனமுனியா யத்தனரு முலருமபோ
ற—உாரநதையும் பொழுதமா ரலாகளனுவ- வம்பலத்த ளுரண்டுகே ழுடைநதாரொ
னதே... க- ஐரு

யு- வது திருக்குறிப்புத்தொண்டர்த மடியாற்குமடியேன்.

எனறுமுமை வழிபடுமே கம்பாகச்சி- யேகாலி திருகருதிப்புத் தொண்டனெனபா—ரண்
டாபிராண ரெண்டரணி னுசின்மாசு- வகறறிபளித் தம்பணிய வவரபாரில்—கண்டனவை
சுரநமுநா தொண்டராங்கி- கந்தையொளநீ நநதியெனமுன் கசக்கித்தநா—எனறலது
திதெனவு மிசைசதுவாறுரு- நறறவாகைக் கொடுக்கையிலெய ரடுக்ககினாரா... க- ஐரு

நின்றவனா விடைகொண்டந் றுவரிசோதத் நீரினைத் துமைத்தனரிம கேதம்பததுட்—
செனறுவாதம் மருளாலே முகிலதனோமுருகோநதுமறை பொழிந்துவிடா திரவியெல்லப்
பண்டைவிசைத் துடக்கொழித்த பரணுடக்காற- பாறைபிறறந நலுசிறதப் பரிநதவுண்
மை—கண்டிவாநது கைபிடித்தவ வுலகனித்துக்- காட்டிகொழித் தருளினன்கா மாட்சிநா
தன்... க- ஐரு

உடு- வது மெய்மையே திருமேனி வழிபடாநிற்கவெகுண் டெழுந்த தாதையை மழுவினலெறிந்த அம்மையா னடித்தண்டிப்பெருமானுக்கடியேன்.

நாதனடி சேர்வதுநன் நென்பல்லாழி- நல்வழிச்சென் நெண்ணில்வ நடந்தெதிர்
த்த-நீதல வாரிகடர் தானவத்தின்- நிரள்மாயை கண்மமதிட்டகர்த்தான-வீதிசுழித்
தருன்பெறுகர்த் சேய்ஞலூரில்- விப்பிராயவதரித்த சருமனூர்தா-மாதரித்தாக் குலத்தரு
மையறிந்நாராமேய்ப- பாதரித்தா ரருந்தவமா தரிக்கவல்லார்... .. ௧- ௬௧

வல்லவாசெய் மாதவத்தின் பெருமையேற்றம்- வானவர்கோ வனயனன்றன் நந்தை
யாதி-பல்லவற்றை நீங்கியரு ளோங்கிவேண்டும்- பதமடைவ ரென்றுபகர்ந் திடுவதல்லா-
லெல்லவற்றுக் குடனாகி யின்றமாரூ- மேகனுல கைந்தொழிற்கா யெழுமைந்தைந்திம்-சொ
ல்துமைந்த லொன்றியிற் றேற்றவாற்றுக- தோற்றியருள புரிவொன்றும் சொல்லதென்
னே... .. ௨- ௬௨

சொல்லதென்னே யாக்குலங்கள் சொரிபாலேந்திச்- சோதிமண லாயைத்தன் னரனுக்
காட்டிச்-செல்வதுகண் டவர்தந்தை செயிற்றுக்காலாற்- சேதிக்கும் பால்கிரதா முன்கா
ல்கிர்தக்-கொல்வதலா லிட்டேக முதனிரப்புங்- கொளகைவழு வாதியற்றுங் குறிப்புமேன்
மேல்-வெல்வதுகண்டேகனதி வேகத்தோடும்- வேதியன்சேய் பாலெழுந்தோ தியதுரை
ப்பாம்... .. ௩- ௬௩

உகாக்குமறை யாகமபு ராணமாதி- யுத்தமர்பின் னோதியு லனைத்துஞ்சொல்லும்-வ
காக்குயர்த்த மாதவஞ்செய் வகாயவஞான- வாருந்திய யெடுத்தனைத்தா மடிமேல்வைத்
துப்-பலாக்கரிய பானகருணை கூரநதுநோக்கிப்- பகருவா னமையடையும் பரிவினாலே-த
லாக்கண்வீகு பாசமுடைத்-தந்தைவியிற் தடிந்தமையா னமுன்னக்குத் தந்தையென்றும்ச-௬௪

தந்திமுதத் தோனியை குமரன்முன்னாய்த்- தன்மசப் பின்னையுனைப் பின்னயுஞான-
முந்திக்மமைத் தொழுதுமையைத் தொழுவாடொல்லா- மூவகையுந்தொழுதருளைப் பெறுவா
ரென்று-தந்தனரா முன்னிடுப தணிகதெல்லார்- தாந்தவா யெனப்பரையுந் தாயாமெ
ன்ன-நந்திமுத லெந்தையென் னயந்தபோற்ற- நான்முகன்மா லிந்திரன்றே வாதிபே
றற... .. ௪- ௬௪

ஏற்றியதே வெங்குமலர் மாரினுத்த- வென்றிசையுந் தென்றிசையைத் தொழுதுவாழ்
த்தத்-தோற்றியமா மறையுற்ற யோருமாடத் தொல்லுலகத் தெண்ணிலடி யாரும்பாட
-வாற்றியின்பே றுறையரனுப் பாடிநீட-வகிலநதி யாவமுண்ணி நதியைநாடப்-போற்றியமாத
வமறையோர் சேய்ஞலூரோ-பொன்னுலகென நெய்வுலகும் புகழ்ந்துபோற்ற... .. ௫- ௬௫

போற்றாமடி யாந்கருளும் பெருமைஞான- போகமடை வோர்புகழ்ந்த புவனபோக-
கீற்றுயர்த்த பதமடையு னிலைபொருந்தி- ிட்களா னந்தபர லிணையுக்கே-சாந்துமியி
மாலைபுனைந் தேற்றியேற்றது- சன்மாநகர் பாலினைந்து சகனரிங்கித்-தோற்றிமனைத் துஞ்சி
வமா யலதாய்த்தோன்றுந்- தொண்டருளத் துளதாகத் தொடர்ந்துவாழ்க ... ௬- ௬௬

தொடர்ந்தபவத் துடக்கறண் மகவாற்றாலத்- துடக்கொழிந்த யெச்சதத்தன் துணைவி
யாதி-கடந்தனரிக் குவியைத்தைத் கடந்தங்கெய்தத்- கருணைபுரி கடவுள்பதி காணியாதி-
நடந்தனரிக் காணமுகன் குதனமகிழ்ந்து- நாடிமரும் கணையநட ராசன்கையாந்-படர்
ந்தசடை மீதணிமாலையைத் தண்டிக்குப்- பரிந்தனித்தா னுமையமுதஞ் சொரிந்தனித்தா
ன்... .. ௭- ௬௭

"சொரிமலர்மா ரியிலிடைந் கனகமாசி- சொரியவருள் சொரிந்தமுதஞ் சொரியப்பெற்
பெரிதுடைய ரெழுந்துவலத் கொண்டுகுறைஞ்சிப்- பெயராத நிலையுரைப் பெரிபோனி

புராணச்சுருக்கம்- உய- வது- தண்- நா- சரிதை, ௨௪

ன்ற—கரிமுகனும் குகனுமெழித் தனைத்தின்று- கடவுளான வழியிருவர் முன்புசெல்லப்—பிரிவினென்றை தன்மசர் பின்புசெல்லப்- பிரானுமைவா விடைவிடைப் தேறிச்சென்றார். ௧௨-௬௧

சென்றபொழு தண்டர்கண் நாதராஜி-செய்பனிகொண் டெம்மருங்குஞ் செல்லவிக்கு— நின்றமறை யோர்களுத லேனையோரு- நீள்விசும்பி லெழுந்தருளு மையவர்பாதத்—தொன் றிமனஞ் செலவினைத்திற் றொழுதுவாழ்த்த- வொருதனிவாச் காப்பாடி. பொருநாளேறறி—ந ண்துபுரிந் தொழுநெதி றுழுதுவாழ்த்த- நம்முலசென் றறனியெழும் தருணினுனே... ௨- ௪௩

இவை முற்றிற்று.

ஆறாறாறாறி லம்மானுக்காளே

இவை ௩- வது சுருக்கமுடிவு தோத்திரம்.

அருட்டிறைவே தியனெனவந் தடிமைசாதித்- தாண்டருளப் பெற்றபிரா னடிகள்போற் றி—யிருட்டறைசேர் திருமுறையங் கிருந்ததிம்பந்- கிசையவரு ணம்பியினையடிக்கன்போற் றி—பொருட்டிறை பொன்னமலமென் றுணர்நுதமற்றைப்- போகமொழித் தருளடைவோர் புகழ்ந்திகாழு—மருட்டிறையைக் கடந்துயமா தவர்களின்சேர்- மகிழ்த்தருள்சேக் கிழாரடிக ள் போற்றிப்போற்றி ௧- ௪௧

சு- வது திருநின்ற சுருக்கம்.

உக- வது திருநின்றசெம்மையேசெம்மையாய்க் கொண்ட

திருநாவுக்கரையன்ற னடியாற்கு மடியேன்.

போற்றியமா தவமுனிவர் புகழுவெள்ளிப்- பொருப்படிசேர்ந் துயர்தவஞ்செய் துறைவா ளிசர்—சாததியான மொழிவழிச்செல் லரக்கனரீய- சாதிதொழிந் கொடுமைபுரிந் தகழ்வா னேனு—மாற்றியிதம்புரிந்நிறையம் முனியைநோக்கி- மாணிலஞ்சாரந் தறமுரையென் றருளப் பெற்றுத்—தோற்றியநா வுக்கரசின றென்னுமீர்தூந்- றொழுதுரைப்பேரே கேட்பயஞ்சொ லுதுவாயே ௧- ௪௨

சொல்லுவதோ சொல்வேந்தர் பெருமைநாயேன்- சொற்றமிழ்மா லையினிடையே தொ ருத்துச்சொல்லச்—செல்லுவதோர் கடலருந்துஞ் சுணக்கன்போலுஞ்- சேனைக்கு மசகம் போ லெனினுமாழத்—சல்லுவதோர் தரியேன மாகிக்காணக் - கடவுள்பத மடையடியர் கழ லசார்வார்கழ்—வெல்லுவதோ பெரிதுரைப்ப தரிதோவேதம்- வேதுளதோ கூறியவா விள ம்புவேனே ௨- ௪௩

விளம்புவரிப் புலியின்முனைப் பாடிநாட்டு- வேந்தன்முறை யோக்கவரு பெண்ணிரா ல்—வளம்பெருகு பதிகள்பல வாமவறுதன்- வளர்திருவா ழார்ப்பதிலே ளாண்குலத்தோந்— குளமபுகழ னார்மனைமா தினியாருண்மைக்- குறகன்னி திலவதி யுதித்தபின்வா—விளம்பி னைபா ரிருணீக்கு மாறகத்து- னிருணீக்க மருணீக்கி யார்பிறந்தார்... .. ௩- ௪௪

யிறவியெனும் பெருங்கடலைக் கடப்பவற்குப்- பின்னொருநா லோதுவதேன் பிணைதவிர்த் தித்—குறவினொடு மனையறஞ்செய் துலகுதும்- வுயர்குடியாய்ப் பதியாய்மே லுயர்வாற்குந் தா—ஊறவியபு நான்கினுக்கு மதிகாரத்தே- வைவருக்கு மேலாமற் றுவிதவுண்மைத்—தி ரலியெனும் திருநாவுக் கரசுகாக்குந்- திருமுறையின பொருண்முறைதோந் துரைப்பதா மாந் , ௪- ௪௫

மாலைநூழிப் புலியின்மு ணீக்கியார்தா- மாதினியார் பாலமுதன் னென்கணிப்பப்—கா லினி நியதிவழி கழிக்குந்தகைத்- கடவுள்பதி யடையவுடன் செல்வருத்தே—சாலியிருண

தினியார் தாரும்போகச்- சந்ததிகளி ருவரிஸுன் பிறந்தார்தமமைம்—கோலமணம பேசுபி
ன் படைமேறசென்ற- கொற்றவாசே லுபதியுங் கொளையெனரா... .. ௫- எசு

கொளையென்ற பெருவாழ்ச்சை யுறுதிகேட்ட- கொம்பணியா ளுடனெழியுங் கொள
கைதாங்கப்—பிளையென்ற தம்பியெனை விட்டுப்போங்காற- பிதிநாசை சதமுடையே நெ
னறுதூலக—கணையுண்ட மனத்தினராயக கலங்கினது- கத்திமடி மேலிழைப்பின கலா
வாழாக்க—கிளையென்ற மணிப்பரவை யோலவாடனபின்- கிளந்தாக்க வியிதாக்ககிள
ருளானில்... .. ௬- எசு

கிளருநாட் பலகையுந் திருநதவோதிக- கிரியையனுட் டானமறம் கேட்டுருசெயதும்—
வளருமரு ணீகெயரா கருத்தககூழின்- வழிபுகருந் கடவுளருட் கூடாதாகித்—தளருவாற
கவலழியோரா பரிவுதோனாத-தாங்கியகா நேதெனனி லருகாசார்புற—தளருவா ராயுதந்
கொண்டிலிண்ட— குணாவிலமண பாடலிபுத திரத்திறசென்றா... .. ௭- எசு

சென்றருக ருணாக்குறால் பலவுந்தேர்ந்து- செயதொழிவற தெய்வமும்ச் செயலென்றோ
ர்ந்து—தன்றவமே தருமெவையு மெனபாபோலத்- தருககமனு சானிலொரு தருமசேன—
ொன்றிவறகுப் போவிளங்க விருந்தாரிவரு- மெய்பியறகா யுயிரதாங்கி யிருந்தமாத—சென
றதிகை வீட்டர் பாதமபோற்றிச்- செயபணிமுன செயதருநா நிரமபச்செயதாள் அ- எசு

செய்ததவக் குறைநிரட்டிச் செல்காலன்பிற- ஆழ்பணிமெய யாதிகளிற சாத்திர
ஞ்சி—செய்தருநா யொனறுளிகை நிரப்புவாடெ - நேறறுமுறை யுருசெவியிற் சாத்தவா
ள்பாள்—மைதிகமு மலலினைடக கணவிலீசன- மகிழ்நதூலாத வரறுமருணீககியாறரு—
மெய்திகமுத தோற்றவவா மெயிறுநேறறு— மெலிசூலை நேரயவடறி நிணய்செய
தாள்... .. ௮- அய

நலிவதற் புப் பிறந்துவ வாகளசெயகை- நாடுமரு ணீகெயாற வயிறிறிஞ்சூலை—மெ
லிவதருந் துடவச்செயயிற நேறறுதாக்க- மேலுவதைக் கேட்டருக ரத்திராதத—கொலியவ
ராகட் காணலெனரு செயிலுறதிராச்- சோகமடைந் திவாருந்தத தேக்கமெம்—பொலிவ
தெனச் சூழமணா கைவிட்டோடிப்- போயினாபின சூலைதூண் யாயினாரே ௯- அய

ஆயபொழு தன்னல் திருக் கயிலையாதி- யணைதுமுனி யாய்ததவமுன் னடைதலாலே—
தியதொழி னீக்கிநி நலவினையாமுமுந்- திருவதிகை வீரட்ட ரருளுங்கடப்—பாயுடைய
நடையுமொழித் தருகர்மேலு- பாழியுமபொய யாழியுமிட் டகனதுபாரிற்—ரூயமுடன பிற
நதவரு மாகுவாளபாற- ருனவருமுன றுதுவிடுத் தவரும்வாந்தார்... .. ௧௦- அய

வந்ததிகை வீட்டர் பாதமபோற்றி- வருதிலத் வகியடிப் ப் சூழந்துசாலை—நொந்தம
னா தளருமரு ணீகெயரா— கோகெயடுத தனைத்தால வாகளிறது—வெறதுயரந் திரக
ருமர னுருசெழுந்தால- வெண்ணீறு மணிவிததுக் கொண்டுசென்றது—கருமநி தநியணிவா
னுலையத்து— னபிமுத்துக் கணித்தாகப் பணியசெய்தாள்... .. ௧௧- அய

செய்ததவப் பயனுடைய பெரியோர்சன்- சேவடியிற் பலமுறையு யிறைஞ்சிறிப்பாற்—
செய்தமுணர் வதனாலே கூறறுவெனறம்- கெடுதத்திருப் பதிகச்செந் தமிழ்ச்சொனமாலை—
மெய்திகமுப் பாடியுயின் நேறறுதாக்க- மெலிசூலை திரந் தருளவென ளத்தினமூழ்கிப்—பொ
ய்திகமுபுன நலியமணசார் பொழித்தொழிநது- போயினியைத் தொழுதிதையைப் போற
றியின்றார்... .. ௧௨- அய

கின்றுகூ நினைத்தினைத் தருகிறீங்கா- நிலையுணர்ந்து பலமுறையாற நெழுமெய்ய
ன்பும்—பன்முனி யாயிரிய தவமுபுரிநது- படியிலவரும் பண்புயிறைநோக்க வானி—லின்று
முதற் திருநாவுக காசென றுனை- யிகபுரத்து யிழைப்புகா நெழுநெழுந் துணை—
... .. ௧௩- அய

புராணச்சுருக்கம்- உக்- வது- அப்- சு- ன்- சரிதை. உக்

அமருலகத் தகைர்பகை யாதிசார்த்திங்- காளையார் கமன்முதற்றிங் கணுகாதோரின்—நம
ருலக மலிதிறையின் ருளையென்று- தானநரின் னுணர்வதிரு ஸுயர்மீது—சுமருலக கினை
யையிறை சுமக்குந்திருஞ்-சுரர்க்கைக் காமிகளது- சுமந்தோர்காலவெஞ்—சுமருலகமடை
ந்தமுல்வ ராதலாலே- சார்வதடி யார்சரணஞ் சரணமென்றேயிகு- அசு

என்றமடி யாரோடுதே வாதியேற்று- மெம்பெருமான் நிருவதினை வீரட்டானத்—தன்
றடைந்த வடிவயருக் கருளுந் காட்டி- யநிந்தமர ஈடியர்புடை சூழ்தசால—கன்றெனநா
வுக்கரசை நயந்துபோற்றி- நாதனருளென்றுதவ வேடமுங்கைத்—தொண்டிசெய வழுவாரப்
படையு நாவிற- ருத்திரமு மேர்த்திறைதா டொழுவெழுந்தார்...யிகு- அசு

தொழுதவுடன் நயிழ்வேதம் பாடப்பெற்றுத்- தொல்வினைப் பிணிபோய்ச்சொல் வே
ந்தொன்ன—முழுதலுஞ் தொழநாம ருபவேட- முதிர்நூன் முடையவர யுடையான்பாத
ந—தொழுந்தகைய வாரவமுடன் றுதிப்பவாய்க்கைத்- தொண்டிசெய்யு முழுவாரப் படையுந்
தாங்கி—வறுவிலிதிருத் தொண்டர் வரப்பெறுவதாமால்- வளர்முது ரலங்கரிப் தரிதோ
வையம்...யிகு- அசு

வையகத்துட் டிருவதினை வீரட்டானம்- வானகமா னிடர்தேவ ஞென்பார்முன்பின்—
பொய்யகத்திப் போகமுடைத் தாதலானமேற்- பொற்புவிசற் புருடொன் மெப்புவியும்போ
ற்று—மெய்யகத்து மாநதர் மடவார் மிடைநது- மேவுமடி யாரமர ருடன்கலந்து—பைய
சீத்துப் பணிவணிவான் றெண்டர்பாதம்- பணிந்தருளேக் கடைந்தவர்கீர் பரவிச்செல்
வார...யிகு- அசு

பரவுமடி யாரமர ராதிபோற்றிப்- பல்லியநா தம்பலவுக் கிளர்ந்துசாத்தக்—சூரவுமணி
த்திருவீதி போற்றிமுஞ்- குலவுதிருக் கோபுரத்தைக் கும்பிட்டேற்றி—யரவையதி யோடண
வானுலையத்துள்-எனின்தவலக் கொண்டனுகி யண்ணல்முன்பு—விரவியவன் பொடுபணிநத
பணிபுஞ்செய்து- விளங்குவவான் னப்பாமறை விளம்பலல்லரர்...யிகு- கடி

விளங்கியநா வுக்கரசற் கருளுமெய்யம்- விண்ணுமண்ணு மறிந்தவகை விளம்பக்கேட்ட
ம்—சூளக்கருகு மமணருவர யுறுதிகொள்ளு- முணாவிலிபல லவனகரத் தரசனேவத்—தள
ங்கருட னமைச்சரும்வந் ததினைமேவித்- தம்பிரான் றெண்டரையந் கழைப்பத்தாய்பா—
லிளங்குழவி செல்வனபோ லீசர்பாற்சென்- நிவனார்வந தெமையழைப்ப தென்கோலெ
ன்றுயிகு- கடி

என்கோல மாந்துபெருஞ் சூலையாகி- யெப்பிணியுந் தீரவரு காலமாகித்—தன்கோல
மாற்றியுனர் வார்த்தமக்குத்- தந்தைதா யாய்க்ருருவு மாகித்தக்க—நன்கோலத் கொண்டரு
ள்வர யுண்ணையல்லா- னுமாற்றுகுக் குடியல்லோ மென்றெடுத்துப்—பொன்கோல மேனியனை
ப் பொய்யார்பொய்யைப்- போற்றுதிருத் தாண்டகமும் பாடிப்போற்றியிகு- கடி

பாமெடி யாரைவினை பற்றுவண்ணம்- பாதுகாத் தாண்டிமுடற் கடுத்ததிய—கேமெனு
காதகற்றுத் கேடுலானே- கேடுடையார் பாலனுசே னனுதினாறு—நாவெதன் சரணலதோ
ன் நறியவிலும்- நாதனே யெனப்பணிவார் குணர்த்துமாறு—வீடுபெரு லீனரிடம் வாரோ
மென்று- விளம்பினர்கேட் டுஞ்சிவினை யாளர்போனார்யிகு- கடி

போயருந் சூழ்வேந்தற் குராக்கும்போதும்- போதனை நோக்கவ மனிக்முந்துசும்பு—
வேயதெனத் திரிவதலா னிருபர்பின்னுன்- நேர்வாரா னேலினிநீற் நறையிற்சேர்த்துத்—திய
வினை செய்வதென விசைநதவ்யாறு- திவ்கிழைத்தேழ் பகல்கழியத் தெரிமிஷென்று—காய
முட னுச்சுணும்வத் தறியுன்காலை- யலர்மேவு மயனெனகீற் நிருப்பக்கண்டான்...யிகு- கடி

1. உணம்பெருகு ததிகழித்த னுரமுண்ணம்- கலந்தவுரைத் தமன்கீவிடற் கலந்தவரை—
யுன்கீவிடய் திருமென சூட்டியாகி- முண்டமுதாய்க் கொண்டிருக்கு முண்ணமென்கீவிட

ண்டியுமயல் நஞ்சுமையப் பரிவீதென்ற- பாதகனைப் போதகனென் றதைத்தென்னென்ற—னி
ன்றுளது கனிந்தெதிரே விடுவதென்ன விசைந்தவுடன நிருநாவக் கரசரைப்பா ௨௬- ௬௫

பாரின்மத கரியூரித்த பரமன்றெண்டர்- பயப்படு மென்றுதிரு வதிகைநோக்கிச்—சீ
ரிஸகுஞ் சுண்ணவெண்ணை தன்ச்சாரதென்று- சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம் பாடிநிற்ப—காரி
னம்போல் வருகரிமுன் விதைஞ்சுக்கண்டு- கடிக்கதரிப் பாதகனைக்கொண் டமணர்மேற்சென்
—தூர்குழைய மிதித்தமுறப் பிழைத்தோரோடி- யுறாப்பதுகேட் டுவிச்செயலென் னெனவு
ரைப்பார் ௨௫- ௬௬

உரையுடையத் குழறியொரு வகைதணிந்தே- யுலரியிடைக் கற்றுணைசேர்த் தொழிப்ப
தென்னப்—புரையுடைய மனத்தரச விசையப்பாவி- புடைகுழந்தல் வகைபுருவித் தகன
றுனன்பர்—தரையுடைய கடல்நடுவீழ் புதிதுறைத்துத்- திருகாமச் சொறறுனையென் றெடு
த்தபாட்டிற்—சுரையுடையக் கடல்கடக்கக் கல்மிதாத- காட்சியரி தோவெளிதோ கருதிவாழ்
வாம் ௨௬- ௬௭

கருதியுமுன் னீர்க்கிறைவல் தவர்தாள்சூழிக்- கற்சிலிகை தாங்கிவரக் கண்டுகோடி—சு
ருதிமுடி வாமபகிக முழுதமபாடிச்- சுழிமுனையை நாடியொரு வழியிலோடிப்—பருதிமதி
யொன்றாகும் பான்மைகூடிப்-பரமனுவுக் கணுவான நில்கண்டாடி—வருதிநகைட் டுருநி
ந்தன் னோருரதேடி- வந்தனைபா தரிப்புலியூர்ப் பதியினீடி... .. ௨௭- ௬௮

நீடியபொற் பதிவிளக்கும் ஐபருமையுப்பார்- நிலவுமடி யார்த்துக்கு மருமையுக்கார்—
கூடியவா விலமுழவி னுரிமையுக்கால்- குலவுமதி யுலவுமலர் பலவுநதேவ—ராடியுப்பார்
பொழி யழகும்மையாத்- தனைவர்ப்பணிக் கருளவதுமிக் கதையிலத்தர்—பாடியுமுன் னூல்வி
ந்கும் புரிவுகாயேன்- பகுப்பதன்நின் னூல்முறைக்குத் தொகுப்பதன்றே... .. ௨௮- ௬௯

அண்டரொடு தொண்டருமன் னகர்வாழ்வாரு- மறிந்தலைவாய்க் கரையுணந்து நோக்க
முன்னல்—கண்டெட ரிருநிலத்துள் னோருமபாற்கக்- கல்மிதப்பில் வந்துகரை யேறுவார்
நா—வின்றுதொழப் பெற்றோமென் றிறைஞ்சுமியாவற- கினியவகை செய்தருளி யவர்களோ
டு—மென்றெனையாட் கொண்டவர்பாற் சென்றுபோற்றி- யேற்றுவனென் றேவிரைந்தப் ப
லியைச்சார்ந்தார் ௨௯- ௭௦

பதிதொழு துட்செலவடி யராதிபோற்றப்- பல்லியநாதம் பலவுஞ்சாத் தவானோர்—நிதி
யொடு பன்மணிபணிபூ மாரினூர்த்து- நிரப்பவதை விஸ்குநிலத் தோர்பன்னீர்சேர்—புதியந
றுங் குங்குமத்தின் குழம்பானீவிப்- புனிதமலர் பரப்பினல துணிலிர்க்கு—மதிவளர் வீதிகள
அலவுமனைத்துபோற்றி- மறைமுதல்வர் கோபுரத்தை யிறைஞ்சினது... .. ௩௦- ௭௧

நின்றமார் முன்செல்செல் பவர்செல்வாற்கு- நினைதருபுக் கோயில்வலன் கொண்டு
தாழ்த்து—சென்றணுக் கனநிருவாயிற் பணிந்துளனெய்திச்- செஞ்சடைமேல் வெண்பிறை
சேர் கறைக்கண்டபா—லொன்றுமுணர் வோடணைய வகையும்போற்றி—யொழியாது
நிறியருகி பொழியச்செய்கை—தன்நிலைமேற் கூய்த்தமன்செய்- மிடாதவிர்த்துத் தாய்தந்
நதயாகியுமென் றெடுத்தப்பாடி... .. ௩௧- ௭௨

எடுத்திருப் பதிகநிறைத் திறைஞ்சியேற்றி- யெம்பெருமான் நிருவடியைப் பிரியார்
தஞ்சி—ஸுத்தவகை திருவதிகை யணையுமாற்ரு- ஸுத்தொழுது யின்டரிதோ லையாக—
சுத்தவர்காழ் திருமான் குழியுமும்ப- ருலவொழியாத் திணைகருக தொழுதுபாடித்—தொ
ந்தமலர் கொடுத்ததை வதியார்போற்றத்- தேசநியருள் புரிந்தவர்கா டெழுவிறை
தே... .. ௩௨- ௭௩

வினைத்திறைப் பதிமேவ விண்ணுமண்ணும்- வினைத்தெறிர் கொண்டிபணித்து குழ
சென்று—கரைத்துருகி னீரட்டப் பாதம்போற்றித்- கடிக்கயிடுகி னெகித்தகண்ட கருணைகோ
—அனைந்தெவகு மென்றுமுணர்ந் தேந்திவாழ- வன்னகை... .. ௩௩- ௭௪

தனஸ்ஸா—ரினார்துதிருத் தாண்டகமீ லார்தும்பாடி- பிறைஞ்சியருள் பெற்றதென்றக் கவி
திருத்தார்... .. நூல் ௩௭

இருந்தபணி செய்தபல பதிகம்பாடி- யிறைஞ்சுகுதம் கேட்டிகழை பொழித்தரு
னம்—பொருந்திய பல்லவனாரத் தரசன்வந்து- பொன்னடிக்கீழ் விழுந்துபிறை பொறுக்கு
மாறு—வருந்தியமண் பாழிதகர்த் தனிகையீசன்- வைரமுயிர் தடமடம்பொற் குடஞ்சேர்
னாபி—இருந்தவகுத் தாண்டுகை யடியார்ப்புகை- இறுவிறா முதனிரப்பித் தினம்பென்றா
ன...

தினம்பனியு மரசனமுனர் துணிந்துசெய்த- திங்கனைத்து மொழித்தருள் வீரட்டர்பா
தர்—தினம்பனியுள் திருநாவுக் கரசர்மற்றத்- திருப்பதிக டொழுவெழு மாதரவாண்மைநை—
தினம்பனியுள் பொழுதுணாத்துள் ளுருகின்னது- திருவருள்பெற் றங்ககன்று செல்வா
நானை—தினம்பனியுள் திருவெண்ணை நல்லூர்சேராக்இத்- திருவதிகைப் பதவனுங்ஞ்செ செல்
லாநின்றார்... .. ஈடு ராக

செல்வாதிருவெண்ணை நல்லூர் திருவாமாற்றூர்- சென்முதிருக் கோவலூர் முதலங்குள் ளு-பலப்பதிக ளுந்தொழுது பாடிப்போந்த- பவமகல்பெண் னாகடத்தப் பரமர்பார்ந்தசென்- தல்லைப் பணிந்தவரீரீ பரவியவ்வு- ரந்தணர்க ளாகத்தெய்தியடிபாற்கென் தும்-நல்லாதிரு த் துக்காணைமாடம்போற்றி-நலம்பெறுமெப் நவைதீரப் பாடலுற்றார்... .. ஈக- ௪௪

பாடலிபுத்திரத்தமண்பொய் யாழிமேலிப்- பழந்தவுடற் கண்ணைதீர்த் தருளவேண்டி
—யாடல்புரி பொன்னூர்ந்த திருவடிக்கெண்- றுதியாம் பதிகமெடுத்த தரைத்தாலன்ப—ருட்
லொழிப் பானிரவி னுழனுமிச- னுணர்த்தாரோ வுண்மையுடைத் தொண்டர்தோளி—னீர்தி
சூலமும் மலையும விளங்கப்பூத- நிரப்பியி னப்பதிக நிரப்பினாரே ந.ள-ராம

நிரப்பிய வினாக்கமாந்து பணிபுஞ்செய்து- நினைச்சினை விட்டருளினையைப் பணித்துமூன்று-புரப்பதியும் புரமூமற்ச் சிரித்துநோக்கும்- புனிதாதிரு வரத்துறையு முதுஞ்ஞுஞ்சென்-
—திரப்பவாகட் கிருநிதியு மருள்வான்பாத- மினைஞ்சியருந் தமிழ்ப்பாடி- வியியங்கார்க்கினை-
புரப்பதியா ரேற்றுபதி பலவும்போற்றித்- திருநடஞ்செ யொருபதியைத் தொழுகுந்
தாள்... .. நமசிவாய

தொழுத்தகைய முனிபுதல்வன் துடர்ந்துதேடித் - தோற்றுமொரு ருநிண்ணி தொழுத
ருான்—கொழுந்தனைய னூதியி னளவில்கால்— கொடிமுதலில் வகைமலர திகளால்வே
—முழுமுணர்ந் தறிந்வுகை யருச்சிற்றேற்று- முறைதவறு சூதுசுரும முக்கார்செய்கை—
பழுதுவர தருந்வுதல்செய் தாண்முன்றோனம் - பகர்ந்துபலிந் கால்பெறுவோன் பதங்கள்
போற்றி... ..

பதஞ்சலியா ஊரேகேட்டுப் பனிலரைப்பாற்- பகரரிய தவஞ்செய்யப் பரமேதோன்-
—யிதஞ்சலியா ஊரேத்தவனை விலியருப்- மிசைத்தல மெய்தியுணர்ஞ் ஊலமேலி—நிதஞ்
சலியா ஊன்னைநெறி நிரப்பிச்செல்ல- நித்தனாள் னெற்றபுலிச் சாஸனென்தை—பதஞ்சல்
யா தடைத்திருவ ராகித்திணைப்- பரமருருவைப்பணிலோன் பதங்கள்போற்றி சுய- ாயிச

பேர்தீயமாக தலையெழும் புலனாய்வுய்யப் - பொதுகடஞ்செய் யிறையடிசே ராசன்வென்
கா—மகத்தியகம் பொன்னிறமாகச் சிவபின்னத்- மன்னாணன்ச் தன்னகரா வையுஞ்செய்தார்
சே—சேறறியுரு வாவிரலு போற்றத்தேரி- லெத்திலாகும் போதிலு மொருவராகத்—சேரா
கண்ணன் புரிநிலப்பெரு நலங்கும்புண்டைத்- தொண்டருக்குத் தொண்கெழுவர னு
கன்போற்றி

விவரநியமன துணைச் சிறுவருக்கும்- பொன்வண்ணத் தாசனுக்கு மருந்திப்படி- விஷ நியமாக் கொடுத்தது கண்டுவிடுதல்- வெண்ணித்தேவர் குளப்பரிதிங் கெவைக்கொடியமாத்து

1—தோற்றியதே வாதிசெட்டுத்-தேவனாகித்-தொல்லுலகத்-தைத்தொழிற்குத்-தானுயர்-
 1—வடிமாற்றியபே-ரொளியாகித்-திஸ்ஸிமன்னின்-மாநட்டுசெய்-வேனடிகள்-போற்றி-
 போற்றி சஉ-நாயக

1 போற்றுவது சொல்வெந்தர்-பாத்தஞ்சொல்லப்-பொருள்வது மலர்ச்சரிதை யாதலன்றோ-
 ன்—சாத்தியவா-றெருபதியைத்-தொழுகின்றோர்-சார்வதன்மு-னப்பதியை-சோக்கியயி-
 -ற—தொற்றமுன்—வாடுமொழை-வார்வத்தோடு—தொழுதுமனமு-ன்செல்பின்-வினாந்தொன்-
 ல்வா—ராற்றில்வளர்-சோலைபயில்-கின்றையாதி-யரவரவென்-ருடிமறை-பாட்க்கண்-
 டார்... .. சங-நாயக

கண்டவுட-னதிசயித்துக்-கைக்கூப்பிக்-கடிமலற்பூஞ்-சோலைவளர்-கின்றையாதி—வ-
 ளுண்டனங்கள்-பாடுவதை-வணக்கத்தொண்டர்-வருவதுகண்ட-ரகரவென்-றவைகள்போற்ற-
 -நின்றறநா-நின்றந்தொருகாற்-றொழுதுநித்த-விதிநிற்-பதிமருக்குத்-பலவ்களியாலும்—ப-
 ண்திதவ-முயலடியார்-தேவரென்றே-பகர்மறையின்-பொருளுணர்ந்த-பாடிச்சென்-
 றார்... .. சஉ-நாயக

1 சென்றுதிருக்-கோபுரத்தைக்-கண்டிமுறைஞ்சிச்-செல்வாற்றிடு-வெல்லுபணித்-தருநீநோ-
 க்கி—நின்றறுகுட-திசையழியப்-பதியிற்செல்ல-நிலவுமடி-யார்கள்முத-லெவருந்தத்த—நன்-
 றித்தரு-முணர்வளவாந்-கெதிர்ந்தகண்டு-நலம்பெருகி-யுருகிமகிழ்-துறவாடிக்கை—கொன்-
 டிசெல்வாந்-கவ்வாநே-பரிந்துரைநி—கொளகைவழு-வாதவரோ-டணையுக்காலைசுரு-நாயக

காலமொரு-கடிக்கையெனக்-கடிக்கோடி-காலமெனக்-காணுமா-னடியாற்கென்றுப்-
 -ஞாலமொரு-தூளியள-வேறுமுண்டோ-நரன்மறைய-லாதவர்க-ணவிலவதுண்டோ—வா-
 ல்லமு-தாய்க்கரிவர்-தடியில்லீழநா-மலைகடலிற்-கல்மிதநது-மறைவதுண்டோ—கோலமலி-
 தில்லையணி-மணிக்குமேலாய்க்-கொளகைதரு-மழகுமொலி-முழவுமுண்டோ-சங-நாயக

1 முழவொலியு-கரணியு-முயன்றுதேவர்-முறைமுறையே-வருமொளியும்-வந்துமுன்னே-
 -தொழுவதையும்-பொழுதுபடு-மடியும்பின்னுந்-தொடர்ந்தவர்கெய்-பணியையுமேன-சொல-
 -வதின்—கழல்பணியத்-திருநாவுக்-கரசருளன—கனிந்துருகிப்-பலவிதி-தொழுதுமாறு—
 -முறைவரிதாம்-கோபுரத்தை-யிறைஞ்சிக்கண்ணார்-துதலுடையான்-கனகசபை-முன்பணிந்-
 தார்... .. சஎ-நாயக

1 முன்புவரைப்-பாலுறா-முதல்வனோக்கி-முனிவரிடையே-துவந்தா-யெனவெழுந்து—
 -தொண்டபுரையு-மேனியனே-புளனமுய்யப்-பொற்பொதுவி-எடம்புரியும்-புனிதவெந்தா—ய-
 ன்புடைய-வற்றுவன்-துடல்காண்க-வடியனேன்-வந்தனெனத்-திருவிருத்த—மென்பருகப்-
 பருமுறையுந்-தொழுதுபாடி-யேற்றினார்-பத்தனாய்ப்பா-வென்றே சஅ-நாயக

பாடினார்-திருப்பதிக-மிரண்டுமுற்றப்-பாடியரு-ளானந்த-வெள்ளமுழி—யாடினா-ரா-
 டியபா-தத்தைகோக்கி-யாடல்மகிழ்-தரனவந்தப்-பாத்தஞ்சுட்டிச்—சூடினார்-சூடியதி-ருக்-
 -குமத்தின்-சூட்சிநினை-யாணார்ந்த-கவானுதி—கூடினார்-கூடியபின்-கற்றொனறயிற்-கு-
 வரம்பையொழித்-தக்கனென்த-கூறினாரே சக-நாயக

கூறுதமிழ்-மறைமுழுது-முறைத்தபின்னி—கூரம்பையொடி-நாமழைத்துத்-கொள்வ-
 -தென்றே—மாறிகட-மாடுபா-முளப்பெற்ற-மாதவர்தாம்-கூரம்பையிடை-மகிழ்ந்துபின்னா-
 -தேதழ்வகை-திருநடனம்-கும்பிட்டேற்றித்-தேவனே-திருவுளப்பார்-கறியாகாயே—ஊ-
 டுதவிர்த்-தாளுடறு-முயிருநீயவ்-வயிற்றியரு-நீயுன்ன-கருணையென்றே டுய-நாயக

என்றினமும்-பலவகையா-லிவறஞ்சியேற்றி-யேக்கனருள்-பெற்றதன்றம்-கருகுரு—
 -முன்றிலவல்-கொண்டுமுறை-தாழ்ந்தாலவர்-முடிபடியிற்-நிசுழிதிரு-வணக்கன்வாயிற்-
 -மென்றுபுளனித்-தரணியத்துட்-சென்வென்மெனஞ்—செங்கனக-மேருகிவாழி-தனமுப்பெற்றி—ப-
 -மேதந்தேவர்பகுத்-துறையும்விதி-பலவணக்கி-யமர்ந்திரண்டு-பணிசெய்காலைசுரு-நாயக

பணியணிவான் வேட்களத்துச் சென்றுபாடிப்- பணிந்துருகிக் கழிப்பாலை யிறைஞ்சி
ன்று—தணிகல்பெருந் காதலுடன் வானவற்குந்- தானவனே யென்றுதமிழ் பாடிவைவி—ய
ணிபெரு 5 மம்பலரின டனையுமாற்று- ஸங்கல்வாா நினைப்பவர்த மென்றெடுத்தது—முணிவ
ளர்கண் டனைப்பதிகம் பாடிவந்து—மன்றினடங் கண்டுகறைதா டொழுதுவாழ்ந்தார் ௫௨-௩௨௩

தொழுமறைபய் தணர்களுளத் தோங்குவானைத்- தொழநினைபார் கரியானே யென்றெழி
த்து—வழுவுல்தருந் தாண்டகமும் வணங்குந்தோறும்- வளர்பதிகம் களும்பாடி வைகுராளி
ற—கழுமலத்திற பிள்ளையா ரவதரித்துக்- கடவுளரு ளாலுமைபால் ஞானம்பெற்றே—யெ
ழுதுதமிழ் மறைபாடிப் போற்றிச்செல்வ.தெம்மருந் குடியார்களுரைப்பக்கேட்டி ௫௩-௩௨௪

கேட்டவுட ன்செயித்த கேழ்விமேலோர்- கேளாதே வேதமுரைப் பவரைக்காண—நா
ட்டமுடன றிருநடனங் குப்பிட்டேற்றி- நாதனருள் பெற்றமறை யோகந்தத்தத்—கூட்
டமுட னைமதொழுது ழலவுய்தி- குரமபையினுற் புரண்மெலங் கொண்டுபோற்றி—யாட்டி
ற விப்பினையென் நகந்துவாயென்- தய்வெல்லை பணிந்தருளை நினைந்தகண்ருர் ... ௫௪-௩௨௫

நினைப்பவர்க் மனத்துயர நீக்குவானே- நிலவுதிரு நாராயூர் நிமலன்றனைத்—நினைப
பொழுதற் சென்றவடன தெனவினாரது- திகழ்சடையான் முனபெய்தத தொழுதுபாடி—
யுனைப்பிரிந்தென் செய்வனென்றோர் துளத்திருத்தி-யுடனருள்பெற் றாழிபல கடக்கததோ
ணி—தனைப்பிரியா திருப்பவர்தம் காழிமேவத்- தளர்நடையிட் றெமசுதன்வந் தனைடக்கண்
டார் ... ௫௫-௩௨௬

அனைந்துகண் டடியார்கள் கூட்டத்துள்ளென்-னந்தர்ப்புருத் தவரடியிற் பணிவாற்குத்த
—துணைவரெதிர் பணிந்தவினார தெடுத்தெனோகதி-துலங்கியரு ளமும்விடையு மணியப்பெ
ற்றி—நினைபுமக்கிற் செவராவா ரப்பரேயென்- நினமுன புக்கழிவிக்கி லடியேனென்றோ
— மிலா தெயிலெரித்தான் கழல்வணங்கக்- கருதமிரு வருக்கலறது கமத்திச்சென
... ௫௬-௩௨௭

சென்றபல காலமுஞ்செல் காலமும்போற்- செழித்தெதிர்கா ளமும்புகலி விளங்க
தோணி—யென்றுமகிழ்ந் தறைபரனை யிறைஞ்சுமென்மே- லேற்றியநா வுக்கரசை நோக்கு
ஞானக்—கன்றுமது கடவுளானேர் பாடுமெனைக்- களிசிறர்க்கிப் பார்தொண்டு மூடியென
னும்—பண்டருயின் னிசைப்பதிகம் பாடிப்பாடப்- பகர்வாடமத் தமாரதிரண்டு பணிசெய
காலை ... ௫௭-௩௨௮

பணியணிவான் பிபிலவுந் தொழநினைந்து- பகர்வதுதிருக் கோலக்காப் பணிந்துபாடித்
—தணியில்பெருந் காதலுடன் றொருருஞ்சண்பைத- தமிழ்விரு கையும்கிடைகொண் டகன
றுபாசப்—பணியகந்துந் கருப்பறிய லுர்புன்குரும்- பிறைதவழந் திருநீர் திருக்குறுக்கை
—யணிநின் றியுருளி பன்னியாதி- யங்குளள பதியுமனைந் திறைஞ்சிப்பாடி ௫௮-௩௨௯

இறைஞ்சுவரு பொன்னியிரு கரையுஞ்சார்ந்தம்- கிறைமகிழ்செம் பொன்பன்னி பணி
துவாரோ—நிறைந்தமயி லாடுதுறை துருத்தியேற்றி-நிலவியவேழ் விக்குடியோ டெதிர்கொ
ளபாடி—கறைமிறுந்நுன் கழல்வணங்கிக் கோடிக்காவும்- காண்பரிய பதிபிறவுந் தொழுது
வைசு—மறைந்ததெலாந் தமிழ்மாலை யாகப்பாடி- யணிந்தகண்ருந் தாவடுதன் னிறைமைய
சார்ந்தார் ... ௫௯-௩௩௦

சார்ந்தவத் தோர்கதியைச் சார்வதல்லாம்- சார்வதிலை யெழ்பவந்தாழ் பதமுமென
றே—சேர்ந்துதற வறநெறிகூந் தானகுகீழ்ச்- சென்றடைந்தோ ரன்றியுப்பின் செல்லாந்
றை—தேர்ந்தமனத் தடையடியா ராதிராருந்- தெய்விகம் விளங்குமுன மகிழ்ந்துபோறா
—வார்க்குறையு மாவடுதன் னிறையுன்னாரா- யடிபணிந்தம் கமர்ந்திருதொண் டமைததகன
ருர் ... ௬௦-௩௩௧

அகன்றவன் டபூரணமா யண்டயின்டத்- தாதார மாரினுக்கீழ் மேலுமாய்துந்—புகள்

நகழி முனைமறியாற ஈனருமாயிப் புவி யிலிட மருதுறையும் புனிதனேயென—துகநதரு
யுள்ளனைநத பாடிப்போற்றி- யுடனருளபெற நவாமகிழநா ழீசசரஞ்சென—நிகநதனையெ
ன நித்தவதென நகிறைஞ்சியெறி யிமையவாருழபழையாறையெய்திச்சென ஞாகுக- ஈகஉ

செனதுதிருச் சத்திமுத்தத் துமைபுசித்த- செலவனடி யிற்பனீர்துன் செயயபாத—
மெனநீமே லாகருவதென நிரங்ஸ்பாட- வெம்பெருமா னல்லூரில் வாவகவென—யின்
றயகு து சடையாண் விடைகொண்குபாண- மீண்டுவாதது கடிபணிவாற தெதிடுதோன
—யினதுனது குறைமுடிப்போ மெனவுரைத்தே- யிணையடி யு மனிததான்குன் நெனையா
ண்டார் சுஉ- ஈகங்.

ஆண்டவா சங்கமாநா ளாண்டாபாக- மனிதவரு ளானநத வெளாளமுதித்—நான்
டகமே முநலான பத்கம்பாடித்- தருமபணிசெய தாகுளபதிசெனநேறி—மீண்டுதிரு நல
லூரவந தனைநதபோற்றி மீளுவா நிறுப்பமுனந தொழுதுமாடே—தோனதுபல பதியிண்
நது தொழ்ச்செலவாருள- ஞேனதுதிருத் திருக்கொ வழிவந்தறா சுங- ஈகசு

உறந்தொரு செயகையருண் டிரைப்பககேணி- னுண்மைநெரி யபுதிய யடிகளென
பாா—பெற்றதல் மோதவவே கியாகளாவா- பேணியறி யாமுனியிப் பெரியோரபாதஞ்—சு
றமற வாதிகையத் திருக்கிறாஞ்ஞ- சாருமற ம பொருளினப் மணவியாதி—சுறமுமப பெ
யாவிளககிச் செல்லாநினற- சுகிறதமவழிக கிவவழியாயத் துடாரதாரதுயோ சுச- ஈகரு

துடாந்துவரு வழியிலிட மாதினடை துயோரது கனைநதுவரைந தகைபுமபாதத்—
நடநதபடி கேடவாபா ணணமுனன்- நாடமது வாதலிலு லறிநதுஞாலன்—கடநதவா
சாந லலநதுறையுஞ் சுறந்ததோடுங் கடிக்கிலெதிர வந்துகழல் உண்ககமேனமேற—படாநத்
பெருநு காத்துட னெடுத்தேநோக்கிப்- பரமனருள பாலிக்கு மெனப்பகாரதார சுரு- ஈகங்

எனபொருட்டிங் கெழுநதருளும் பெரியோயிலலக- தெழுநதருளி பழுதுசெய விரவரு
மென்போ—நனபொருட்டிக் குடனபர்வா ரிசைநதவகெய்த-நல்லசுமை யமுதுமுத் லமைத்
த்பின்னன்—யின்பொருட்டிங் கவருநிமை பிறநதுமாறும்- பிறப்பகறமந் தயிழவேத் முரைக
சுமென்கோன—நனபொருட்டுடெங் கெவவினைதீறி தருளுமாறந்- தரையியிடப் பறையறைந்
கவமெனசொலவேன சுங- ஈகங்

தவமுடையா ரேவவவா தனையனசெனது தனிருடைவண் கதலியினிற் குருததையாகா
ற—பவமுடையா தவனகரத்தி லரவந்ஜெடிப் படாவிடமே லோடவிரைந தோடிவந்து—க
றபடையா முன்கதலி யிலையைத்தாபா- கைக்கொடுத்த விழுகிறநது மறைததுளத்திற—சி
வமுடையா ரமுதுசெயத் தொழுவாறகெநதை- சிநதைதனிப் புடனறிருநீ நனிகுமபோ
தி சுங- ஈகங்

போதசே ரயனவாணி டெனநினஞ்ஞேருப் புரிநதனித்தம் புதலவரினமுத் தவனென
கனைநத்—தீதுசோ வதைமொழியா தீங்குஞ்சொல்லா- திரநதெநிநது திருநாவுக கரங்
நா பாா—யாதுசோந் திடினுமவன் றனைகறித்தது- யாமெடுத்தி கிருத்திறிங் கவனசிரத்தின
—யீதுசோத் தலல்தவே நெவையுநாடோ- மிககதவத் திருளது விளம்புமென ஞாகு- ஈகங்

ஈனறவுனா கேடவாக ஞானதியமப்- வெம்பிரா னிறையருளி யுணரநதவகாவி—விண்
சுவ மென்கெனவும் விரைந்துகாட- விடநீர்ப்ப தொனதுகொலா மெனவேதெது—யின்
றபவகு சடையாண் பாடவால- மீளவுட னுயிர்கொடுத்தி யமனுமிண்டான்—கண்டியிலிந
டவெழுமொன போலெழுநது- கலித்தப்பிற கடலகடந்தா கழல்களபூண்டான் சுங- ஈசய

கழலினை யிற முதுபுதலவன் றனைக்குறித்தக கருதியநீ நவனசிரததவ கவிடடாரதி—
தாழுவவழி மனிததவாக ஞானவருநதந்-கொண்டொளி மமுதுசெயதத கமாநதுதிதவா
—முழுவமலி திருப்பழைம் பணிந்தபபூதி முனிவாதவரு மெய்பித்தப் பாடிநதும்—பழுவடி
யா முதிடுசோறமத் தறைபுமாடி பலபத்போற நியுமினடி பழனஞ்சாரநதா வய- ஈசச

சாந்தபணி செய்தபல பதிகம்பாடிச- சாலநா ளைகமாரத சாரதபோதே—யாரநதி
னிய திருப்பாதஞ் சூட்டுவித்த- வாண்டாராத தொழிநீரைதன கனநுறலலூர்—சோரநதி
றைஞ்சித் தொண்டாரணியிசைநுதவவிச செலவமல திருவாரூர் செலவிறுப்பித்—தோர்
தவாகுழ பழையபாறையெய்தியாகு-தேவாதொழுமபதிபலவுமனைகிசசெனாரூர் எ-கா-சஉ

செனநுதவலகு சுழிசூடும் கணைநதாரூர்- சேறைசூட வாயிலநறை பூர்பணிகதவ—
கண்டாரிசை பதிப்பிலுந தாழாதுபாடி- யகனநுத திரு வாரூரியும நறவேனரு—மின்று
தொழப பெற்றோமெனை நிறைஞ்சியாகுகே- யிறைதானம் பலவனைகி விளமலபோற்றி—
யெனநெனையா ளுடையவாதந திருவாரூரை- யெய்துகெனென வேயிலநதவ வெலலைசொந
தாரா எஉ-ராசந

எலலையிலவ தவநித்தோர் பவகமாரத- யெய்தரிய பெரியபத மடைவரெனரு—
லெலையிலகோ திருவாரூர் லவுமேக-னெழிலரியா சனததிலநகு மருஞ்சூடும்—மெலலையில
சீரடியாக எரியல-மெமமா-லேறுதவதோ திருநாவுக கரகைசகாண்—வெலலையிலசீ ரடியா
வாக கண்டவவெலை- யிறைஞ்சினு ரியாவையுமெம பெருமானெனதே எஉ-ராசச

பெருமானு காளாவா காளாகின- பெரிதறமந நிடியினி யெனவெடுத்த—வரு
மாலு கரியானே புகுதபாடி- புள்ளனைநது திருவிதி பணிகுதேகா—வருகாது மணிபொ
ழிகோ புரமிறைஞ்சி- வைகுமடி யாரசபையை வணங்கிபுகுத—திருமூல டானனெனா
செனநுகண்டு- திருவடிகழிப பலமுறைபுந தொழுதுநினாரா எச-ராசரு

நினதுபர வசமாகு நியையுணர்நது- நீடியருளானநத வெள்ளமுதிகுப—டனடுவரைப பா
துமிகந மடலததம- பரிநதுரைத் படியுறகும் பாரநதவுண்மை—கண்டுதிருத் தாண்டகமு
ன னமைத்தினுன காண்டலகருத் தாயினவென நெடுத்தபாடி—கொண்டபுறம் போ
நதடியாா சபையையெய்திக- கொடியலா மெனுமபதிகு கூறிவைகி எரு-ராசசு

கூதியகா லைகளெலாந குமபிட்டன்பிற- குறித்தபணி செய்தபல பதிகம்பாடி—யேந்
யார நயிநநதி யடிகளதொண்டு- மெடுத்தேற்றி யரெனநிவி னருஞ்மபோற்றி—நீரியலுந த்
ருமெனி பொலியவகு- நிகழுகாட பிறபதியுந தொழிநீரைதன—னூதியவன போடுவலி உ
லகனெருபு- ருயாசிறுவே ளூரதொழுநா ருவந்துறாரா எக-ராசசு

உத்கதிரு வாகினாரா ளனுகமுன்ன முதத்தமமா மறைவித்த வாமுணர்நத—நறவாசெ
ய நலவினைக் கிடங்கிராநு- நலவிழா வணிபெருகத் தெரிசித்தன்பா—சித்தமகெழந தாடா
வக கிணனிககார சுவலோகத் தியாகேச னருள் பெற்றுகு—வைத்தமன துடன்கனநு
புநலூர்நாடி- வருகாலை பலபதியுழ வணங்கிவநதா எஎ-ராசசு

வநநையா முன்புகலூர் வநநைநத- வணபுகலிப பிள்ளையா ரெதிரேசெல்ல—வநநை
நத திருநாவுக காசிறைஞ்ச- வருமறையோ தாமுட னிறைஞ்சியாரூர்—வநநைநத வரு
கினநி ரப்பரேயவ- வநநைநி சேருகாயு மெனத்தாடவைகி—வநநைநத வாகினாரா ளண்
ணலவிதி- வநநைநத வண்ணமுத்து விதானமெனதே எஅ-ராசசு

எனநெடுத்த திருப்பதிக நிரப்பக்கேட்டக- கெயிரான காழிடாகோ னுடனவிரந
தே—யனநெடுத்த வலப்பாதந கண்டியாநு- மப்பதிககே உருவென வுரைத்துசெலவாந
—கிணநெடுத்த குறைமுடித்தன திருப்பகாக- விசைநதுபுக ளூர்நைநது திருமுனபெய்தி—ய
னநெடுத்த புதுமலாமா கையினமீதனப - ருநநயிழமா கையயணிநதந கடிபணிந
தாரா எஉ-ராசசு

சுடிபணிநது பணிசெய்தல் குறைபுரானி- லமமருங்கம் பிணைபாகன மகிழ்செனகாட
வ—சூடிபணிநது நன்னாநு மருகலசாறமை- குமபிடித்த தயிழமாலை பாடியினுமே—படிய
ணையாப பதமருளான பதிவகதெய்தி- பகாரதபடி காழியாகோ வரகல்கை—கடி
ணைநத பதிதொழுது பரவியீனக்- கழல்வணநகு முருகாடத் தமருககாலை அயி-ராசு

அருளுகாட்சித் தொண்டர் நீலநகர்- ரணையுவல பொருமடிய ராஜகுமாரம்—தமருமாய் தனித்தனையு மாகுவானைத்- தாழ்த்துவது யிருமுருகர் திருத்தொண்டேற்றி—விமலஞ் சாபிபலவுத் தொழுவிரும்பி- விடைகொண்டு செல்லவிடை கொள்வார்பின்—திமலனான் மறைப்புறவுத் தரகந்தாமும்- திகழும்பத் சென்றிறைஞ்சித் கடலூர்சேர்ந்தார் ... அக- ஈடுஉ

சேர்ந்தமறைச் சிறுவனுக்காய் மறவீழ்ச்- செயித்ததைத்த பதம்பணிந்த மயானம் பொற்றி—யார்ந்தவறுங் குங்கிலியப் புகையிட்டேற்று-மந்தணர் மடத்தமர்ந்தே யாக்கொ ரய்திச்—சார்ந்தவர்பார் சார்பவன்றான் ஞேனிமடாரு- சார்ந்தமருந் குளபதியும் வணங்கிப் பாடித்—தீர்ந்தவன்பர் முதலெதிர்சென் றிறைஞ்சத்தாழ்த்து- திருவீழி மிழையெல்லு தொழு துன்புக்கார் அஉ- ஈடுஉ

உள்ளனின்ற திருவீதி தொழுதுசெல்ல- வயர்குலமா தவர்மடவா ருமைபாலஞானத் —தெள்ளமுத முண்டவருங் கல்யிதந்தே- தென்கடலின் தகன்றவரும் வருகின்றாரென்— தள்ளமெழி வோடெதிர்கொண்ட டடியிற்றழந்தம்- குடின்செல்லக் கோபுரத்தை யிறைஞ்சிப் புக்குப்—பள்ளமடை யும்புனல்போல் விரைந்துசென்று- பரமனுறை விமானத்தைப் பணிந் துநின்றார் அங- ஈடுச

நின்றதுறிகு வருள்கண்டு தொழுதெழுந்து- நியிர்செய்ய சடையாரென் றெடுத்தப்பாடி- பன்னெதிரு மாலொருகண் பறித்துச்சாத்திப்- பரிசுபெறு வதையுமதிற் பகர்ந்துபோ ர்றி—பென்றுமுனைப் பிரியேனென் றிறைஞ்சிப்போந்தம்- கெழுமடியார் மடங்காட்ட வினி சிறுந்தே—யன்றுமுதற் காலமெலா மனைநதுபோற்றி- யரும்பணியுந் செய்துகனித் தமருங் காலை அச- ஈடுடு

காலவியல் பாவிரண்டு நதியும்பொய்த்தக்- கடல்சுவறற் கதிர்விரிந்து வளஞ்சுருங்கப் —பாலன்முந் தாய்பாரா தருந்துவாராய்ப்- பாாமுழுதம பசிகோய்வந்தடைந்துயாவுஞ் —சாலவருந் தவியிழைச் சம்புதன்றான்- சாறுயிரு வற்கருநி யடியுந்தகாக—ஞாலமறி யப்ப டயி் திரண்டுகாசு- நாளுமிடக் கண்டெடுத்த நலஞ்சிறந்தார் அரு- ஈடுசு

சிறந்தபடிச் காசிலொன்று வாசிபட்டுச்- சிலபொழுது தாழ்ந்தமுது செய்யநாளுஞ்—சிறந்தபடிச் காசிலொன்று வாசியின்றிச்- * சிலபொழுதுத தாழாதே யடியாரோடுஞ்—சிறந்தப டு யமுதுசெய்து பன்றிகழ்த்திச்- சிதைவவரு வார்தம்வர மாட்டாதாற்குஞ்—சிறந்தபடி பனித்திருகா ஸுமெப்போதுஞ்- சிவம்பெருகித் திருகாவுக் கசிருந்தார் ... அக- ஈடுச

அரசனரு மறைவீதித்த வாதறஞ்செய்- தந்தணர்மா தவர்மகங்க ளாதிசெய்தும்—விரை செய்நதுங் குழலாரிற் கற்பின்மிக்கார்- விரதமுறை புரிந்தமுல் கெடுக்கதீர்து—வினாசெய் டெனீர்விதையாய்க் கனமருந்தித்- திருவருளாற் பார்த்துதிரு மாரிபெய்து—வரைசெய்தவ ந ிபெருகி வையமெல்லாம்- வளம்பெருக வுளம்பருகி மலர்ந்ததென்றே... .. அஅ- ஈடுஅ

என்றுமுள மெழந்திருக்கு மிருவரவீழி-யேகனது தொழுதுபல பதிகம்பாடி—நின்றபத மனம்பிரியா திருக்குமான்- விழையுணர்ந்தெப் பதிதொழவு நினைந்தவுண்மை—கண்டருளப் பெற்றுவிடை கொண்டகன்று- கடிதிரி வாகுசியஞ்சேர்ந் திறைஞ்சிவைகிச்—சென்மருங் கிறைதானம் பலவம்போற்றிச்- செல்லுவார் செல்வாமறைக் காஞ்சேர்ந்தார் அஅ- ஈடுக

சேர்ந்தமறைக் காட்டிலொரு செய்கையுண்டி- செப்புவேன் செப்புமறை சென்றகாணத் —தார்த்தனை யருச்சிறந் ககன்றபோதே- யடைத்ததை வந்திடுக்கக் கூடாதாய்வே—யிற் தொருவா யில்வழிசெல் வதற்குள்ளஞ்-வருவரவரக் கேட்டடியா ராதிபெல்லு—சார்ந்தடியிற் குழந்தவுடன் குழந்தவெல்லு—சார்ந்துமுறைதாழ்த்தணுக்கன் வாயில்சார்ந்தார் அக- ஈடுஉ

சார்ந்தவுடன் னன்னினைமை சாத்தித்தேட்டுச்- சன்னப்பிள்ளேன் திருகாவுக் கருகொகக் கிச்—சேர்த்ததை வந்திடுக்கப் பாடுமென்னச்- செப்புவார் பன்னெதிர்—மெழிபாடுவென்றே —யார்ந்ததிருப் பதிகமெடுத்த னுரைத்தபின்பு-வந்தைவந் திறந்தக் கழித்துச்சென்று—தீர்ந்தவ ன்பிரிவருமுன்றொழுதுபாடித்- திருமுறைக்காய்—டன்னிசிறுந் தெய்துமண்டார் கடி-ஈடுக

புராணச்சுருதிகம்- கீத- வது-அபி-சு-ள்- சரிதை. ௩௭

மீண்டுகத் வம்மடைக்கப் பிரிவெனத்- மீண்டுச்செய்து மாற்றுகச் செய்துவிடுதே-யா
ண்டவர சம்புகலி யாற்றுகரத்த- னீர்த்தவர்காது-சதுமென வெடுத்திப்பட்ட-வீரத்த
வஞ்ஞியத் கண்டுதொண்டார்- நீங்கிவிட்டு விடைதேவ ரதியார்ந்தார்-நீங்கிய மப்பி
ச முழுதம்பாடி-யாரண்மும் பரவுகண்டி- கீழ்ப்புச்சேந்தார் கரு-ராகக்

சேர்த்தவரு மிருவருக்கு மடங்கன்காட்டிச்- சென்றமுத செய்துவிட மெல்லும்போத-
நேர்த்தவர்க்க கருவியல் மெழுகுசென்றிம்- நேராதே யாகொழுது- நோயினுன்னத்
—தேர்த்தொருவர் சேழுவத- தெரிநிற்குக்கு- தேவீமர் சுக்குரைத்த பின்சேவித்த-சார்
ந்தவர்க ளார்த்ததெழ்த- திருவாமூர்தி- சார்த்திலங்கத் தொழுதமறைத்-காசோர்ந்
தார் கரு-ராகக்

காடிடம்பொன் டர்மெறைத் காட்டிநீமாணை- காலமெலா நேர்த்தொழுது பதிகம்பாடி-
—மாடுபணி செய்தமுநு நாளிறமென்ன- பித்திரியார் செல்விட்டார் இலர்வந்தெய்தி—நீடு
புக ல்த்தலைவ ரடிபணிந்து- நிப்பலகா நோக்கியிட ருள்வோவென்ன—நாமென் னைசும
னையின்ரு-னாமேர கியுமைச்சு கலிவதென்றார் கரு-ராகக்

ஏன்றவுகா கேட்டவுட லீரணினிந்து- வெழுந்தருவித் திருகாவுத்-காசைநோக்கப்—பன்
டமணர் செயல்நினைந்த கிசையாராயப்பின்- பகரவரு முன்மைகண்டு பயப்படுன்யான்
—சென்றமனை வென்றரச னுதிநீய- சேர்த்திருவர் அயர்ந்திடு மூவரோடும்—கண்டிரான்
பதிபலவுந் தொழுதிக்கும்மோ- டனைவென்னதே செல்லிவிடை- கொண்டுநின்றார்-கசு-ராகக்

நின்றமறைத் காடாருள் பெற்றமீண்டு- கிமலனுறை மிழைதொழ நினைந்தகண்ட-செ
ன்றதிறுத் காரோன முதலாயங்கு- செஞ்சடையார் பதிபலவுந் சேவித்தேற்றி—பென்றுப
னம் பிரியான லீழிமேவு- மெம்பிரான னைத்தொழுது பாடிவைகி—யன்றுசா பிச்சுருகு ம
ம்மான்நனை- யாவதென் னிறையான யடிபணிந்தார் கரு-ராகக்

அடிபணிந்துசென்னைபயற்கன் றுயிரம்பொ- ணனித்ததிற மெடுத்தேற்றிப் பழையாறெய்
தி-வடதனியைத் கண்டுகரவு குவித்தபோதம்- வளநகரா பொய்யமணா பாழியென்ன-க-
கடவுப்பதி வலத்தொழி னையோமங்கு கண்டுதெரி சிப்பனவுப் பொளியோமென்று—நிதரு
டனம் கிருப்பதுகன் டரலிசைன்- திருவுளப்பாங் கரசனானத் திலங்கச்செய்தான்- கரு-ராகக்

இலங்குமுடி யரசனுரைத் தொழந்தெய்த- யிரவுபக ளாதிர மாழியெய்தித்—தலங்கு
மமண் பாழியிடித்தகற்றியங்கு- கடவுளிடம் கண்டடையத் திருத்திசுநாள்—தலங்குமரை
வித்ததவகை அழிமுனையுத்- அடங்குமபி டேகமுத லியற்றிமேரு—வலங்கொள்கதி- ரெழு
வதனமுன் யாவுக்குமுந்த- வலங்கொளவத் தருதவரைப் பணிந்தான்மன்ன- கரு-ராகக்

மன்னமுதற் ரெழுதுரைப்ப தனர்த்தவாக்கின்- மன்னவரை மன்னனா-விதவெ
ன்றுன்னி—யன்னவனு கனையவகை யுரைத்தெழுந்தவு- ளாறைவுட தனியிறையப பணிநத
பாடிப்—பொனளியிரு கணப்பதியு மிறைஞ்சியெறிப்- போர்த்திரு வானைக்க-வணங்கை
கிச்—சென்னிகர் கருக்குடி மெதுப்பியுருகு- சென்றுபாழித் தனையுநிந்து செல்லகி
ருத் கரு-ராகக்

நின்றானுள் குளபதியும்பணிந்தபாடி- நிருத்தனாற பஞ்சுலித்-நனையுங்காவித்—த
ன்றுபசி வகுத்தமுதத் தனைபின்னையோர்- தனைவர் தனை யாழிவந்த காண்குறே—தன்
தி ருத்தியிவம் தயர்வுமெய்த—வன்னல்பொதி-சோதகெண்ட-தனையுங்குதே—வன்னமெழித் த
நட மாழிமீழத் செய்குவித்துச்- செவுபரைத் தலைவரைத் தன்னுநென்னார் கரு-ராகக்

தன்னவையுப் பணிந்துநிற்குநாற்பக்- கைத்திருத்தித் திருகாவுத்-காசைநோக்கி—ரன்
தமெழு நெருந்து-தருவின்கித்த-தந்தன்ன- கொழிக்குதி மீண்டுப்பெய்திய-பொன்னு
ந்த-தன்னவையுந் தன்னவையுந் தன்னவையுந் தன்னவையுந் தன்னவையுந் தன்னவையுந்
ருயங்கு மடிபணிந்தவையுந் தன்னவையுந் தன்னவையுந் தன்னவையுந் தன்னவையுந்

ஆயபொழு தஞ்சைப் பி னடியார்முடி வன்பத்திரம் பஞ்சிவி யணையவாங்குடையருமு வுடனிடைய சென்றமேலார்- மேலினுர் பூங்கோயி லவைகண்பாரார்—போயினி னிறை
உவனென் றறிந்தபோற்றிப்- பொதிசோது சுமந்தாட்டப் பொருந்தியென்பார்—தாவினாந்
ற்றையென வந்தாயென்றே- தமிழ்நாலை புனைந்தபல முறைபுந்தாழ்த்தார் ... ஈக-ஈஎஉ.

தாழ்த்தெழுந்த தம்பெருமான் கோயிலுள்ளித் த- தமிழ்நாலை பலபாடிப் பணித்தவை
கிச்—சூழ்ந்தகிரி பதிகளும்போய்த் தொழுதிக்கெச்- ழுடாநிறையன் னுமலைபை யணைந்த
மாலோ—அழ்த்தயன்மேற் பறந்தடிய முடியுந்தேட- வந்தியழ னுருளாகி நின்றகோமை—ஓ
ழ்ந்திறைஞ்சி யங்குள்ள பதிசென்றன்பர்- விளங்குதொண்டை- காட்டிதிரு வேத்தனார்சேர்ந்
தார் ஈஉ-ஈஎக.

சேர்ந்தவர்க்கே தமிழ்மறையா திகளுணர்ந்து- செல்வமலிர் திகபரத்தஞ் செழிப்பரேல்
றா—ஊர்ந்தவ மாங்குலவ தரித்தநாளு- மறிவுடைய ரறிந்தயுமா றரியதூல்க—டேர்ந்த
முத்தல் வழித்தலை னடிகள்போற்றித் தெய்விகம் விளங்கியுந் பெற்றுமுறையி—சார்ந்தவ
ர்க ளன்றியுஞ்சார் பவர்கண்வகுஞ்-சாததொண்டைநாட்டருஞ்சீர்சாத்தவாரார் ஈக-ஈஎச

சாத்தவதோ சங்கரன்றான் மகிழ்ந்தன் னுட்டிற்-சார்ந்தகச்சி முதலளவில் பதிகளின்னே—
நோற்றுவதோ திருநாவுக் கரசுக்கெய்தி- யெற்றுவதுந் தானென்னு மெடுத்ததூல்முன்—போ
றமடி யார்க்கதையை விரித்துச்சொல்லும்- புராணத்தின சாரமென்றுஞ் சுருக்கமென்றும்
—நாற்றிசையும் விளங்கவரு ளுடையதாலென்- னாவிலுறை நாமகன்சொற் படியுரைப்
பாம்... .. ஈச- ஈஎடு

படியுரைப்ப தன்றியும்வான் பகர்ந்தருகும்- பலமொழிக்குந் தமிழ்வேதம் பாடுமாறிப்
- படிநகிருக திருநாவுக் கரசுச்சென்ற பரமத்திரு வேத்தனார் விறைஞ்சியென்றும்—படிந்
தித்துப் பணிகுதபல பதிகம்பாடிப்- பாந்துபரன் மகிழ்தனம் பலவனவரும்—படிநினைந்தவ
வகைமுடிந்தம் பிகைபுசிக்கும்- படிமகிழ்ந்தத் கருணையும் பதியைச்சார்கதே ஈக-ஈஎக

பதியளவோ ராயிரத்தெட் டென்பதல்லாற்- பலவாரு மெனமறைகளை மொழியுமெல்லா
ப்—பீதியெனாந டெடையநக் காஞ்சிபோலும்- படிந்தாடக் கம்பைநதி போலுமந்தப்—ப
தியிலுமை பூசிப்ப தன்மைபோலும்- பாடுவதென னப்பெனெனப் பரிசுதையார்ந்தப்—பதியி
லுறை பரமெனமே கம்பாந்தைப்- பணிந்தபல தமிழ்பாடும் பரிசுபெற்றார்... ஈக-ஈஎஎ

பெற்றவத்துட் பதிலைவி விறைஞ்சிப்போந்து- பெற்றகரிய கழுக்குன்றஞ் சென்றுநாளு
ம்—நற்றவத்தோ ருறைவான்மி யூர்மாப்பேறு- நலனுநிறந்த மயிலாப்பூ ரொத்தியூரும்—கத்
தவர்க ளகத்தறைவான் பாருரால்- காடுமுத லன்னுட்டிற் பதிகளியாவு—முற்றவத்தார்
ஞெழப்பெற்றே மெனப்பணிந்து- முறையாகப் பலபதிகம் பாடிவைகி... .. ஈஎ- ஈஎஅ

பாடியவப் பதிதோறும் பணியுஞ்செய்த- பலராளன் னுட்டமர்ந்த வடபாளேக்கி—நீ
டியகா னுறுங்கரியுக் கட்டதசென்று- சிலனுறை காரிகரை பணித்தபாடிச்—கடியவன்
பொடுபோந்து திருக்காளத்தி- கும்பிட்டிக் கணைப்பர் பாத்தம்போற்றி—காடியெழு மார்வழு
ட னகன்றுவைகி- நாத்தனாறு கயிலுதொழ நினைந்துசென்றார் ஈஅ- ஈஎக

சென்றுபருப் பதமலையைச் சேவித்தேற்றிச்- செல்வவார் கண்கவலஞ் சூழ்வார்நாடு—
கண்டவுடன படிந்தாடிப் பாடிப்போற்றித்- சுடவுளருள் பெற்றதகி கடப்பார்பின்போற்கு—
தொண்டர்முத லெவற் கும்விடை கொடுத்தத்தோன்றுத்- துணையாகு மொருவர்பதஞ் கிரித்
கொண்டேடு—யண்டருமெய் தரியவனத் தடைந்துபோந்தன்- கருங்காணத் திடைவடபா ல
ணையுங்காலை ஈக- ஈஅவி

காலமெரு கடிக்கையெனக் கடிக்கைகோடி- காலமெனக் காலகா ளாந்துதிருக்கோடு—தா
லையு லாதிருளின் துட்குஞ்சென்று- துடர்வரிதாய் மனந்துடர்வார் கிசுநிதிச்—சீனிவிட வர
வுகரத் திசுநுதாது- சிமிரக்கடையும் பொலியமுறை முனிவுநிதிபா ளுஞ்சுந்திரமுடல் வந்து
யிப் புறந்திண்ப- கோலமுலகித் தந்தசுத்தித் கடிவந்துள்ள ஈஉ- ஈஅக

கூறுவதென் மானிடங்கல் செய்தப்போமோ. சூழித்தவந்த வழியிள்வ தப்பேயென்—
குறுசேர் சடைபாணன் தரத்தின்மூலம் மருளவதற் கெசயேனும் கிருந்தகொண்—மேறுசேர்
அமையொடுமின் நறளாயேலிங்— இறப்பதன் திவேலிங் பண்ணலேயென்— துறுதே தெரு
முடியசெந்தமிழ்ச்சொன்மான்— புணர்த்தவுடன் தரித்திலுந்— தனதுசொன்வான் ஈயிக- ஈயுக

சொல்வதன்மூன் பெய்கையோன் தோற்றவந்ததன். சொல்லுவரிப் பெய்கையினில்
மூழ்கியவாரு—சொல்வமலை கையபாத்தி லெழுவாயாமுஞ்—சேனிடையர் தனதுருறை முடிப்
போமென்னன்—சல்வவாயிற் சூழ்மோன்தன் ககனயிதே கலகலென மொழிவதங்கண் டி
றைஞ்சிப்பாடி—வெடிவதுன் தஞ்செழுத்தென் குறுதிமூழ்கி— விளமபியவப் பதியிலொரு கு
ளத்தெழுந்தார் ஈயிஉ- ஈயுக

பெழுந்தவுட னதெயித்துக் கைகன்சுப்பி- பெய்பிரான் திருவருளை நினைத்தயாறு—
தொழுந்தகைய வார்வமுடன் செல்லவந்தான்— தோற்றமெலாரு சிவமயமாய்க் கண்டப்போ
தே—விழுந்திறைஞ்சி விதிவினைப் பணிந்துன்புக்க. விளங்குமி யிலுமையோ டுடம்பிதா!
ஈ—தெழுந்தருளி யிருந்தபடி தோன்றுங்கோல- மேற்றுவதென் னப்பரல்லா லியாவர்காண்
பார் ஈயிஉ- ஈயுக

யாவர்க்கு மரிதாருங் காட்சிபெற்றன்- கடிபணிந்த பலமுறையு மாடிப்பாடி—மூவா
தக்கு முன்னவன்மூன் விற்கும்போதே- முன்போன்றப் யுதமார்த்த கோலங்காணத்—தேவ
ாகக்குற தேவனரு விதவோவென்று- தெளிந்தபின்மூன் கண்டமையும் பாடிப்போற்றிப்—
பாவலர்கள் பலசாத்திப் பணியுஞ்செய்த- பாவிலடை கொண்டகன்றப் பதியில்கை
இ... .. ஈயிஉ- ஈயுக

பதிபலந் தொழிநின்றத கன்றுபோந்து- பரமந்திரு நெய்த்தானம் பணிந்துமாதே
—மதிவணிவா னுறையுமிடம் பலவுஞ்சென்று- மகிழ்ந்திறைஞ்சி மழப்பாடி வணங்கிப்பொன்ன
—கதிபடிந்த பூந்தருத்தி பாலிப்போற்றி. நாதனடிச் சீழிருக்க வருள்பெற்றான்கு—கதிடு
துவான் திருமடமூன் நமைத்தாரானும்—கழிஞ்சுறுதபலபாடிச் கனித்திருந்தார் ஈயிடு-ஈயுக

கனித்திருப்பக் காலியர்கோன் பாண்டிராட்டுக்- கலக்கமொழித் தின்னாட்டி லிப்பதி
தே—கனித்தவரக் கேட்டெதிர்கொண் டவர்குழாத்துட்- காந்தொருவ ரரியாதச் சிவிகைத்
திக்—கனித்தவரு மாரறிந்த பின்னையாரதாங்- கடிதமிழ்த வணங்குவதன் முன்வணங்கி
—கனித்தவரோ டுறையுறையுஞ்சென் திறைஞ்சிப்பாடிச்- கலத்தமகிழ் திருவருமல் கிளிதம
ந்தார் ஈயிஉ- ஈயுக

இனிதமர்ந்த கமணரைவென் நரசனாற்ற- யிருவினைபோய்த் திருவினைசேர்ச் தவனா
டும்—கனிபெருகச் செய்ததெலா முறைப்பக்கேட்டன்- னுடனைய மனங்கொணவுஞ் சண்டை
யார்தாம்—புனிதருறை தொண்டைநன்னுடனாந்துபோற்றப்- புரிந்தகலப் பூந்தருத்தி பணி
துதானோ—மனிதனரி பரியெனவம் மன்னையெய்த்த- மன்னாறு மதரைசெல விடைகெ
ண்டிய்த்தார் ஈயிஉ- ஈயுக

விடைகொண்ட கன்றுதிருப் புற்றுச்சென்று- விடையவந்தம் மடிபணிந்த வுடன்
ரைத்தே—நடைகொண்டி கடலணைத் தங்கயற்கண்- னுயலியோ டமர்ந்தகலம் கண்டிபோற்
—புடைகொண்டிடுகத்தற் கொடுத்திங்காளா- மூத்தமனைப் படியருள் பெற்றயுள—மிடை
ன்ற தானையமைச் சரையோடு மீளவன்வந் தடிபனிய வைகிடீண்டும் ... ஈயிஉ- ஈயுக

மீன்மேக என்முதலோர் சூழப்புகு- மீனாட்சி பாசனடி பணித்தெழுந்த—வாண்டவ
சாறவிஷஞ் சடையர்மூன்வின-நுந்தமிழ்கன் பபையுப் பணிசெய்தாங்கு—பூண்டிபெரு
காதனுடன் புறம்பனைத்து பூவணத்தைத் தொழச்செல்வார் புறஞ்செல்கின்ற—கூன்றவிரி
பாண்டியநுழையிற்றுஞ்—கூவிச்சிவந்தம்மிடைகொடுத்தித்திப்பிற்சென்றார் ஈயிடு- ஈயுக

புண்ணுதிருப் பூவணத்தி லிறைமூன் பெய்திச்- சேவித்த நிற்பவவந் சருணங்கோலம்
கண்டிபொரு தூர்ச் சூழவாய்—சாறனுடன் வடிவேது சூலமென்றே—நின்ற

பு தமிழ்மாலை பாடிப்பாடி- கிரப்பியருள் பெருங்குன்று நிகழென—என்றுகா பதிசுதனென் னார்காற சேர்ந்தும்—எத்தியரா பிச்சுந்நை யனைத்துபாடி... .. ௩௨௮- ௩௩௧

பாடியவன் பதியிலுஞ் பெற்றனென்று- புரமர்நிலு நெல்வேலி நூதலென்குட்டி—எனியா ன் னெழுமிட மெங்குஞ்சென்று- நின்நினைஞ்சித் தமிழ்ப்புகழ் பணிசெய்திங்கு—காடியவன் த பொருள்வினாட்டினெழுன்பொ—குதனுகை பனநாள் பூநிப்போற்றித்—கடியவன் பொறுபு குலார் குமிட்டேற்றித்- குறித்தனாந்தத் தெய்தியொரு குறிப்பினெனார்... .. ௩௨௯- ௩௩௨

குறித்தபடி காண்டொறுத் திருமுன்பெய்தித்- குமிட்டித் தநிழ்மாலை பாடிப்போற்றித்—குறித்தபடி பதிசுதொழச் செல்காலதிற- கூறியந் பதிசுமெலாழ பரவியேற்றித்—குறித் தெநிர்நின் றுர்வமுட னுருகினோர்க்கித்- குறைதலிர்நதத் கனபினெழும புறம்போருதெனது—குறித்ததவம் கருவாது பணியுஞ்செய்து- கடியபொ தனாவதநின் துணாநதிருந காள் ௩௩௩- ௩௩௬

இருத்தனையிற்சுத்தபடி- விருத்தகாட்டு- 'யிறைவனல தொன்றிலையென துணாந்தமாய ம்—பொருந்தியபொய் பிறவியொழித் தருளுமாது- பொற்புகழா நரணனடி போற்றினது—திருநததமிழாருயிரின் நிருவிருத்தத்- திசுபுரா னாததடைவு முகலாயப்பாடி—வருநதிய நும பணிசெய்ய நுருமவறமுன்- வகைபலநன் மணிகளொடு பொன்னுங்கண்டா ௩௩௭-௩௩௯

கண்டவுட னதுதிதவென் ததியாற்போறுத்- கடவுளரு னிதவதுவா மெனநினைதன்— தொண்டிசெய முழுவாரப் பண்டியிலெத்தித்- தொல்லைவினை யோடவையந் துதைதுநிப— வண்டலையுத் குழைமடவார் தானேவேதன்- வகுத்ததொரு மணிவிளக்கோ வெணமரதா—நின்றவாகட் காணவகை நிரப்பும்பொதும்- நினைபிரியா தவாபணியை நிரப்பின தம்... .. ௩௪௦- ௩௪௩

நின்றபவத் தடக்கெனமுழ வினையைநோக்கி- நிமலனுக்கா னானேமியா மிகழையுளனே—மெனதுதிருத் தாண்டகமொன் றெடுத்தபாடி- யேற்றவுநர் மாறநேமென நகனாவாது—கணலிகை மகிசயிப்பக் கடக்குகாளு- கடவுளரு ளும்பொருநது மனவுமாங்கே—தொன் றமுத் வியாவையுமுன் போலியாற்றித்- தோற்றமலொரு சிலமயமாயத் தொழுதிருந காள் ௩௪௪- ௩௪௭

இருத்தவர்கேச் தவப்பயனுக் கிரங்குநாள்வந- திசைபலொரு முயற்சியினு வினைமுன் பெய்தி—வருநதியநன் மொழிமுடிவிற புகழாமேவும்- வளனலே யினியுனது திருவடக்கிமுப்—பொருநதவருள் புரியிகத்திற புற்றிடத்தம்- பொதுவினுமுன் வரைப்பாலும் புகன்றவாறெ ன்—நருநதமிழின் நிருவிருத்தம் பலமொழிநதன்- கைமபுலனே டெவையுமதி லடக்கிநி ள்நே ௩௪௮- ௩௫௧

நின்றதுதிருத் தாண்டகமொன் துரைக்கவுன்னி- லிட்கனமாய்ப் புகழாந் ரிஸ்குமவன் னன்—என்மெழ திருநாவுக் கரசாரகம்- கருநதிய ளுளவடி வாகிச்சேரச்—செனதுந த சேவடிக்கே திருந்தன்கோலஞ், சேவிப்ப தலகதெனதை யெண்ணுகேனே—வென்றெடு க்துப் புண்ணியா வுன்னடிக்கே- பெய்துதின்றே னெனப்புகன்றத் தெய்தினே ௩௫௨-௩௫௫

எய்தியபோழ் தென்குமலர் மாநிலூர்த்தா-ரேன்மனத் குயில்குதற்றே வெவருமார்த்தார்—மெய்திவழுவே நியர்க்காரு சென்னிசேர்த்தார்- மேவும் யார்தொழுதெவ் வினையுநிர் த்தார்—செய்திசெய்து குன்றதனாச் சேக்கிழாரசி- செயலுந்நீத்த வாரிதைவன் செவிநிலை த்தார்—பொய்திரு முன்னவையப் புகழப்பேர்கோ- போற்றவுனி தாயவந்தான் பொ ள்க்கிச்சேர்த்தார்... .. ௩௫௬- ௩௫௯

பொதுப்பெருவ யும்பெரியோர் கடைமலாத்தி- பொய்களென மென்னுந்நிதி பொரு தித்தொண்டி—மெய்பின்மை ராப்தகோர்த் தனித்தித்தனபாற- கிர்பெருக வேறாகையர் ல் வினையசேர்த் துதி—குறிப்பினையுந் துறங்குள் புகித் துறங்குள்—குறங்குள் போற்றியவக் கித்தித்தித்தி—குறித்தபொரு ளுடையுஞ்செய்யுமாங்கே- துதித்துவந்திசுபுகழ் வுன்து தித்தித்தி... .. ௩௬௦- ௩௬௩

உஉ- வது பெருநம்பி துலச்சிறைதனடியாற்கு மடியேன்.

மனத்துளரன் பாதமற வாதுபாண்டி- மன்னலிடத் தமைச்சியலவ நாடுதொழுதொர்
—பனகதுமடி யாபணிசெய தரசியற்கும- பண்பொடுவன ரெண்டாபெரு நமபியென்ன
—சினத்தமணா வாதுசெயது தோற்றவந்த- சினத்தவரைக கழுதுதிமே லேற்றியமடை
—தனத்தமுத முண்டவாதாள பணிநதுகோபெற- நவாமனமேற குடியிருசை சிறையெல்
பாரே க- உா

உஉ- வது பெருமிழலைக் துறும்பற்கும்.

பாரிசுடி டாபணிசெய தருசெழுத்தம்- பரவுவத லாரபரவை கேழவனபாதஞ—சே
லதன் மோதலின் மென்றுநாளுஞ் சேவிப்பத திருக்கயிலைக் கவாதானைச்—சேரிலி
தரிடென விறந்துதானே- செலவென்ன வனுமாரி பொருநகியனமே—சோநிறைவ ன
போற்ற மிழலைன்னுஞ் செலுதும்ப ரெனவுலகிற செப்புவாரே க- உா

உச- வது பேயற்கு மடியேன்.

செப்புவாகா ரைக்காலவாழ வணிகன்கன்னி- சோகன்னவ னோடமாரதவ கொழுநாள்
—லொப்பருஞ் சடியாவர வழுகுமனன னெளளியகென மளித்தமாவ கணியிரண்டிற்—
பயிலா கொன்னுமளிச துண்டிபோனா தன்மனையற கொன்றளித்த வுடனமறெனும்—
லப்பினு விரிகவெனரு னுளதுசொல்ல- நடுங்கியவ னுள்ளினைநா நாதவெனருள- உா

எனறபரும புனிதவழி யிருகரத்தி லெம்பிரா லிரங்கியொரு கணியிரப்பக—கண்டவு
னுளமகிந்து விரைக்கங்கெய்திக- கனவனும் பரமததன் கலக்கிலிடாள்—வினாருந
ிகலமை ருப்பரனருய- வினவிபு வாற்றிதது நனைவுவெருயக—கொண்டிமோ க
யினைப உருங்கினது- கொணவொ வெனவருளாற கொடுத்து நின்றான் உ- உா

ினறவனை யண்டரென நிரோந்துகொண்ட- நனைவின்வழி கனமொடலை கடவினமீ
—சென்றுதமிழ் கடனைகோ பதியிலெய்திச் செலவமுடை நலவணிகன் மகவைப்பெ
டாடக—கொண்டிலமவா ணிப்பெருக்கிக் குலவுமக்கக் கொம்பனையாள் வயிறநிலொரு
கவைப்பெற்று—விண்டமனை யாள்பெரு மிடநொரு- விளங்கியவா நிப்புனித வழியுந
ராதான் க- உா

தோர்கவுடன சுத்தமொடவ கனையக்கேட்டுத் தேவரென நிரைந்தொழிந்த கனவன்
னபு—சோகமனை யாளமகவு தானுமவதது- சேவடியிற் ரெழுதவுட னிறையெனோக்கி—
யோரங்கிலனாக் காயசகமு னுடம்பைக்கி யுனையடையு குறிப்பின்வழி செலப்பேய
—மாராதருளவா டெனவுமந்த வழுவமாடி- டவனிமுத்த நேவருமாரத் தலாகனா
தா ச- உா

அலைகவடி வாதிசின்ற தாதிபாடி- யுடதொழுது முடிக்கிரட்டை மாலைகுழி—யுலை
டொழித் துண்பததை யடைவென்னந- ஞ்ஞமையொடுத் தரத்திசையை நோக்கிச்செ
—பலபதிக் கனதிகளொடுப புவியுமபோத-பரமனமை மலைதலையா ண்டருதசாரது—கு
வுமுமைகண்டினைபைவின்வககூறு-கூறுதையானமையெனச்சாதத்தப்பெற்றாரு- உா

சாததியபோழ கபாவென நடியிலவீழந்த- சச்சிதா ணந்தமணி கண்டனமுன்னி
தேற்றியபோழ தருளபெறுமா றுலகாட்டி- லெம்பிராள் நிருநடன குடிபட்டனபிற்
—ரேறியவா நிருப்பதிகம் பாடிப்போற்றித் தொலுலகக் தவாகளமுத் லெவருமபேற
—ரேறியபுரு சைவமுநீ தேிகாத்து- நித்தனடிக் கீறிருக்கப் பெற்றாளெனதேக உா

இவை முற்றிற்று.

ஞி

புராணச் சங்கம்.

உஉ- வது பெருநம்பி துலச்சிறைதனடியாற்கு மடியேன்.

மனததுளரன பாதமற வாதுபாண்டி- மன்னனிடத் தமைச்சியலய மாதெழுஞ்சொர்,
—பனததுமடி யார்பணிசெய தரகியற்கும- பண்பொடுவன ரெண்டாபெரு நம்பியென்ன-
—சினத்தமணா வாதுசெயது தோற்றவந்த- சினத்தவரைக கழுதுதிமே லேற்றியமடை
—தனக்கமுத முண்டவாதான பணிநதுகோபெற- தவாமனமேற குடியிருச சிறையெடை
பாரே க- உா

உஉ- வது பெருமிழலைக் குறுமப்பற்கும்.

பாரிசுடி யார்பணிசெய தருசெழுத்தம- பரவுவத லாறபரவை கேழவனபாதரு—சே
ல்தன நேறாகமின நெனுநாளுந் சேவிப்பத கிருக்கயிலை கவாதானுச—சேரிலிவ
தரிப்பன னினதுதானே- செலவனென வனுமாத் திபொருநதியனமே—சோநதிறைவ னடி
போற்ற மிழைகின்றன- செலுதுமப ரெனவுலகிற செப்புவாரே க- உா

உச- வது பேயற்கு மடியேன்.

செப்புவாரை கைகாலகாழ வனிகன்கன்னி- சோகணவ னோடமாந்தவ கொழுதுநாள்
—லொப்பருசு ரடியாவர வழுதுமனன- னெளளியதென நலித்தமாந கனியிரண்டி—
பயிலா கொன்றமளிச துண்டிப்போனா தனமனையற கொன்றளித்த வுடனமறெனதும-
கைப்பினு லிசிகவெனரு னுளதுசொல்ல- நடுங்கியவ னுள்ளனநது நாதவெனருள- உா

எனயரும் புனிதவழி யிருகரத்தி லெம்பிரா னிரங்கியொரு கனியளிப்பக—கண்டவுட
னுளமகிந்த வினைநகங்கெய்தக- கணவனும் பரமநாதன கலத்திலிட்டாள—வினாருநத்
தலையா ரிருப்பனருய- வினவிபுன வாற்றிது நிறைவுவெருயக—கொணுநமோ கல்
யினைய வருந்தினது- கொணவிரா வெனவருளாற கொடுகுநினருள உ- உா

ஈனவனை யண்டரென நின்றனதுகொண்ட- நிறைவினவழி தனமொட்டை கடலினமீத
—செனதுகமிழ நாட்டினகோ பதியிலெய்திச செலவமுடை நலவனிகன மகவைப்பெடை
டாக—சொண்டிலமவா ணிப்பெருககிக குலவுமந்தக- கொம்பனையாள் வயிறறிவொரு
கவைப்பெற்று—விண்டமனை யாளபெரு மிட்டுநாளுந- விளங்கியவா திப்பினித வதியுநே
ரத்தாள ட- உா

தோந்தவுடன் சுத்தமொடங் கணையக்கேட்டுத் தேவரென நின்றதொழிந்த கணவன்
—சோநகமனை யாளமகவுந தானுமவநது- சேவடியிற ரெழுதவட னிறையையோக்கி-
யோநகிலினு காயசகமரு னுடம்பைக்கி யுனையடையு குறிப்பினவழி செலப்பேயா-
—மாநாநருளவா யெனவுமந்த வடிவமாகி- யவனிமுதற நேவருமாரத் தலாகனா
தா ச- உா

அலைகவடி வாகிசிறைந தாதிபாடி- யடிதொழுது முடிககிரட்டை மாலைகுழு—யுலை
யொழித் துன்பகத்தை யடைவனெனற- னுண்மையொடுத் தரத்திசையை நோக்கிச்சென
—பலபகி னனதிகளொடெப புலியும்போந்து-பரமனுறை மலைதலையா ண்டாநதுசார்து—ரு
வுமுமைகண்டிறைபவனவக்கூறு-கூறுதையானமமையெனச்சாதப்பெற்றாரு உா

சாததியபோழ தடபாவென நடியிலவீழ்ந்த- சச்சிதா னந்தமணி கண்டனமுன்னி-
தேற்றியபோழ தருளபெறுமா றுலகாட்டி- லெம்பிரான நிருநடன குப்பிட்டன்பிற-
ரோற்றியவா நிருப்பதிகம் பாடியுப்போற்றிக- தொலனுலக தவாகளமுத் லெவருமபோற்
—நீற்றியலுஞ் சைவமுநீ திகாதது- நித்தனடிக ழிறுக்கப் பெறருளெனநேக உா

இவை முற்றிற்று.

ஞ

உரு- வது ஒருநம்பியப்புகுதியாயாற்கு மடியேன்.

பெற்றபெருஞ செல்வமறம் பெண்ணாமறமும்- ஒபரிதுமோரோ பெரியாபெய ராலின்க
இ-யுத்தவ மெவையுமவா நாமமாக- வுணருநா ளப்பெரிசையா ரெழுநூட்ட-நிறைவநா ளு
கரசவ செய்கக்கேடன- னகிபுகை நாரமறைய புகியாரதாளு-சுசமுடன வந்தி
பிற மெருதுவீழுக- சூருமெரு பவமொழித்தாழ் வினையுநிரநதார ... க- உரிய

பிரதவனபா செய்கையெமய பாயுங்கன- கிருநாலுக் கரதூரு பட்டிதமேனே
-லாநதடியிற் குடித்தவரை யெய்துதுநோக- யானத விமலனருள டெருமாம-சே
தாரககப பெறறடியே னிலததலின்று- தேவரீ ரமுதசெய விரங்குமெனபாற-கோ
தசயக்கொடுபொந்தவமுதமையோ- ரொருமையுபபுரிநருருமசொலவேன- உயி

அருமையுடைய புசுவின்னர்த் தவனோநோக- யானடியா ரமுதசெய பரிசுதத
-கொருமையுடைய மெய்யுளா கொடுவாருள- வுளவிலைநா தரமயநோட டுத
-புரதப-பெருமையுடைய தவர்கெனவன- கருதார பிரதா பெருமையுடைய
தாரதாரினை-கருமையுடைய விடத்தில்கொள வுனமுனவ சக-காலித நாநாந
ம கொடுது நிறத்தான ... க- உரிய

மேறதசோக திறதசுநாந தினைநாந விமலனது யாரிடமுதசெய பரிசுதத
நாபுரதனாந மபுதக யாதகம ருதா துத சபா மயையா துதமய
முத புதலவின்முத தவனெவகெய பார-த துத மகாலாதபு யாரி
மதமனத அயரதாரி யனபிரதசுத- மபுதவாமுன ருதாரக கர-படாட உரு

அருநாந விதகமேன்ரு ரெய வுளவிலைநா தரமயநோட டுத
யானமுதையா பாரததத மயிதபிரதா ய வரவக ருதமய
மறுமுத குறைமுதகரு மருதவேண்டாரு- த துத மகாலாதபு யாரி
மறுமுதயே கருதவேண்டாருதசுமேத சக-காலித நாநாந

உருமையுடைய புசுவின்னர்த் தவனோநோக- யானடியா ரமுதசெய பரிசுதத
நாபுரதனாந மபுதக யாதகம ருதா துத சபா மயையா துதமய
முத புதலவின்முத தவனெவகெய பார-த துத மகாலாதபு யாரி
மதமனத அயரதாரி யனபிரதசுத- மபுதவாமுன ருதாரக கர-படாட உரு

நினதசுநாந திறதசுநாந தினைநாந விமலனது யாரிடமுதசெய பரிசுதத
நாபுரதனாந மபுதக யாதகம ருதா துத சபா மயையா துதமய
முத புதலவின்முத தவனெவகெய பார-த துத மகாலாதபு யாரி
மதமனத அயரதாரி யனபிரதசுத- மபுதவாமுன ருதாரக கர-படாட உரு

ஏறியபிசா பிரதயுத ரொழ்சொலவேசு ரெழுநூட்ட பரிசுதத
சாததில வாதவரைவிடை கொண்டுநாரு- சாரதததததத
பெறறடியே கருதவேண்டாருதசுமேத சக-காலித நாநாந

உரு- வது முனிபுனல் சூழ் சாததமங்கை நீலநக்கற் கடியேன்.

நிலபெய்திற முரியதவா தொண்டாதொண்டி- நிமலனா துதசெய
-நிலபுனாநத சாததமங்கை மனதகருதத நீலநக்க ரனனெயிவ துததததத
நிலபெய்திற முரியதவா தொண்டாதொண்டி- நிமலனா துதசெய
-நிலபுனாநத சாததமங்கை மனதகருதத நீலநக்க ரனனெயிவ துததததத

புரிந்ததவப் பயனொருவா திரையிலற்றிற்- பூசனையை நிபமவழி முடித்தவர்தி—பரி தவர் பரத் செனறியிடே காதிரல்கிப்- பாரியொங் நேரினைஞ்சிப்- பரங்நிறபச்—சரிசு தான! தொருசிலம்பி விழக்கண்டோடிச்- சம்புகிரு மேனியிலு தயமுமித்தா—தேரி ட்சுவகை செ ம தந்நு சிதமென்றெண்ணித்- தேர்ந்தமனை யானையொழித் திலத்தற்புக்கார் ... உ-உ-11-10

இலம்புகுந்த நற்றவரிய வபராதத்துக்- கினிச்செயலென் னென்றிரங்கித்- துயிலாரத —நலம்பரிந்த வுண்மைதிரு வுளபபாங்கன்கோ- நாரியற்கோ பதியனைசார பஸ்தொனம டோ—சலம்பரநதேழ் வரவைவனெச் சூழ்வதான்- சகத்தயிர்க ளியாராவ கட் நந-சாரோ பந த—னிலாபிரியே னென்றுதிரு முனபோர்டாங்க- ரிசைந்ததுயி ல் டரவிக்ந தூயி. வாரோ 11-11-10

துயிலாரந் தவமனையோ ரிடத்திற்சென்று- தூயதரு மேனியாயுப்- காட்டச் சாயை- முயிலனைய நினைவைப் பரிந்துசெய்த- மாதவத்தை யந்நிசெமென் றெண்ணெவக்-டாந—த லுதான் மஞ்சனத்தி னுரியாகாகத்- தாங்கினே மாதவிறகொப் புளமுயினதென்—மேயில, னை யெரிததிரா னுரைத்தய்வநதி. கேகியின் லீலநக ருணாநதெழுவதார் ௪- உ-உ-1

எழந்தவட னதிகயித்துத் தொழுவாழ்த்தி- யெம்பிரா னருளிருந்த வண்ணங்கன் —தொழுகையை வார்வமுடன் புலநுட்குந- தோற்றமக வாயிருந்தா லையத்துட்பு; —விழுகதழயிற் பலமுறைபு மிதைஞ்சியெற்றி- விரவியின் றன்சாணிற் றுழந்தருளாக- கொழுகதையை மனைபியுட னிலஞ்சென்றபின்- கொள்கைவழு வாகியற்றயற் குறிப்பிற்ச றார்... .. 11-12-10

ரின்றுகவ முயலுநாட் புகலிவெந்தர்-கீகிநச் சாத்த மங்கை தொழவ்-தற்று—ரென- கேட் டிலமாதற் குரைத்தெழுந்தத்- செஞ்சென்று பணிதமுத செயவிரங்-ந—ந்நுகே- டரவயரோ டனைபவந்து- நல்விருத்-த செய்தபெரும் பாணநகங்—மின்குவே திசையி- மருக் டெங்கெயித்த- மிதும்பரிவாற் றதும்பணிசெய் திறுஞ்சுககாலை ... ௧- உ-உ-1

காலையி லய்வங்கி தொழ்வெழுந்த- காழிபர்கோ னரளமுனப்- பரவுப்போது—ரீ- முடை லீலநககர் திருத்தொண்டின்ம- ற்றப்பிததுப் பாயுகன் றுப்பின்செல்லச்—சால- (௧) மாவுமுடன் விடைகொண்டென்றுஞ்- சாரபதியைச் சார்ந்திடுமிப் பெரியோர்முனடி- போலிலுனாமர்த்தப்புகலியாட்சேர்- பொற்பதிபோற்றியுயிழ்ப்பதுபபெய்திள- உ-உ-1

பதியிலவ கரித்தரன்ருள் பரித்தப்பாதம்- பரவுவார் பணிபுரிந்த பான்மையாலே—க, பெறுகா லமுங்கடவு ளுருளுங்கடக்- காழியர்கோன் திருமண வ்காண் பாணவிராழிப்— தவளரை வந்திபணித் தகன்றங்கெய்திப் பரஞ்சுடர யெழுந்ததல்முற் பெருமனச்செங்— திரோயியில் மதியமென வடங்கிநாதன்- கழலினசேர் பழையுயா ருடன்கலநாராய் உ-உ-1

இவை முற்றிற்று.

உ௭- வது அருநம்பி நமிநந்தியா யரதமு மர்பேன்.

உடன் கலங்க யிகழ்ந்துரைக்கு மமணர்செய்கை- யுளங்கொளா தானெறிபப் பாற்குை த்தி—வுடன் கலங்க மறுபுனலால் விளக்கெரித்தத்- குலவுநா ளப்பகையை பொழிததர ன—யுடன் கலந்தா ருரிதைபு சனைக்குமேன்மே- லுதவரச நாவரச முவப்பவனப—ருடன்- லத்தப் பணிசெய்கமி நந்திவேத- வுண்மைமறையோரேயப் பேனாராலே ... ௧- உ-உ-1

பேறையு நாளுமிறை யருளுஞ்சேரப்- பெரியரொரு நாளான்வி பூர்ச்செவித்தய்—வ ரிலஞ்சென றறுசிதமென் தகலவைக- வள்ளஸ்திரு வாரூரில் வாழ்வாரெல்லாங்—கடவுக நாதரென வுணர்ந்தெழுந்து- கும்பிட்டொ ளீணந்துகுறை முடித்தவகை—போறுகதி பெழு- தன்முன் னெழுந்தவ்வுருத்- கேகயெதி ரன்னகர்கன் முறைஞ்சுமபோது ... ௨- உ-உ-1

போதுறைமா திந்திரன் பூ சிக்குமண்ணல்- பொற்பிதி லெப்பதியுக் காண்பதல்லால்-

ராதுமரன் வடிவாய்க்கண் டெழுவன்காண- தியானநியா திசுழ்வதொழத் தருளுமெந்தாய்
—கேதனிரான் செய்வதென்ற ருரையெய்கி- யெம்பிரான் கழறொழுதப் பதியில்லைகி—
பாதிநீன்மா தவமுதலாம் பணிகன்செய்தந்- கரநெறியின் திருவடிக் கே முடைந்தாரென்
தே இவை முற்றிற்று.

ஆறா ழுறரி லம்மானுக்காளே .

இவை ௪- வது சருக்கமுடிவு தோத்திரம்.

உடைந்தவாழே பரிந்தரனை யம்பர்முன- ரந்தணர்பாத் செலவிடுதோ னடிகள்போற்
தியுடைந்தவிளங் கனிலிரும்பு முகத்தொழிங்- குவந்தமுனா டியமுனிவன் பாதம்போற்றி
—மிடைந்தகர ராகியதன் புதவதல்லால்- பின்வதறி யாதகர ராதிநாளும்—குடைந்தருந்
'ச' சுலைதருநால் வலரொடன்பர்- குழுசரிமிக் கூறுவர்தாள் போற்றிப்போற்றி க- உாஉஅ
முதற்காண்ட முற்றிற்று.

இராண்டாங் காண்டம்.

இ- வது வம்பு வரிவண்டுச்சருக்கம்.

உஅ- வது வம்பு வரிவண்டு மணநாறமலரும்

மதுமலர்நற் கொன்றையா னடி யலாற்பேணு வெம்பிரான்

சம்பந்த னடி யாத்து மடியேன்.

போற்றிதிருத் தோணிபுரத் திறையபேதம்- போற்றியுல கைந்தொழிற்காய்த் தோற்று
பதம்—போற்றிசக மாயவையா காலினோதம்- போற்றியுயி ரலத்தவாய்ப் பொருந்துநாத
—போற்றியவந் தடியர்பந மலரின்கீதம்- போற்றியிவ பாதவிர தயரைம்புதம்—போற்றிய
ர் மனைவிபக வதியதீதம்- போற்றியியர் தனையனென வருவோர்பாதம்... .. க- உாஉஉ

வருகால் மெவற்றுமல டுய்யுமாறு- வள்ளலருண் மறைதமிழால் வருத்துரைத்த—திரு
நான சம்பந்தர் சரிதையுணமைத்- திறமொழிந்த பவமொழிந்தோ ரடிசார்வாதா—ளொரு
று ற்றியாத வுன்னுணர்ந்திங்- கோதுவதோ வேர்தமலி நஞ்சையுடை—குருகுத னருளா
டு குவலையத்தோர்- கூறுவெளி தாயவையைக் கூறுவேனே... .. உ- உாஉஉ

கூறிபுத வுரிருலகெல் லாம்பரத்தின்- குறிப்பிலடங் குவகால் மன்றிவேதம்—கூறிய
பா திடையிடையீ மென்னுண்டேனுங்- குறைபடா ததிறசிலதா யவையின்மேலாய்க்—கூறிய
'காழியென முன்மென்னுந்- கூறுவதின னுலதனி ல்தற்குமுன்னுங்—கூறியபொற்பதி
—மையோர் குலத்தெல்லோரும்- கூறுசிவ பாதவிர தயருண்டானார் க- உாஉஉ

ஆனபய னறிந்தவா றறையக்கேன்மி- னருமறையா திகளுமுணர்ந் தவ்வுழிச்சென்—
'நனமன மாயிருவர் காண்பாத- மெய்துவதற் கெய்துபக வதியாரென்னும்—நூனமிரு ம
னவிபொடு நாளுகடோறு- நாதனடி தொழுதலகி லமணர்மேற்கொண்—னெனடை பெருக்
தவதை யொழிப்பதற்கோ- ருத்தம்புத் திரவருளென் னரைத்துவந்தார் உ- உாஉஉ

வந்தனைசெ யந்தணருக் கருளீசற்கு-வாலனொரு மொழியுரைத்த வகையினுலக்—கந்தனை
டுக் கேகவுள மகிழ்ந்தப்போதே- காழிநகர் வாழவரு மையாரம்மை—தந்தனைய னுயலகி ல
'தரித்தாற் றாணிசெய் மாதவந்தா னென்னோவென்னோ—வெந்தனையாட் கொண்டிரான்
ததித்தா-ரொழுங்குதிர்பல் லாபீரவந் தங்குதித்தார்... .. ரு- உாஉஉ

புராணச்சுருதகம்- உஅ- வது- சம- சு- ள- சரிதை. ௪௫

உதித்தகதி ரோனுலகத் திருளைத்திற்க- வும்பரோடேழ் பவத்தகத்து மருளுந்தோற்க-
விதித்தமனி விளக்கையனை மெழந்துகாற்க- விண்ணவர்பூ மாரியொடு மணியுஞ்சேற்க-
தித்தபூ சுரரெறின சுயர்வான்றாற்க-குழனமடவார் வாழ்த்தொலிரார் நிசையுமே-
நத்தகை வனதிரந்தெழும முழவைப்பாற்க- நான்மறையோ ராற்பயனுன் மறையும்
றக ௬- உாநு

நூர்ந்தவப் பயனருளா ரமுதைப்பெற்ற- வந்தனரா னந்தவெள்ளக் கடவினமுந்
—தோநதமனத் துணர்ந்தெழுந்து தினம்விசேடர்- தேவவா ராதனைசெய் வினைகள்முறதிச்-
சார்ந்ததவத் தோர்முதல்மற நெவற் கும்பாரி- சாதமென வளித்தெவையு மளிப்பானகோயி-
—சேர்ந்துதிருந் தோனியிலீழ் நிருந்தார்தமமைச்- சேவித்து நாள்கடொதுஞ் செல்ல
நினருர் ௭- உாநு

மெல்லால் தநநெறிவ ழாதிப்பறிச்- செல்வனடி தொழுதெவரு மெழுதிவேதஞ்-செ-
ல்கால மென்றவையு யிகழ்ந்துவேறு- சொல்லமணர் செய்கையொழித் தெங்குநீறே-
ல்கால மென்றடையார் புரமெரிதக- வெல்கொடியாம் வெங்குருவாழ் வேந்தேயென்று-
ல்காலுமபணிநீதெறிப்பவரீழ் திறம்- படிநதனுமப்பாவனைசெய்தொழுநாளில்ல-உாநு

நாநுமனை செய்வினைகள் பெருக்கிச் சனைப- நாநனருள் பெருகுவதுக் கண்டியாவு-
மாநுமும தாடொழுதப்பணியிற்செல்ல- வான்டொருமுன றுடியினை வெவற்குங்குந-
யெருமவர் தாருமென விளங்கித்தோனற- வேண்டியபெற றுந் துமகிழ் நெய்துதுத்தான-
—தோனியிவசக் கொண்டுதிருந் கோயில்புகுத்- தோனியிலீழ் நிருப்பவர்முன் பாக-
செனரு ௮- உாநு

சென்ற முன மருளிபவா ழுதித்தசெல்வச்-செய்யெழுமென றுமயயவர் சேவடி கீழ்-
ன்றுமுனர் வொடுபணிவித் தடவியிறைஞ்சி- யோதமறை யோதவறி யாதுபோலு-
ந் தாருயவர் காராநுநோக்கு- மிலலனருள பெருநிலைநோர் ததவோபாங்கா-
தற் தந்தையிடு முடிச்செல்லு- மாறவமுட னோதொழுதார் பாக்களவாழ ௯- உாநு

பாரிலீவர் தந்தையெழு மென்றதிறம்- படிந்தாடச் செல்லினமோர் நானென்பாச-
வேரிலொரு திரம்விதித் வெறநீவேலை- வெள்ளிமலை மீதில்க வைத்துங் கூருளு-
கெடச்சிறந்தோர் வாழ்கவாராதச- சிவபாத விரதயாபுத் திராயுவந்தோ-
டவெனப் பின்னடாந்- நிலைத்தார ரிவீர்சுரா முன்னடாதா ௧௦- உாநு

முன்னடந்த தவமுடித்தோ சரிதைபன்று- முதல்வனருள் பெறுநால்வர் மொழிநத
லின்—சொன்னடந்த உகையதவை தறிந்துகாலச்- சொல்லுயகாச் சுருக்கியும் சொல்லா-
முன நும்—பின்னடந்த அனார்த்தெதையு ருக்குமதைய- பிரித்தவிரித் துமபுகனது
றந் துயின்று—வென்னடந்த துனையிறை நோர்கமணி- யெவாகருதியாமெவறதிக்க் கவ
யோர்மின் ௧௧- உாநு

மின்னனைய வடிபடியிற் செல்லந்தாத- முன்னனைய ரோவிரைந்து மீன்றெடுத்த-
ன்னனையில் வெய்தவவ ரிதையிலெய்திப்- பிரமதித் தக்கரையிற் நிருமுன்பாக—
பை விட்டிதகத் தாளனைந்தோ- ரோவிரகு முன்கிதவ ரோதுகந்த—
பிசை நோக்கினின்று- தாரவரன் கிளர்ந்துமையோ டெருததல்வந்தான் ௧௨- உாநு

வந்துதளர் புறகிதுவற் கெகிரேறின்ற- வள்ளலுமைக் கருளவுள் மெழந்துபாற்கோ-
ரிந்துவெனக் குளிரதயாகட் கின்பனிசுரு- பிமக்கொடிதன் நவக்கொடியா பிளையசேய்ப-
ன்—முந்துமன தொடுமனையா முனப்பரிதக- முலைசுரநடு பெருகியபால் கறந்துருன-
வீந்துமுடன் கலந்துமறை நானமுமொன்றய- விளங்கியபொற் கிண்ணத்திற் கொடியில-
ந்தே ௧௩- உாநு

விரைந்தருந் பின்னபால் பெறுமென்கொல்லும்- விளங்குமறை யைச்சுயிழால் விளப

புவன் டி—கரைந்தழுத கவுணியர்முன் வந்துநின்றென்- கந்தனைனப் பருகுவளேந் கடும்ப
சிக்கா—யிரைந்தழுத பாலனக்கன் றிசைப்பாலிந்த- விதைதனைவி புதல்வனுக்கின் னமுதாட்
பாளோ—உரைந்தழுத வரக்கனக்கு மருள்வோன்காண்- வனபொழிநல் லின்பழி லிளிக்
புறந்தருள்... .. யு— உாசக.

உத்தமமா மறைதமிழா லுரைக்கவந்த- உத்தமந்கின் னமுதாட்டி யுவந்துநோக்கப்—
பெற்றவுட கொதிநோக்கும் பிள்ளைகண்ணிற்- பெருநீரை மாநீதியப்பொற் கின்னையிந்து—ந
ந்தவநா யகியானபா லணையலிப்பா- னுணிலத்திற் றுதையெனு மறைபோர்வந்திம்—குற்றசெய
யியாதிதெயச் தாராரென்ன- வுண்மையுட னெருவனைமுன் காட்டிச்சொல்வார்யுக-உாசக

சொல்லுவது வேதமதி னுதமிசன்- சோத்திரஞ்சேர்ந் தெவ்வுலகும் பரந்தாரனும்—வெ
ர்லுவது ளைவெறி விளங்குநீறே- வேந்தனுஞ்சார்ந் தவருமடைந் தடையார்தம்மைக்—கொ
யுவதுவக் கொல்லாமை முதகுறித்தோர்- கோமறையோரோ தேவர்கண் றேயோங்கிச்—செ
யுவதுவத் துணர்வதுக்கேட்டருளுந்தோடார்- செவியனைந் திருப்பதிக மெறித்தரை
ந்தார் யு— யு— உாசக

எடுத்தகிருப் பதிகமுரைத் திறைமுன்செல்ல- மெர்சைபின்செல் தந்தையந்கின் னமுத
ய்து—கொடுத்ததாய் தந்தையைநீர் காட்டிக்கூறக்—கோலமறை யோரெதிர்கண் டுறைகுளி
ராயேன—தொடுத்தகரு மதுணையாய்த் தோனநிறிந்தார்- தோணிபுரத் தெம்மானே தொ
ண்டனெஞ்சி—லித்தவையைய முடிப்பதுமுன் னருளேயென்றவ- கடிபணிகது பலமுறையு
மாடிப்பாட... .. யு— உாசக

பாடியசெந் தமிழ்போசம் பரிந்துகேழ்க்கும்- பரமந்திருச் செவியவையே நாடவென்று
—நீடியபொற் றேணியிலீந் திருக்கநாடி- நிமிலனருள் வழிவிடைபூந் துமையுநாட்—தே
யுமாம லையமுதறற் வெவருமார்த்து- தேர்ந்துவழி படுகிடை னவையையபாடக்—கடி
மமா தலமறையோ ரடியராதி- குவிலையதன் னோரணைய வகைக்கொண்டாடயிக-உாசக

ஆயவன் தணர்புதல்வ ரவையிப்பாட- வம்பிகையோட ண்ணல்கிருத் தோணிமெவப்—
நாடியவன் திருப்பதிகம் பததமபாடிப்- பரவுகடைக் காப்பணிகது பரமாதாளிற்—கடியவன்
பொடிதொழுது குவிலையத்தோர்- குறைவறவந் தவதரித்த குறியுமுன்ன—நீடியபே ரருளுடை
ததன் னிலையுநதோனற- நிமிலனருள் பெற்றுலக் கிலையினார... .. யு— உாசக

நின்றுவிடை கொண்டுலெஞ் சென்றங்கண்ணல்- நீடியதா னம்பலவுந் கண்டுசெல்ல—
ன்றுமுதல் ஞானசம் பட்டினேனது- மாளுடைய பின்னையா ரென் றஞ்சொல்லத்—தொண்ட
ந்மறை யோர்முனிவர் தேவராதி- தொழுதாமதிற்த் தெம்மருங்குஞ் சூழவானில்—மிண்டிருந்
கீகாபுரத்தை வணங்கியிப்பான்- மீண்டுசென்னை விதியினில் மேவுமபோது... .. உக- உாசக

போதனைனப் பின்வருதா தையர்மெஞ்ஞான- போனகப்பொன் னடிவருந்தப் பொரு
துவாரோ—காதலுடன் றேளின்மிகைக் கொண்டுசெல்லக்- காழியுல கேழினுமெ லென்
யசால்லும்—வேதனமுதற் பேதமெலா மகிழ்ந்தொன்று- வெவ்வேறுபணி மார்வரும் பேற்ற
யிகய்தப்—பாதமுத லையவரும் பரிந்துநோக்கிப்- பதிவலஞ்செய் தீலம்புருந்தன னலம்பு
யந்தார்... .. யு— உாசக

நலம்புரியப் பாரிலவதரித்த வெந்தாய்- நாதனடி தொழுவெழுமா தாவோடன்றம்—கில
ம்புரிந்தோ ரிசைவதினைத் தினிதமர்ந்தே- யிரய்யெழு முன்னெழுந்து கோயில் புக்கு—வல
ம்புரிந் தவந்தனைமுன் னாகவள்ளல்- வார்கழல்கள்தொழுதருள்பெற் நகன்று வாரோ—குல
ம்புரியுங்கோலக்காததொழுகினைந்த- குறிப்பறிவதாரளகைக்கிறைவன் கூடநான்உக- உாசக

இறைகேடல் காமடையில் வாணபாய- விசையுமெனப் பதிகமெறித் தவர்முன்சென்று
சு—குறைதீரத் தனிநகரததா லொத்தியொத்திக- கூறவுட னுந்நவழியக் குபேரனருளே—ம
முறிநுற் செழுந்தருமுறைத் தறைபொற்றா— மாதவர்கைக் கொடுக்கவந்த் கோசையிந்த—
யிறுளான வம்பிகைக்கன் னுமமாடி- நீடுலக மேற்றுவதை நடியவாழ்வாம்... .. உச- உாசக

நாடியவா நருள்புரிந்த நலம்கீழ்த்து- நாநனடி தொழுதவையா லொத்தியொத்தி—நீடி யவத் திருப்பதிக முழுதும்பாடி- நிரப்பியருள் பெற்றகல நிலத்துள்ளோருள்—தேடியமா உ யன்முதற்றே வெவருமார்த்துத்- தெய்வமலர் மாரிபுவி யடையத்தூர்த்துத்—கூடியதர் ரண மயிடை மதிடம்போலக்- கூடிவரு வோர்பெருமை கூறியாழ்வாம... .. ௨௬- உாருந்

கூறியவா நிரண்டுபெய ருடையதோர்வெங்- ருருவனைந்தங் கிருவரைக்கண் டுறைந் தியுள்ளத்—தூறியவன் பொழியுவார் கொன்றையென்று- முத்தமாமம் பதிகமெதித் துரைத் துத்தோணி—யேறியதரீய் தந்தையருள் பெற்றகண்- வெந்தையையித் தந்தைபரிந் தெடுத் துச்செல்ல—நீறியவந் திருமுகநன் னிலவெறிப்ப- நிலம்பலவுந் தொழுவிலஞ்சார்ந் தினிதிரு ந்தார் ௨௭- உாருந்

இனிதிருக்கும் புனிதாடி வணங்கிச்சூழ்த்தங்- கிருப்பவர்க்கின் பனித்தவரோ டுறைதாஸ போற்றி—யினிதிருக்கும் பெருங்கீர்தி யியமபக்கேட்டோர்ந்- தின்னிலத்தி லப்பதியின் பா ற்ருகாத—வினிதிருக்கு மெப்பதியுள னோரும்வந்தார்ந்- திறைஞ்சுவாந் கிருமையுங்கூர்ந் செ வருமேறும்—வினிதிருக்கும் புகலியிரு வகியிலுயர்வோ- ரிமையவந்து மேலுயர்ந்தோ ரென வல்கும்... .. ௨௮- உாருந்

இலங்குமறை யைச்சரிமூர லியம்பவேண்டி- யின்னிலத்தி லுதித்திடமென் னனையை (1)பற்றுத்—தலங்குபக வதியெழுமா தயரித்த- தாயாநி பள்ளிமறை யவருமாங்கே—கலா க்மறப் பணிந்திருக்கு நாள்ளின்னார்- கருதியவா நப்பதியைத் தொழுகினைந்தைம்—புலன்கல ங்கூர் பின்னையார் புகலிமேவும்- புண்ணியனைத் தொழுதகண்ந் புறத்தனைந்தார்உஅ- உாருந்

புரத்தனைந்து புவிபிது செல்லத்தாதை- புரிந்தெடுத்தத் தோளின் பிசைக் கொண்டிரு னார்—புறத்தனையத் தெரிபொழில்கேட் தினெந்திறைஞ்சிப்- புனிதனுறை நனிபள்ளி யுள்ள வாபி—புரத்தனையா ரெனுமுறுதி பொருந்தப்பாடிப்- புட்கோயில் புக்குவலங் கொண்டித் துத்தி—புறத்தனையும் புரணைய யாவருதாறும்ப்- பூதவனை யேறியியமார் தகனற்பெ யு... .. ௨௯- உாருந்

அகண்டபரி புராணி தாகாயத்தி- லானந்த நடனாபிடு மையன்வாக்காந்—புகன்மறை யைத்தமிழாந் புகனயுவார்கள்- புகலிவற யருளிகழ்ந்த புத்தரென்னும்—கிண்டலா த் திகள்கெடந்ந் ரெனிபெருக்க- கினைந்துகிவ பாதயிர் தயர்தான்பெற்ற—மகன்மனைக்கண் ட டிவணங்கு மாந்தரன்றோ- மாணிலத்துங் கோனிலத்து மகிழ்ந்துவாழ்வார் நய- உாருந்

மயிழ்ந்தெதிர்சென் திறைஞ்சவதல் லாலங்கங்கே- மாணகர மலங்கரித்தல் முதலாயெ/ தை—புகழ்ந்துரைப்ப தெவைபுமதின சுருக்கமென்று- புகலுமிதிந் புகலுவதோ புகலன்ரு லை—யிகழ்ந்துரைப்ப தோவிறைதான செவியிலேர்த்து- யிருநிலமும் போற்றுமினிச் சாத்த வார்து—மகழ்ந்தபவக் கடலகந்து மதவெயிதா- மாதலுணாந் தோதவல தார்த்துரைப பாம் ௩௦- உாருந்

ஆர்ந்துமறை யோரம யராநிழும- வாங்கெதிர்கொள் வோருமகிழ்ந் தடியிறழ்முத்—சு/ ர்ந்தவத் தாதைபரிந் தெடுத்தசெல்லக்- சண்டையர்கோ னுளமரன்பா லித்துச்செல் லச்—சேர்ந்துநிலை சைக்கிறையைச் சேவித்தேற்றிச- சென்றுவலம் புரத்தரனைக் கண்டுபெ ற்றித்—தோந்தவர்குழ் பல்லவனிச் சரம்பணிந்து- தேவரினற திருச்சாயக்கா டணைந்தாடு ன்றே ௩௧- உாருந்

என்றுமுனைப் போற்றுவார் மணபுகாரென்- நெடுத்தபதி கமுமுத்தே ரிசையும்பாடி சென்றுதிரு வெண்காட்டி லறைமுன்பெய்திச்- சேவித்துக் கண்காட்டி னுதனமுன்சோத்தி —நின்னுணர்ந்து முக்குளத்துண் மையுமுரைத்து- நிரப்பியருள் பெற்றவரவாழ் முல்லைவாய் ல்—கண்டிதொழு தங்குள்ள பதியும்போற்றிக்- காழியிலவந் தனைந்துபாந் கழல்பணி/ தார் ௩௨- உாருந்

பணிந்தெழுந்த வுடனாய வாணியென்னும்- பாமாலை புனைந்துபடர் சடைமேழறிந்

புராணசகருக்கம்- உஅ- வது- சம்- சு- ன்- சரிதை. ௪௩

எழும்பொழுதுள் ளெழும்பரிவு மெழுந்தணுக்க- நெய்தியபோற் துளமகிழ்வு மென்ன சொல்வேன்—செழுங்கரமுச் சிவிற்குவிதது வணக்கிச்சென்று- செம்பொனினம் பலத்தா னோ டணக்கைக்கண்டு—தொழும்பொழுதிப் பவற்றுடக்கார் தொன்னுத்தாதுந்- தோற்றிய வர மடக்கியபின் றேன்றுஞானக்—கொழுந்தபடர் வழிதார்த்தித் குறிவிடதார்க்குந்- கோலுமைபா லணந்தரிய கோலங்கொண்டார்... .. ௪௩- உாஎக

கொண்டபல கோலமெலார் தானுய்வேறுய்க்- கொண்டெனையாட் கொண்டிரான் கு தித்தங்கக்கே—நின்றபல தானமெலா நிலையென்றுது- நிருத்தமதி கம்மதிக மதிகமெனறே —வின்றபல னுல்களாலான மறைகளுதும்- விளம்பியவா நறிந்துளத்தில் விளங்குமேலோ ர்—கண்டபல ருபமெலாம் கருதினதுவத்- கருத்ததுவாய்த் துடர்ந்துலகைக் கடந்தார ன்றே... .. ௪௪- உாஎஉ

அன்றுதொழு வாரிலி பவருமுண்டங்- காளுடைய பிள்ளையார் கருள்வதத்தர்—விண் டதறித் தவருமதை விரித்தின்நின்றால்- விளம்புவதைக் காண்பவரு முண்டென்றுது—மன்றி னடம் புரித்தறம்புள் னுவருமையன்- மாணிடராய் வரவாத ஐரெங்கோலுங்—கணிதொழு மாங்குளவக் காழிவேந்தர்- கருதியவா நம்பலவன் கருணைகூர்ந்தான்... .. ௪௫- உாஎக

கூர்ந்தனையைச் சார்ந்தருள்ப் பெற்றகன்றிக்- குரம்பையிற்றுக் கிதையமகிழ்ந் தெழுங்கு திப்போ—டார்ந்துணர்வு நேர்பெற்ற சிவபோதத்தை- யவ்வுருவி னேம்பொறிகட் குணர்த்த முன்னின்—தேர்ந்துளம்போற் றெய்கீகம் விளங்கித்தோன்றுந்- தேகாதி யாவும்வழி படநல வாக்கிந்—சேர்ந்துவரு வினையெனச்செந் தமிழ்ப்பாமாலை- செப்பினரொப் பருந்தவரொப் ப வியும்போற்ற... .. ௪௬- உாஎச

போற்றியழு வாயிரவர் பெருமைமுன்னம்- பொருந்துதிருப் பதிகமொன்று திருந்தபாடி—யேற்றியரு காலமெலாம் பணிந்துபின்னு- மென்னேசொன் மாலைபல வெடுத்தை- த்து—நீற்றியல்புரு சைவமுமஞ் செழுத்துமேமெய்- நிலையெனவெவ் வுலகுமறிந் தய்யுமா து—காற்றியெனக் கருதுவதென் கடமைபாது- காத்தருள்வ துனதுடமை களிகுரென் றே... .. ௪௭- உாஎரு

என்றினைய பலவகையு முறைத்திறைஞ்சி- யெந்தையவர் தந்தையருள் பெற்றகன்று— முன்றில்லவல் கொண்டுபுறம் போர்த்தணுக்கன- முறைதொழுதம் மூலமுதற் பணிந்துசென் னு—சென்றணுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந் தொன்றமுன்மைச் செயலறியாத தேவரெலாஞ் செ ல்லாராக—நின்றிராக்குந் திருவாயி லிறைஞ்சியன்னார்- நிதம்பணிசெய் வீதிபல பணிந்துநில ருர்... .. ௪௮- உாஎச

நின்றங்கு வையுவதத் கஞ்சிநீங்கி- நிலைனுறை வேட்களஞ்சென் றிறைஞ்சிப்பாடி— ன்றங்கு வையவர நான்கடோறு- மருமியிட மதுவாக வம்பலத்துட்—சென்றங்கு வையி- பிப் பாலைமெய்திச்- சேவித்துள் ளம்பரமே பாலித்துந்—பண்டங்கி வையுமிசைப் ப னரோமே- பரவியருள் பெற்றகன்றற் கமர்ந்திருந்தார் ௪௯- உாஎ

அமுருநா ளம்பலத்தற் தணர்களெல்லா- மடிதொழக்கண் டதெயித்தங் கணையும்போத் —விமலுறற் குரியகண நாதராய்நேர்- விளங்குவதைப் பாணருக்கும் விளங்கக்காட்டி—மு லராய் நினைக்கவொன்னு துவரையென்றம்- முனிவர்புகழேமொழிந்து முன்செலப்பின்— மலரான் மறைபவராய்த் திகழ்ந்துதோன்றுந்- தில்லைமு வாயிரவர் திறம்பரிந்தேருய்- உாஎ

பரிந்துவரு மந்தணர்க் கிறைஞ்சாமுன்னம்- பணிந்தவரோ டணந்தரிவாட் கொடுத்தென் ண்ட—மரிந்தவற்காய்க் கமரினிடையுதுவந்த- வம்பலவ னடிதொழுதன் நருளாலங்கு- தெரிந்தவகை ஏறப்பித்தம் மறையோரோற்றுந்- தென்றில்லை யென்றினமுந் தெளிந்துபாட- —புரிந்தவரைப் பிரியாத விடைகொண்டபிற்- புறம்போர்த்த திறம்புகழ்ந்தப் புறஞ்செ- வேனே... .. ௫௦- உாஎ

புறஞ்சென்று திருவாயில் வணங்கிசின்ற புண்ணியரைப் பணிந்தெழுந்த பாணருன்னு

5—திருக்கண்டம் கமைத்ததிரு முறையையேற்றித்- திருத்திசையா லேற்றியபி னவரோடும்ப
—சிறந்தின்று பணிபுரியும் வீத்தாழ்ந்து- சிகரிதொழு தவ்வெல்லு யிறைஞ்சியன் னு—ரிநர்
தன்மும்பிறவாமைக்கவதரித்த- பெருக்கத்தம்புலியூரெற்கெனச்செல்கின்றார்ருஉ- உஅஅயி

செல்பவரவ் லூர்மருங்கு செலச்சேவித்துச்- செப்புவரப் பாணாடி யேன்செனித்த—
தால்பதிடீ தெனமகிழ்ந்து சிறப்பனித்த- தோணிபுரத் தெந்தையெதிர் தோன்றுமந்த—நல்
யதியைத் தாழ்ந்தனைநதா லையத்துட்புக்கு- நாத்தனடி தொழுதேற்றி நடத்தற்குள்ள—பல்பதி
1—சென்றிதைஞ்சிப்பாடிப்போந்து- பழமலையாருறைமுதுகுனினைப்பணிந்தார்ருஉ-உஅஅசு

பணிந்துபதி சார்பொழுதோர் பதிகம்பாடிப்- பருகிவலல் கொள்பொழுது குறளும்பா
—யணிந்தபிறை யழகனெதிர் தாழ்ந்தெழுந்தம்- கதிர்முரசு மெனவெடுத்துப் பாடியன்பா
—துணிந்தொருகால் மூழ்கினவர் துயரம்போக்குந்- தாய்மணிமுத் தாறுதொழு தமர்ந்துசி
—பணிந்துபல பாடியருள் பெற்றுப்போந்து- பவமகலபெண் ணுகடமும் பரவிச்சென்
ரா... .. ஐசு- உஅஅஉ

சென்றுதிருத் தூங்காணை மாட்டுச்சேர்ந்து- சேவித்தல் கரத்தறைமேற் செலவிரும்பி—
ன்றுவிடை கொண்டுகறையைக் கண்டிபோற்ற- தினவிலெழு மாதரவால் வினவிச்செல்கா
—லண்டரும்பிங் சென்றவரிந் சிலருமுன்னே- யனைந்தனர்மற் தவர்களொடுந் தாகையோடு
—யின்றுதொழச் செல்வனென விசாரத்துசெல்வாற்- கிருபதமெய்த் திரவியும்போய்க் கிரியிற்
—காண்... .. ருரு- உஅஅக

புக்கபொழு தவ்கிறைவாழ் மாறன்பாடி- புருத்திறைஞ்சிப் பாடியருள் பெற்றார்ந்தன்பர்
—தக்கவிடல் காட்டவமார் தடியார்சூழத்- தாகையுமியாழ்ப் பாணரோமி பாணியாரு—மிக்க
—ளம் பதம்வருந்து மெனவிரங்கி- பிதும்பரிவார் மரும்பணிசெய் துளமகிழ்ந்து—பக்கமிரண்
—லுந்துயில வகம்புறத்தும்- பரவியதே வடிதொழுது பள்ளிகொண்டா... .. ருசு- உஅஅசு

கொண்டகுறிப் பெவையுமார் துறையில்வாழெழ்- கோனரியா துளவோவக் குறிக்குந்
—மு—மண்டப்பிரா னன்றிரவன் னகர்வாழ்வாருக்- கருளியவா தவழ்ணர்ந்தல் காண்முன்
—பய்தித்—கண்டவுட னக்சியித்தச் சிவிகைமற்றும்- காளமும்கொண் டாருடைய பிளவே
—பார்பாற்—சென்றனையா முனபிவருந் தெரிந்தார்த்தோர்த்து- சேவித்துச் செயவினைகள் மு
—த்தெழுந்தார் ருசு- உஅஅரு

எழுந்தவட னெதிரனைந்து தொழுதியம்பி- யெம்பிரா னருளிதநீ ரேற்பதென்ற—செழு
—தாளச் சிவிகைவலஞ் செய்துதாழ்ந்து- சேவித்துத் திருநடஞ்செய் சேவடிக்கீ—ழமுந்நியெ
—தை யீசனென வாழப்பாடி- யஞ்செழுத்தை யுணர்ந்தரனி தணிக் கட்ட—கொழுந்திரவி
—கிழ்ந்திடமெய் திகழ்ந்துதோன்றுங்- கோலமுனா ழிரினாமா னுறலுய்ய ருஅ- உஅஅசு

ஞாலமுழு தார்த்ததல நலகர்னூர்த்தார்- நான்மறையு மார்த்ததுனா சுயர்வான் னூர்த்தார்
—மேலெவரு மார்த்துநீல மேலென்றோத்தார்- மேவுமுழு வார்த்தவரி கிழென்றோத்தார்—
—காலநல மார்த்தணங்கா யிழையுமார்த்தார்- கொண்டல்பரந் தார்த்துமரவி சென்றற்கார்த்
—பார்—சாலமன தார்த்தவர்தோள் சிவிகைசேர்த்தார்- சண்டையர்கோ னூர்த்துனஞ்சுங் கரன்
—ராத்சேர்த்தார் ருசு- உஅஅசு

அரகரவென் றடியவரே சிவிகையேர்த்ததம்- கரத்தறைமேற் செலத்தாளக் குடைகிழற்ற
—புராகன்கூர் தருன்புதல்வன் வந்தானென்றே- புரிமுத்தின் காளமெலாம் புகழ்ந்துசாத்
—ச்—சுரகரன்பேரெல்புவனங் களிவந்தானாய்ச்- சுழலசுரன் ரெழுப்பணித்தக் குழுவை
—ன்று—சுரகரங்கொய் தவவிவனே பார்மினென்று- சிறந்தவருஞ் சூழுவரத் துறையில்வந்
—ரர்... .. சுயி- உஅஅஅ

வந்திழிந்சல் வெல்லுமுத லணுக்கன்மட்டும்- வரன்முறையாய்ப் பணிந்துபுகுந் தாண்மு
—பெய்திச்—சிறந்தெனப் புதுவதெவர் செப்பலாருஞ்- சிறுவனையோர் பொருளாகச் சிவிகை
—மறுந்—தந்தனையென் றனையவகை தாழ்ந்தெழுந்து- தமிழ்மாலு பாடியருள் பெற்றகன்

புராணசூருக்கம்- உஅ- வது- சம்- ௬- எ- சரிதை. நூல்

அ—முநதவரை பாணரோடு மொழிந்துபோற்றி- முதல்வந்திரு வரத்துறையி லமருந, எல்ல... .. ௬௬- உஅ-௮௬

நாடோறு ம பணிந்தேற்றி யம்மருங்கு- நாதனுறை நெல்வெண்ணை முதலாய்ப்போய்வா—
—நீடேற வரத்துறையைத் தொழுமின்னெறே- ரிசைப்பதிகம் பாடியருள பெற்றனனெறே—
—ரேடேற நீரிவிலிற நீராவீர- நீரிசையாற்புண்ணரோடு மேற்றியனபா—வீடேற வெஞ்சுப
ணா கழுவினேற- விரைநதமணிச சிவிகையின்மே லேறும்போது ௬௭- உஅ-௮௮

போதனவழி படுபுகலி தொழுவிருமபி- போதுவா ரங்குள்ள பதிகன்போற்றி—மாதக
ர்கள் குழபமுஷா பணிந தமுன்னுள்- மலையாபணி செயவகையு மகிழ்தொபடி—நாதனுறை வ
மான சதைத் தொழுதுநீண்டு- நலியிசைய மகைகவைகா விறைஞ்சியேற்றித்—காதலுடன்
றமபியருசென் றனைநதங்கண்ணல்- கழலவனவடிப பலபதியும் பரவிச்சென்றார்கு- உஅ-௮௯

சென்றுதிருச் செய்நுறா னனை பங்கேட்டச்- செல்வமறை யோர்க்கெதிர் கொள்ளப்ப
காரா—தன்று நகை தாளறவீ சியதன்முகக்கவ- கரியபத் மனிததிரா னடிகளபோற்றி—
—னதையுரு சிறப்பி- அப் பாடியவைநீளபனநதாள பதிகளைநல னூரபணிகே—யொன்று
ணா வோடோமாம் புலியூரேற்றி-யோங்குபுகழ வாழுகொளிபுத் தூவவதறஞா ௬௯-உஅ-௯௦

உற்றதிரும் பகிபுனைப் பாடிப்போற்றி- யுணாமதகாவாழ் கடம்பைபுகழ் திறைஞ்சிடே
ற்றி—நறவாசோ நாரைபூர பணிந்தபோறது- நாதாகருப் பறியலூர் தொழுதகென்று
—கறவாசுமு பதி லவடி வணங்கிபெருதை- காழிவரக் கேட்டடிய ராதியாலும்—பெற்றவ
களாகிமகிழ்தெனிகொணமுநதப்- பெருவாழவுபெற்றவரைப்பெணிவாழநதார்கு- உஅ-௯௧

வாழ்தமனபுத்தியா முதலெவரும்போற்ற- வருமுத்தின் சிவிகையின்மேற குடை
ழறதா—குழச்சொழுது காளரொலாந தித்தனவாழ்த்தச சூட்சியொடப்பதியெல்லை யனை
நதழி-அ—தாழ்செழுநது சென்றுதிருக் தோணிமேவுந- நாதையனை தாடொழுதின கக
வாநாளில்—வீழ்செழுநத பாணரோடும வியப்பறமேற்றி- விரைநதவரில் புகலித்திந்
வரிஸுப்கார ௬௯-உஅ-௯௨

புக்கபொழுதாநதமட வாகனவாழ்த்தப்-புனிகநீர் நிறைகுடந் திபங்கனோடு—தக்
பணி யேறவொரு தவததாணை- தாயாதிரு நீரதுககாய பேரதிமுனவந—துட்கனி
சேர்னநெழுமாயாவததோடந- குததமருக்கணித்து பணிகேற்றிநிறப்—முக்கண்ணைப்
நினைந முகமலாரதம்- முறைமையுள்ள செயதுளபுகுந தினிதிருநதா ௭௦- உஅ-௯௩

இனிசுருதி நாடோறுந சோணிமேவு மிறையடியைத் தொழுதுபல பதிகம்பாடி—ம
தருந்தே வருமபோற்ற மகிழ்ந்திருக்கு- மாதவருக் குபரயனப் பருவமெய்தப்-புனிகமை
யோரபணிநது புகலவதேற ஏம்- புண்ணியாகன் நவவிகியாற் புரிமுன்னுல்தோல்—நனிபெ
ரு வணிவித்தவ கவாமுன்னினது- நாளமறையுந தந்தனென நவிறைகாலை ௭௧- உஅ-௯௪

காலமொரு மூன்மறை நான்குமருக- கருதிய வெழுததொடு சாதிரிங்களாறுஞ்—
சாலவுள புராணவாகம முமறதுஞ்- சாநதிலங்கு வதையறித்து சகததுக்கேறபப்—பா
னெனும் பருவவிதி பணிததுநின்ற- பண்புடையந தனாகளமுந் லெவறருங்கேட்கச்ச—சீ
முட னவைகபல வுரைத்தபோது-சிறதையினி லைமெலாந ிரந்துவாழநதா ௯௪- உஅ-௯௫

வாழநகமறை யவறகினமெவ் வரையுஞ்சொல்லி- வள்ளல்திரு நாமமெனு மஞ்செழு
தே—குழநதொழுது மகிரமென பவைகட்கெல்லாரு- சொருபநிலை யநதனாகள கா
யுச்சி—யாழநதபொழு தோதுவது மலையேயென்றவ- கப்பதிகம்பாட வுணாதழயின
ககிழ்த—தாழ்ந்தெழுநத வுடனவரோ டுறைமுன்பெய்தித்- தாழ்ந்தருளபெற நவவழிபு
நதமருநாளில்... .. ௭௨- உஅ-௯௬

அமருநாட் டிருநாவுக் காசங்கெய்த- வார்த்தெதிர்கொண் டவொடியுமலை யததுட்
க்கு—விமலனா தோணியில் வீற்றிருந்தோலம்- விரைநதபணிந தேற்றியபின் லிலஞ்செ

ன்பாற்—றமருநீர் தவத்தினையு நீரெயென்றுதக்க விருந்தமைத்திரிய தியம்பிவைகி—மிம
1)ராபதி பிறவுரதொழுவகன்ற- நிதியுவுந்தன னினைபிரியாகித்திருந்தார் ... எக- உாக்க

இருந்தடியா ரந்தணர் கள் குழநாளு- மிறையடியைத் தொழுதுபல பதிகம்பாடித்—திரு
திசையாழப் பாணொடு மிவைகொண்டேற்றித்- திருவெழுநூற் றிருக்கைமுத லெவையு
மாழ்த்தி—வருந்தவரோ டிருந்தவற்கும் விருந்தமைத்த- வைகுறாறகெப்பதியு வணங்கவு
ளா—தரும்பரிவு யாவாகரு மறியவிண்ட- தாதைசிவ பாதவிர் தயற்குறாத்தார் எஉ- லா

உரைப்பில துரைத்திசைந்த தாதையோடு- முவந்ததவ ராதீமறை யவாகளோடு—
ரைக்கணுள் பாசமுத லெவையும்துத- தானதுவா காமலமு மாகாவணம்—வினாக்க
லத் திருவம்கீழ் நினைதிருக்கும்- வினைவல ரிருவொடும விருப்பிரோமம்—பரைக்கரிய பர
ருவாய்த் தோணிநின்ற- பாவையொடு தேவையடி பரவினனடா எக- லா

பின்புறம் போந்தமணிச் சிவிகையேற- மீதுருடை வீறவரு காளமாசி—யாண்டிவரு
ன்றிலரு ளமுதமுண்ட- வாண்டகைவந தானெனவா னளவுங்குறப்—புண்டபெருக காந்
ருட னையும்வானோர்- புனிதமல ரொடுமணிபு வடையத றுறக—காண்டருகண னுயிர்த
ராண கண்ணோகோயில- கன்மிறுந் குளபதியுஞ் சேனதுசெனருா எஉ- லா

சென்றிருபுட் பண்டுவழி பட்டடைந்த செலவமலி புளளிநுக்குடி வேளுநோக்கி—நி
ரறுதொழு தங்கணைந்த மிலனறானே- நீடுலகா கருவினேநோய நீக்கியாளும—பண்டுக
றயனதுமுத லின்றுமந்தப்- பரிநாம ருபமெலாம் பரிநதகோலங்—கணுகுறகுநி யவவ
தயுஞ் சிறப்பித்தேற்றித்- கருத்தகலா விடைகொண்டி கர்திறசெலவா எரு- லா

சென்றுதிரு நின்றியூர் நீரேபுன்கூர்- சேவித்ததங் குளபதியு வணங்கிடனபு—சொண்
மணணிப் படிக்களைய யிறைஞ்சியேற்றித் குறுக்கைவீ ரட்டாளங் குறழைந்தபொற்றி—
ன்றனியூர் பந்தனைநல ளுருநதாழ்ந்து-மிலனமணனூ சேரியினை தெளிபொளபாடி—கண்
தொழு தினறுமண வானஞ்சக்-கனித்தறைவேழ் விரகுமுத்தே வடிபணிந்தார் எக- லா

பணிநதகன்று பரமந்திருத் துருத்தியேற்றிப்- பருகியுடன் கோடிக்கா வணம்புபாடி
—தணிந்தமனக் காத்தவன கருசுனாபோயத்- தாழ்ந்துமாந் தறைபொடுமங் கலகரு
கே—யனைநதவய ளுநிலருள் வேடங்காட்ட- வாரநிறைந்த வனகுழியைச் சாரத்தவக
ரும்—பணிநதவினாந தின்னம்பந் தொழுதவகனகே- பாணரிசை பாடமுறை நீடிவாழ்
நார் எஉ- லா

வாழ்ந்துவரு ருங்காடு துறைவந்தன்று- வாலிவழி பீமேரனை வணக்கியேற்றித்—தாழ்
துழைப்பதியைப் பாடிசெல்காந்- ருவிவபுக ழையயாநி தெனவிழிந்து—யீழந்திறைஞ்சி
யமுநதனையக் கேட்டங்குளளார்- வினாநதனிசெய தெதிர்கொளபபுக கவர்கனெல்லாரு—
நுழ்ந்துவர வன்னகரைப் பணியுமபோது-குட்சியுடன் புலனைநது மெனவெய்தது எக- லா

எடுத்ததிருப பதிகமுரைத் திறைமுனபெய்தி- யேற்றியபின் கோடலெனும் தமிழ்ப்பாமா
—தொடுத்தடியிற் பலமுறையுந் தொழுதெழுந்தாற- றேறுவது மனதுநதத் தொழுவ
ருதே—யடுத்தினை யருளியதும் புசுனறகன்ற- கமரதமுநுந் குளபதி களன்னதுள்ள
—தடுத்திமினை டையாறநில வந்தயயாறன- ருடொழுது பாடலுனை திருக்குந
ல் எக- லா

இருக்குறாட் குடகிசைமேற் செலவிறுப்பி-யிறைவந்திரு நெய்த்தான மிறைஞ்சிப்பாடி—
ருக்குடன முபாடி யனையம்போதே-யுவந்தநக்கை யாழ்த்துபேரோததுரைத்தபேரோதந்—
ருக்கொளி போனமணி வயிரத்தானில- மாநதபிரா னாடுதொழுது பரவிமெய்யன—பரு
கமுதாம பரமனருள பெற்றகன்றப்- பதியமாநது நாடொழும் பணிநதிருந்தார் அய- லா

இருந்தியல்பாய் வணங்கியருள் பெற்றகன்றார்- திறைவனுறை காணாட்சென் றிறைஞ்சி
ஞ்சி—பொருந்தியவன புடனுலக துறையுமறப்- பொறபதியங் குளளனவும் போற்றி

புராணச்சுருக்கம்-^௨ உ-௮-^௩ வது- சம்- ௬- ௭- ௮- சரிதை. நிக

யிதம்—பரிந்திரவி மருத்துக்கள் வழிபட்டன்று- பரவியநாந் துறைபொதிபல் தானம்பாம-
த—தீருந்துயரீப் பொன்னிவட கரையேசாரந்து- திருப்பாச்சி லாச்சிராமஞ் சேருழ்போ-
து அக- நாயக

சேர்ந்தமழ நாட்டாசன னகிலலாமுவான்- சேயசுருதுரீநாய் போர்க்குமிற வகையி-
நீரா—தோர்ந்திறமுன விழித்தேறது நாவிறதாள்- வேரைசேசேட்டு னாரத்தெகிரொள-
முறைஞ்சுமாய்—தேர்ந்தெருக வெணவுரைநதங் கண்ணத்திழிந்து- சேயாரட்குந் தேவனெத்-
செலையாங்கே—சோரந்தறைந்த கணனியைக்கண் டென்னெனமுன- சொல்லவந்த வர-
னங்குந் தொழுதநின்றே அட- நாயக

நின்றரச னன்னிலைம சாத்தக்கேட்டு- நிமலனேரோ வணங்கியித மங்கைவாட—
ன்—பாயல் செயவதியல பாமோவென்ன- வெய்தததருப் பாடபுலவள் சோகநீக்க-கண்டி-
கழிந் தப்பத்க் முடித்தாறதுநிக்- ட்டவுளருள் பெறுவருங் காதிநீவநக—ரனறெவருந் தெ-
ழுவமாடீத யகனறங்கெங்கு- மதபயிந்த பஞ்சுலி யபொநதாரென்றே அக- நாயக

அணைந்தபுரி தொழுதகன்றல் செங்குந்த்பாறதி- யரணுறையிற் சோயமலைசென் தம்ம-
நாய—மொருபுலவா டு—லாக் கிறைந்துகொங்கி- லாகருறியிற் றலமல வங்கி யகேரீதெ-
னாய்—பொந்ததநாடுகள் கலாசாரதா னுடடணை— மொருமிடம் பலபாழ்ந்து செஞ்ச-
னரை—புறந்திறைப் பபணிநீதறி மீனகிபினு— மாவமொடக் கோனகரி லினிக்கு-
தாரா அச- நாயக

நிலிநாமந்த ருடபுலருடுகன் தசொழி—ண்டங் கெருதார கிவபொழியப் பாழவை-
ப்—பந்தருங் கட்டைவா னுறையுச்சாணம்- பலபணிறது துருப்பாணிக் கொடுமுடி-
கே—நன்குபரு—மடியவிரோ டிசொழிபொறதி- நாவலாஞ்ஞ வெறுசுமநுட லிறைமுடித்து-
ளக்—கலிபுடைய குளபதியு மிறந்துபிப்போகது- கருஞ்சென் தமதொழுதன னுடச-
ரா அரு- நாயக

அசல்பவாமா டரி கவெழி முறலீ—நந்தே- யச்சரையி லுளபதியு மலையுங்காணம்—
ந்திறைநிலி லந்துபராயத் துறைவணங்கிப்- புழித்தாலந் துறைபொங்கிசெந் துறையுப்போ-
றி—மொழி வரங் குளவையெரு முடியுமவாழித்—மொழிசே சரமுசிர புரமுமேறதித்—
ந்நாவ லமாரதானை கருளுவானைத் தருவானைக் காவானைப் பணிந்திருதாரா அக- நாயக

இருத்தரசன் பணிசெய்வதை வியப்பிழைத்தி- லிறையருள்பெற தம்நாந் சுன் னான-
போறதி—யரனறிருப்பாத் துறையெறுபி யூரணைந்தே- யடிதொழுதங் கெப்பதியு மிறைஞ்சி-
ளளம்—பரிந்துகெடுங் களமுதற்போய் நியமவகாட்டிப்- பள்ளியா லபொழிபுந் யரு-
திபாழக்—கரைந்தினாம் டிறைதானம் பலவணங்கித்- கண்டிபூர விட்டா கழல்பண்-
தாரா அள- நாயக

பணித்தயுயா ருடன்சுந்தந் கவரைநோக்கிப்- பரமனருள் வினவியவை பரவிக்கை-
—பணித்தவாசோற் றுததுறையை யருடவோமென்றே- யருநதமிழ்ப்பா மாலைபுனைத் தனை-
துவைகித்—தணிந்தமன துடன்வேதி குடியைநண்ணித்- தாழ்ந்தவெண்ணி முதற்றெழு-
தருமன்பில்லான்—துணிந்துபுரி வேழவிதுடைத் தவரங்கிழந்து- துணையொடுகை சக்கரப்-
ள வியினைச்சார்ந்தார் அஅ- நாயக

சார்ந்திறைஞ்சிப் புள்ளமங்கை தாழ்ந்துபோந்து- சந்தரனு லந்துறையை வணங்கியே-
நி—யார்ந்துபா லித்துறையைத் தொழுதாந்லு— ரணைத்துவெள்ளி மால்வரையை யனை-
கோயில்—சேர்ந்தவலந் கொண்டேறித் திருமுன்பெய்திச்- சேவித்துப் பலபாடிச சில-
னவைகித்—தேர்ந்தமருந் குளபதியுந் தெரிநிறண்ணல்- தேயுவண்ண மெனக்குகா லூர்-
ணிந்தார் அஆ- நாயக

பணித்தமருந் குளபதியு மிறைஞ்சிப்போந்து- பாடுவா ரவளிலவல் லுரமுதற்றே—

நித்யாவரம்பு நகுதிய மமுமணவதி- யண்ணலுரை நன்னா ராதிபோற்றிக-தணிர்சமதி
சம்பயாசுர சரபிமுனையு- டெடாருவழி நடுமாநா சொழுதா வகாரம்-பணித்தவலு
செய்வவரு சுழிவண்ணது பரவவரன் ல்லவவரும் பரிவுரைப்பாம் ... கடி- நாடியு

உரைப்பதுகேட வெவதையையோ வெமைலெவி- யுமினடேம நோவரத்தோச தாரக
போற்றி- நரப்பதின மைகிற்றிபதி தேற்றியனப ருடனாஸ்தை வைகியருள பெற்றெ
ரை-து ருப்பதுபோ வெடிகாஸ்த கிடபெபேறு முசுமருகென் பிசெசெபுற நவ
சுசுபினை-லுரைப்பத நமுன பணிதேகு மொருவனபாச- முசுபுதிநகொண் டவாரம் மு
சுசுபிதே தாரா கடி- நாடியு

எழுகதுறம போதனமளிச விவகையேறி- பெற்றறாச ருடபணித்தக் கானமுத
-தொழுகுப வரமுத லெவருதேழ (சாறு) நையாணைநெமேற நலியைச
செய்ய-சும்-கிண்குறி யிடகொட்டண டுசு ருறாரு- மிறைகாசுசு சகதிருதம
புதிதே நானக-கொடுதலெசெழுத விவியிற்றப- டுசுதேதக கோயிறுத நாயியுயா கால
யொகா கடி- நாடியு

வருதெபா நகரணமெயா யனபெருவா- வளனலிடுமேலெயா வருமபகணடு-
பெருதவ விதவர வணிவாருே கா- நேசுமிவ ருதிபாசுசு சிவகியு-பதெபொனது
புதே சயாலெசுததாசுப பாரகலாசு படிபுகிடபிசுபுதமபச-நினைதமதிதே தவரிதி
யு பினைதாழகோ- சிதைத்தயாரா சூபிதவைகக கொணியாழந்தா கடி- நாடியு

வழுகெனையோ பொழிமலரப பதகரிதம- கது குசலாற யுளகொளிபபு மபக
புசு-சுபாபவரு யோபுனாநக தேவராசு- சுரவகரை பணிநதுசனி கூவரகோ-டா
புசுபக-புசுசுடைய கமரேறு-மெரைய ரெனலமலா சொகொ-பிழந்தமல ரெந்து
புசுபா-பா கினைதமதி யகாமுகவகண டாவதாரு கடி- நாடியு

புளவக கண்டெவரு மகிசியிப- வபுசுசு காணபவரும வெப்பநீக-நூனமனி
புசுப-பா சிவிகையேறி நரசனது நீடுலெ வமரதுசெனது-பாறுவருே கருகாறப
புசுபுதப-பாமாசுருக் கோபுசகண முனபி-த-மோனமொயி சொமுதபுத கிறை
புசுபபாடல- மொழிசுருவி பொபிசுதகலவ தொபிசுசுசுபா கடி- நாடியு

நினைதுணை மமணசுமப நிரகரிது- நீறணிவோ பிபெய மாறுதப-பண்ண
னும பாலு வாயுமசென- பரிதனனாசுசு வுணாநதருளப பெறுபி-ப-புனதுணைமப
புபமைதத திசைசுதவைசி- பகனரயனமால் முகலவருகப பொரு மாலவ-கண்ண
துவ கடவுளிரும் பூனாபாசு- கனிததரதைப பெருமபாதி முதபபலிதார கடி- நாடியு

பணிநதகன்று ருடவாயில் நாலுசேறை- பரிநறை யூபுசுனா சிவபுதது-மனை
தவறகு பருவினேதே தருளவல- வணவருவா நதிபனிரென டானமிககோகால-வணவ
ரைவ குமபகது மததகலிதே- வரிநதமாம மததிறதம பழந்தனபோநெ-தணிநதுவி படு
புதமக கொழிமிககோடா- தாவிலபுகழக காரோணர தாமுதசெனரா கடி- நாடியு

செனறக மனதுதொழும் பரிவுகாத- சேவகன சிசுசுருசே விததவ்நாநது-சென
கதி முனைத்திபாற சுரைமாத- நிலவியிட மருதிதே வணபுகனனார-தொனதுமுனா
வொபிபணிநதுள னனைநதுதாமக- கோதாம னுணாநதமறை யெவருமோத-வினதுதமி
தப பாமாலை யாயவிதிதது- விளமபியருள பெற்றகன்று விற்றிருநதா கடி- நாடியு

விற்றிருநத நாளமவை விளமபிபோற்றி- விருப்பமங்கு வைத்தகன்றம மருங்குதேவா
கா-காததருத தொழுதேறம பதிகளியாவு- கண்கிருக காபுதறை செனறகசே-சே
றிருக்கும் பசுரான மிறைஞ்சிப்பாடி- யெனதைமகிழ தாவதின நிறையநாடப-பா
திருதத கெஞ்சொளவோ பணியாமுன்னம்- பரிந்திழிநது தாமமுடன பணிநதசெல
பா கடி- நாடியு

புராணசூருக்கம்- உஅ- வது- சம்- 3- ள்- சரிதை. நூடு.

செலபொழுதல் வெல்லையினுள் ளயருங்கூடச்- செல்வவருஞ் சேணிடைவாழ் பவருட்
சூழ்ச்செலபொழுதல் வெல்லையினுள் ளயருங்கூடச்- செல்வவருஞ் சேணிடைவாழ் பவருட்
பா- செலபொழுதல் வெல்லையினுள் ளயருங்கூடச்- செல்வவருஞ் சேணிடைவாழ் பவருட்
பா- செலபொழுதல் வெல்லையினுள் ளயருங்கூடச்- செல்வவருஞ் சேணிடைவாழ் பவருட்
பா- செலபொழுதல் வெல்லையினுள் ளயருங்கூடச்- செல்வவருஞ் சேணிடைவாழ் பவருட்

இருக்காரும் படிவேழி செயக்குறித்தன்- நியம்பியநான் வந்தணுகப் பொருள்கெ
ண்டேனெ-ருந்தரைக்கும வேதியாகும புகலிமேவு- மிறைவனமுன் மவைபுரிவா னினி
கூ-தே-யிருக்குரைக்கும் கவுணியகோத திரத்ததித்த- யிளவேறுக் கவாநாதை கூந்த
டேனோர்-ருக தரைக்கும பரமவிநா யுகளன்ஞே- யிருந்தியுந் தருவதென விரைந்
செனாரா-... .. ஈக- நூநூ

வினாந்துசென்ற வடிதறையி லமர்ந்தநாதன்- விரைக்கமலத் திருவடிக்கீழ்த் தொழு
யின்து-கரைவதறுப்ப பாடுகையுந் சடவுளெககார- கணத்திலொரு கணமுலவாக் கிழியெ
னநே-யி-உரராதெனரு போசமுறை யபு-வல்லி- வளனதுமக் களித்ததிது கொளனரு
ரொ-யி-காராதெனரு ம, உட்பட்ட ததவி- திருநிலைகள் னோர்களுக்கண் டிறைந்
வாழ்ந்தாரா ஈக- நூநூ

வாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ

என்றவனா கிழிந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ

சேர்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ
ர-தாழ்ந்தபற நிருபயசிக திரப்பமுன்னம்- வளனல்மகிழ்ந் தருளிபதைக் கண்டுசெ

தாழ்ந்தவந்தன் சுதத்தா ரென்றுபாரன்- தாழ்ந்தியம்பக் கேட்டுமகிழ்ந் தருளப்பெ
றுச்சு-ருந்தவரு மவர்புகனந் தனாந்துணர்ந்து- ருட்சியொடு மப்பதிசென் மண்ண
முன்பு-வீழ்நிறைஞ்சி மாதர்மட பிடியைப்பாடி- வினைவலந் குறைப்பதியாழ் மூரிசுநி
யாழ்ந்தடியிற் றெழுவதுவெருட்டிந்தப்பின்ப- கவையிசைகொண் டேற்றியே ரறி
தெக்கும்... .. ஈக- நூநூ

எவ்வுகிறை பரமந்திரு மகனாரீர்த்தி- யெவர்பகர்வ தவாருன்பெந் நேற்றுவாரோ-
டங்கும-தொழுதகன்றா மருங்குநாத- னமருமிடங் களுமனைநது நள்ளாறெய்திப்பெ
ந்நியவன் பொடிபணிதெ போகமார்த்த- பூன்முலையா னெனும்பதிகம் புன்றுபெம்
ன்-றம்கியதா னங்கன்பத தாழ்ந்துசுண்பைத்- தமிழ்விசை சாததமக்கைப் பதியைச்
ந்தார் ஈக- நூநூ

சார்ந்தபொழு தன்னகரி லவதரித்துச்- சன்மார்க்கஞ் சார்ந்திலங்கு நீலநீர்-ரார்ந்தி
நீர்கொண் டிறைஞ்சுமகிழ்ந் தனைநதைவந்தி- யானடிக்கீழ்த் தொழுதகன்றல் வன்ப
லுஞ்சேர்ந்தமுது செய்தமர்ந்த பாணரங்கி- செழிக்குமிடத் தமர்வதுக்கேட் டிலு

நிசு

உஅ- வது- சம்- சு- எ- சரிதை.

தனார்—தேர்த்திறைமுன் பேற்றியகல் வார்பின்செல்லத்- தேறுமவற் றேறுரைத்துச் செல்
... .. நாடி- நாமநக

நின்றிறைவாழ் பலதானம் போர்த்தபாடி- நிமலனுறை காரோண நின்றேறாமுக்- சுண்
தாமந தம்மருங்குள னானவ்வாழ்த்திக்- கருதன்வழி பழிப்புவே லுள்ளிறைஞ்சி—சென்
புழி பத்தொழுமப்போ தெதிரகொண்டேறமுஞ்- செறுத்தொண்டர் செவகாட்டம் குறே
நதவ்—பண்டிகரி முகலுமனறன் னவருமப்போறதும்- பரமனுறை கணபதிச் சரபபட்டிச
... .. நாடி- நாமநக

பணிந்தவரைப் பலவகையும் பரவியீண்டப்- பததரத்த தார்த்தவாபா ளையமங்கு—
பணிந்தவரைத் துணிந்தடிசார் பலர்கள்துன்பம்- துடைத்தெவையுய கொடுத்தருளு நட
அங்கங்கை—யணிந்தவரை நாள்கடொடும் தொழுகளனே- யருமருகற் பதியனைந்தங்- கண
பலோமி—தனிந்தவரைக் கொடியையுயுகன் றுறைஞ்சுற வு— தயிழ்மால் பாடிமங்கு நகு
தாரென்றே... .. நாடி- நாமநக

இருக்குற ளப்பதியில் வந்தனைந்தார்- திரவுதயில் பொழுதாவு ன் றிமாண்ட—பொ
ப்பனு னருந்ருது வருந்துகனனி- புலம்பல்கேட் டங்கெய்தப் புழுந் தவார்த்தே—தயிர்ப்பா
ணமெல்லி தருமோவெனது- விளம்பலுமவ வணிகளேய்த நாக்கொழம்போ—சருகசுறாந்
தருந்தலாநூற் தெவருமாறப்- வவற்குமணம் வகுத்துவிழ்த் தபருநாளில் நாடி- நாமநக

அருநாட் திருத்தொண்டர் வந்துவேண்ட- வங்குசொழ விருப்பியிற்ற கோலிற்செல்
லம்—விமலனார் செங்காட்ட குடியமரது-விளம்பலா வர குருபாகு பசுமையாக—முமலரா
றியவொன் னாக கோலங்காட்ட- முறைசொழுதுவ வகைபுறந்ததம் முனிவரோடு—கமல
நன் முகனவனவ்ரு காழியேந்தா- கணபதிச் சரபபட்டிச கமரநகனாராமிட- நாமநக

அகன்முறி பதியினங்கச் செலுதுமப்பாடி- வளபருந்த லைக்கொடுத்தம் செங்கும
பாடிபு—புகனதுவாின் முருகாழுத லெதிரகொண்டேறதப்- புதறாசென் றடிபணிந
ரடிபனார்—பகர்ந்தமுது செயல்புநிக வமர்ந்துநாடும்- பரமனுறை வந்தகமா லீச்சாந
த—புகருதிமபுநி யவாதொண்டு முறைசுதுப்பாண- ருடன்மமிறதம் முருகர்மடத துறை
காளில் நாடி- நாமநக

உலையுநாட் டிருநாடிச் கரசர்செய்த- வுலத்தெதிர்கொண் டவர்வாவு வினவிற்சால—வ
றபுமா லாபபெருமை கேட்டபோதே- யனகிறைஞ்சி வருவதுரைத் தகனதுநாந்—நிறையு
மகிழ்ந்தபாம் பணிந்தவேணி- நிமலனார் விற்றகுவி ரட்டமபாடி—யிறைவனு ருத்தொழுத
வாமெனன்றறி- யிறைஞ்சின ரவ்வென்னை யினமும்வாழ்த்தி... .. நாடி- நாமநக

வாழ்த்தியபி னண்ணலா சாளுமாரூர்- வையகத்துக் காதியென வுரைத்திற்சுள்ளார்
—குழித்துவர வபபதிவிற செல்லும்போது- சூட்சியொடும் செவருமெதிர் கொண்டுசென்
—தாழ்த்தியொழ முன்வணங்கி யவர்களுமிட- தாவில்புகழ்க் கோபுரவா யிலினுண்
பதி—வீழ்ந்திறைஞ்சி புன்செந்தாரித் தடியராதி- விளங்குசபை யைத்தொழுது விரை
சென்றார்... .. நாடி- நாமநக

சென்றுமறைப் புற்றிடக்கொண் டவர்முன்பெய்திச்- சேவடிச்சீழ்ப் பலமுறைபுற் தொ
தெழுந்து—நின்றவரக் கண்டமனைத் துணருமேறு- நீதிபுரி கோலமுஞ்செவ் கோலங்கா
ல்—கண்டிறைஞ்சி யானந்த வெள்ளமழ்க்கி- களித்தருகிப் பாடியருள பெற்றயின்னடா
—தண்டாதொழ விற்றிருக்கு மடியர்வேண்ட- வமர்ந்துதமிழ் புனைந்துதின மடிபணிந்
ர் நாடி- நாமநக

அடிபணியுங் காலமெலாநயிந்திடுக்கன்- நறன்புரிந்த வரனெறியப் போற்றியன்கு
முடிவணங்கிச் செய்தவருஞ் சிறப்பித்தேறி- முறைமையிலா ருத்தொழுதங் குறைபு

நாள்வெண்—பொடியணிவான் வலிவலங்கோ ளிலியுமற்றப்- பொற்பதியுஞ் சென்றிதைத்தி-
பாமுரிண்டும்—படியணையாப் பதமடைவோ ருத்திதுவாரும்- பதியுணரது பரம்பொருளை
பரவினெனா... .. நாயன்- ௩௮௪

நின்றபடி சொல்வேந்தற் றுணர்த்தகன்ற- நீனவொருபாற் புசுவாரி விமலனாரைச்—
ண்டபடியையொருபாற் கருத்திதற்றான்ற- கமலேசனை கழல்வனங்கி யுசனமுன் னானபாய
—பண்டருகா ருடன்வயினரோர் பங்கமபாடிப- பனைமுரசென் தடிபணந்தவ தெற்குமட்ட
தறிப—புனறையா னுட்கொழிக்கும புகலிவெந்தா- புகலூர்வம் ததுபுகலக் கேட்டார
டர் நாயன்- ௩௮௪

சேட்டெதிர்கொண்ட கமபுறமார் தவிரோடெனத்- கேட்கலா னடிவணங்கிப் பாடிய
கு—நாட்டமுடன முருகாமடத் தமருகாலை- நாடகன யாரிருவர் வரக்கலை—கூட்டா
ன சிவிலாக மெனவிளங்கிக்- குடிபிட்டங் குறைபுரட் குவலையுநோர்—யுட்பட்டமறப் பி
திபுற் தொழினைநது- வள்ளலருள பெற்றகனரு பிள்ளையாசாம நாயன்- ௩௮௪

பிள்ளையா ருடனசெலுமா தரவோடங்- பிட்டுருகனைத் தொழுதிருந்த வாகுனை
னர்—கொள்ளுகொடை வாராமுடன கூடச்செல்ல- சுறித்ததவத் துறையிப்படி மறை
ராமுயா—விளளமன துனரிலிடை பெற்றுயிர்- வினையதுளமுந் சிவிகையமுன செலா
நது—மெனவெ செலுமபெரியோர் துடிபதம்பா- மெலுவந்தா வாண்டவர் சவந்தை
டார் நாயன்- ௩௮௪

உரைக்குவந்த வுத்தமனன் துமசுகளித்த- வயாயானத் தெழுந்தருள்வீ றெனவச
ந்த—யுரைத்தபடி யான்டவர சடியரோடு- முளமகிழ்தரு முனசெலப்பின காளம்
—யுரைக்குமவகை யாவையுரிவா னைவங்கிட- வுரைத்திமா டன்பாமுந் செவரு
னமை—யுரைத்துவரக் குடைமுதறதழ் சிவிகையறி- யுரைத்துமா தற்செழுந்தை யு
துச்செனரா... .. நாயன்- ௩௮௪

சென்றம்ப ரனைந்துமுனரு செல்வாரோடுந்- சேக்த்துகிரு மாகாளத் தமாச்செரு
க்—கண்முறைஞ்சி யனறுகோச் செங்கணவெந்தன்- களிற்றியற்றம் பணிசிறப்பிக் கே
றிவைசி—யனறுமுருங் குளபதியும் பணிசுண்பறகா- யந்தகனைச் சாங்கதவாயும் ட
டெய்கிப—பொன்றயங்கு சடையுடையா றெனதுபாடிப்- பொற்றிசைத்துக் கலையாமடத்
ருவகாலை நாயன்- ௩௮௪

காலையிலுங் கடலூர்வீ ராட்டுச்சென்று- கலையாதொண்டுந் திறப்பிறுந் குளைய
பொற்றி—மாலையிலம் மயானமே பணிநிறைசபர- மாலைய படியமார் தாககொ
க்—சோலைகள் சூழ் பதியிண்டான் றுணறிமாடச்- சோபானம் புதுத்தொட்கிப் பர
கனை—லாலைப்பாவி மலியியக்குர் முதையேறுறி- யகன்றுபாட புரக்கை யனைக்கா
னரே நாயன்- ௩௮௪

அனைத்தபதி தொழுதுமருங் தெங்குமபோற்றி- டன்னலுறை பிழைகொழிச் செ
க்கிடாரம்—தனைநததிகொ ளுத்தனாக றுடனசென்றிச- னமாதையிமா னததை
கொண்டிபண்டங்—கணந்தைறஞ்ச மாசொருகை சரத்தவாழி- யருளிதையக கண்ட
கழித் வணங்கிநின்றன—ளனைநதுசடை யாரபுனலு முடையாரென்ற- யருதமிழ
ண்டமுதை யுண்டொன்றனார் நாயன்- ௩௮௪

ஒன்றி விண்டருவா யுருவமாதி- யோங்காரத் துட்பொருளாய் மிறைமன்—மி
தொழப் பெறறெனன் றிறைஞ்சிப்பின்ன- மிசியவகை யுரைத்தரு பெற நனையப
ர்—சிறைவிடத் தனைத்தவரோ டுகைகொண்டேற்றி- நினைபெழுதோ புரத்தவட மட
ற்றமு—மன்றமுந் லப்பொரு மடகதமாக- வமர்நதுமறை யலாபரித்த விருத்தை
தார் நாயன்- ௩௮௪

விருத்தியாயர் முதலெவரு மருத்தாரும்- வீழ்தொழு தெற்றியன் மருதநாதன்—
பாருத்தியிடம் பலவிறைஞ்சிப் பாமமீனடப்- பொறபயில் வந்ததையு நாளிற்சன்
—யுட்பதயமா மலையுத கொழவடங்— வராவமொடம் மறைபயர்கள் வந்ததா
—யுருத்திரன் இவறயுநீர் வழுத்தப்போற்ற- வண்டுகுக் கெழுந்தருள் வேணு
—னிற 11உசு- 12, 13

என்றுரைக் கிசைத்தரவு துயில்வாபாற்சென- நேகனருள் வதையுணர்ந்து கோயி
—யி—யனமுதல் மனிததலனை யோழிகோலி- யமாந்தபடி கணநிறைஞ்சிப் பாடியா
—யினனெனக் கவ்வயுததாற நியதென்கோலென- நிரகநிபவை தெரிந்தகனம
—யையோற சன்னை- விண்பிவிடை கொழித்தவரை விழ்துநாளும்- வீழியின்ற ரெழுந்தரு
—யா காழிவாதா 11உஎ- 12, 13

காழிபர்கோன நிருநாவுக காசரோயிங்- களித்துறையு மிருநிற்த்துத் தவர்கள்மு
—வீழினொழு தார்த்திருக்கு நாவிநகால- விதிப்படிவிண் ணையுமொழிந் திரவிரோகருத்—
—யிழித துணைத்தவயி வளபுகருங்க- கிணையுயிரின் மனதையாகண் டாளாளுள்போற
—யாமுமடி யாறநுமவை வருமோவெனது- வள்ளலையுள் ளுணர்ந்திரவு பள்ளிகொண்
—ய 11உஅ- 12, 13

கொண்டாழிப் பெலையுமிரு யழிபாரதோமுன்- கொண்டாழிச் சுருள்பொழுது புரி
—தோயி—சுள்நிரவு தன்சுன்னபற செலவாரவாதா- ண்டைத்தருள்கூர் தப்பருக்கு மரு
—மாறு—பிணையெழுந் திருநாகளுந் தோயிலையதிப்- பிட்டுத் தீர்ந்த காசிரண்டுப
—கண்மருநிரிக் கைகொண்டய் வரமுநாளும்- சண்டெடுத்த தொண்டாகளுந் கருந்
—தாரா 11உசு- 12, 13

ஆளித்தபடிக் காசிவந்து வாசிபட்டே- யமுதசெயத் தாழ்வதிரித் தரன்பாலெய்திக்—
—விபிசுநர்கிப் பாடவரவ திரந்தெல்லோறும்- காலத்து ண்டைத்தருள்கூர் தப்பருக்கு மரு
—யுள்த்தருந்தி நாளகடொழுவ பிட்டுத்தேறிக்- தவலையதிக் கழித்தவா ரெழுந்தரு
—ட்டி—மொளியித்திரு நத்யுமகிழந் தோகவல்லய- மோங்கியபின் ணுஞ்சிலநா ளாங்கிரு
—காரா 11உஅ- 12, 13

இருநகபதி தொழுந்தருள்பெரு நகனுமேபோதாங்- கிசைசுரர்பு சுருமிதன் முன்பின்
—சன்மே—வருநதவாயெ தியாக்காழுதல் பகிழ்ந்தருள்- வணங்கியிடை பெறநகல்வார வ
—நதிரோன்—நிருநகையாழிப் பாணருந்செல் குழுவியேழி- திருநகவுக் காசுமுனது செ
—வாமாறு—பொருநதியினை செழுந்தரளக் கிலிகையேறிப்- போதுவார் பாசமுடி மீது
—சர்ப்பாம் 11உசு- 12, 13

சோகநவரு பரிசுணஞ்செய் பணிசுளெல்லாந்- செயதுவர வையகமெல் லாநுசெழி
—க—வாரநுமருள் குளபதியு மனோநதுபோற்றி- யண்ணுறை வாஞ்சியமும் பெருவே
—ருந்—சாரநதிறைஞ்சித் தலையாலந காடுதாழ்ந்து- சதாவினா கரவீரத் தமர்ந்தகோ
—க—தேரிடதுவது தலிசசாற்றந் புடிவணங்கித்- தெனவிளமற ரெழுந்தாருர் தெரிசித்
—திறி 11உஉ- 12, 13

ஏற்றியபின் நேஷர்கைக் கிணமும்வாழ்த்தி- யெய்பிரான் காராய நெல்லிக்காவும்—
—பாறமசிறும் வொய்சேற்கூர் கொள்ளிக்காழி- போகநிறைவாழ் கோட்டேர்வெண் மிறை
—காழி—சாழ்த்தியகண் நண்ணுறை களபணிந்து- சகம்பகமுந் தண்டலை நெறியு
—யிட்ட—சேத்திரமாம் பலபதியு மணங்கிப்பாடிச்- செல்வமலி மறைக்காட்டெல் லையி
—ரட்சேயத்தார் 11உசு- 12, 13

சோந்தகத்தைக் காட்டணிபு மதன்மேலன்பர்- செய்யணியுந் செப்புவதார் செய்தத்
—தளா—தார்த்தெதிர்கொண் டடிபணியு முடிமெய்மீதி- லணிமணிபு வமர்ப்பொழி மணிபு

மெதுவாக—தோல் தரைப்ப சாரவீரோ டீன்மணிச்செய. தெய்விகா மணிககரி மணிக
 ண்ச ராயச—சாாதிழிநது சதுமநகன் வழிபட்டனது சாந்தகத் வளவுமுறை போற
 சசெ ரு. டி ராசு- ராசு

பெருந்திருமுல் பதச் சென்றுடோது- செத்தாது குளாபுரஸ செய்கைகே-
யி- என வு வரத்தையுடா பத்தபய - ாதவுக்கா சென்றிறைநாதி நினைவினை
—புடையதப பதவிந ரேக்கடைபுது- உடம்பெறிய கணபொழுது யிசுபா
—பிசுபுரு தகா சிபுபிள வுருவ பரவிது- கிபுறம வரதது வரபுரைக்க விதமுடாவு
708

[illegible]

ஆரசெவ்வுரு மரங்கி மா மறைஞ்சாட்டண்கண் லப்பரெகிர் பென்றெமைந் தருவாழ்மி
—நற்கூறன முரநாணபாடி விலெவாத்தேகை- தாலலகிழந் தனெவலாமுன காணாதே
ராவய நெ சிவாநவாதரீர லைப சகலநாம- வளவ லைகதா னுதலைய பிளவைய
பாய—வீரவீரெடு நனாநாநுட்பபின விரைநதுசெனவய- விமரண்டக கண்டவருகு
வமடா 1 1 1 நாடந நாடு

[illegible][illegible]

உருத்வராவ சதவிடதுள எணைஞ்சென்னை- யுத்தமனரத் தொழுதெதிரின் றுல
தொருசுப-பெறவுட னலவம்பு கூறிப்பின்ப- பெருமையுடை நாடமூற பேதமாகி-
6. மாவடி மச்சுபென்ற கெவருஞ்நாநசே- நெகனூற விடமுமவர பாழ்நீடிசு-கொந
ய- மவயிற்சாரத் தமைச்சுமடபு- கொம்புலநு சாலவெலாவு கூறிநனாராய-நாசு.

கூரிடோபூ தருகின்றது முடியாசெலை- கூறுவது கெட்டுவிரை தரன்பாடு
யெ-சீமுனை தஞ்செழுத்தம் கெடுவதென்று- நிச்சயமென ருமணா செய்கைகடு
லலாம்-யெ-புதோ பொருளமருளை யருளவெல்லா-சே- தேவனத் தீசென வருள
பெற்றாரா-தேயுடையான் சதுலபணிதே பாறுமிண்ட- கெடுநதருத் துணிந்தரசு-க
டுததுமரத்தாரா நாசு- கூரக-

எடுத்துரைத்த ஆட்சனமணர் கீழகுசால- வெண்ணிசையர் திருநுமிளம் பருவமெனே
—கடுகெவண் ளுணர்நதழிபாற் கிடரேதெனறு- தாவிடபுகழ்த் திருப்பதிக மியம்பியனட்
ற—கடுதீயவகை யும்கடுதவரை விநித ஆப்பின்னு- மண்ணலடி. தொழுதேற்றி யகன்றந்
டை—கொழிதூய்வுமு துண்டவரவ வம்மைபாக்கன் கொடுத்தமணிசு சிலிணையீரேமை கொட்
டபொது

கொண்டலமுத லெமமுழவு மராத் துவரமுத்து. கோலமணிக காளமெலாவ கூறிய

1-வண்டாமுத லெயவுந் மாராதுசாமுதல் வண்டாபொறி ம... லெயவு...
2-தொண்டாமுத லெயவுந் மாராதுசாமுதல்... லெயவு...
3-வண்டாமுத லெயவுந் மாராதுசாமுதல்... லெயவு...
4-வண்டாமுத லெயவுந் மாராதுசாமுதல்... லெயவு...

வருமுறை யருமுறை முசலா போதாரா...
1-போதாரா...
2-போதாரா...
3-போதாரா...
4-போதாரா...

5-செனமருவ தெறநாமை...
6-செனமருவ தெறநாமை...
7-செனமருவ தெறநாமை...
8-செனமருவ தெறநாமை...

9-சாரியுநி சாரமலை...
10-சாரியுநி சாரமலை...
11-சாரியுநி சாரமலை...
12-சாரியுநி சாரமலை...

13-விட்டசுவக் குறை...
14-விட்டசுவக் குறை...
15-விட்டசுவக் குறை...
16-விட்டசுவக் குறை...

17-என்றமணி செயுகபொறி...
18-என்றமணி செயுகபொறி...
19-என்றமணி செயுகபொறி...
20-என்றமணி செயுகபொறி...

21-முன்புலரு மெயுருகது...
22-முன்புலரு மெயுருகது...
23-முன்புலரு மெயுருகது...
24-முன்புலரு மெயுருகது...

25-எனநிய வகையெயு...
26-எனநிய வகையெயு...
27-எனநிய வகையெயு...
28-எனநிய வகையெயு...

29-பனியுமுனை...
30-பனியுமுனை...
31-பனியுமுனை...
32-பனியுமுனை...

எகர்தொகைகள் சென்பொருட்டெற நேவானுது- மெற்றேவென் னெப்பொருட்டெப்
பவமானுது-பயன்பிழில் பெப்பொருதுந் தோற்றதாதி-பாசெயலென் துபாசெய்மடை
பருங்கண்டா-யண்டசரா திற்றித்தமார வாழ்வாகத்- தாறின்கூ ருமதுத- தேவாரு
பனை-யின்மனைத் தாழ்த்தெவரு முறைபவாழ்த்த- யிப்பவத்தித் துங்கணத்தோ மெக
வானா ர்த் ருட் னா:அப்

[illegible][illegible]

நல்லிசையாழ் பாணரும்பா னியரும்து-ரா தனடி தொழுதெனையா னுடையநாதன்
—செல்பொழுது தாழ்பவரோ டனுமானஞட்-செப்பியநற பங்கெனொ மியறிநிப்போ,
திபு—பல்கிரைக் காணவெழூர் சொருமடத்தகு-பரிசனைக ளுடனமர்ந்தார்ந்தரிய
பாற—சொல்லியவர் குறைச்சாலி நிக ளளிப்படுநோத்துச்—சொக்கேசன பட்டமுற்றிற் சேர்
நீருதாரன்... .. கட்டுரு-நன்னி

சேக்ரெசுமுதற் பழுவடைய வம்மனாதிப- செவிக்கனலை கிளைத்தொழுநா ஸத்தினுரை-
யாந்நொழுநா தார்த்தவாகை யாரிமத்தக்கனதை யுடையவனையும் பாத்ததியிற் கானதெல்ல-
—மேற்நிலை தாழ்த்திவரு நூழ்த்தொடர்- பெய்வெருந் கூறமடத் தையராசி—யாறப-
ங்-கெட்டடங்க வளத்தராய்- யரசனிலன் சென்றியிவ் துள்ளினேடுதொடுந்- னாஅ

[illegible]

என்றுரைத்த வுடனாகையே செய்யுமென்று- வேலியந்தப் புரத்தேவத தேவியார்வ
—கிணறுவது மலர்ந்தமுதம் புலர்வதேனென- கிறைவானே யெனவாகண் மாரைவாதி
—வெனநி—வீராராமரைந்தகடிகுன் வந்தகாறு- கிளபிடுகெட்ட போருது நாளைவெ
கடுகொ—யெனவாப்பா லிணையுள்தன் றுணர்ந்தசோதல்- வெற்றியெனக் கொடுத்தவெ
தகுகெனநொதநாள்

ஊர்தனளாய் கமைச்சர்வா வினவபுந்ருய- ஞ்ரைத் துவந்நோர் பாலிடவா வருச்சி
க்டெ-நோர்சுருப்ப நினைத்தபம யவாகளசெய்கை- நோர்படா நதன்கழிய் வககைய
னண்-நோரதழ்னஞ செயலவெகிமென நோரதபாவி- நேபுலவநெ ரிடர் தன்கநாது ।
டவத்தேயு-ஞர்ந்தா வுண்மைகண்ட தொண்டாசெனவ- லு யதயிர் தீழ்மயிர் ஊர்-
ணைநதார் ஸ்ரு-நா

உள்ளடக்க தொண்டரம். தொழுதிச்செய்கை- யுரைத்திடக்கேட். டென்பொருட்
அறினுமன்பற—கெள்ளவு மெய்யுவதோ பாலிசேருந்திங். சென்செய்தா' நென்பப¹,
தோர்' தெவையுமன்னன்—கொள் ளுவதுன குறிப்பெறுபி' கதொமதுமெள்ளக். கொண்

ப—வண்டர்முத லெவ்வியிரு மார்த்துத்தாழ்த்தல்- வண்டர்பொழி மணிபணிவு வவனிசா
பப்—தொண்டர்முத லெத்தவரு மார்த்துத்தாழ்த்தல்- தோற்றம்விழி செற்பவசு ராசமு
சு—லீ—கண்டனமுத லெத்தெய்வமு மாறப்பயிழ்த்த- கண்டனிச்சம் பந்தனெனெறல் லவரு
மோததார்... .. ஈசக- ஈசக

ஏறகுமுறை யருசெழுத்து முதுகர யேந்ததார- தெழுந்தருளச் செழுந்தார்ப பரு
ராஜ—யேறகுமறி வினருடனச் சிவிகைதோளி- லேறகுமடி யவாகனமுட பிணியெய்தெக்கெ
சு—நேற்றமுறை யவாமுதல்வெழுத்தெலாமென- நேறத்தெலாமு வரலெ லவையு மருளா
பு—நேற—யோதததகதி யானபள்ளி குமுகர்கோடி- யெய்த்புசாக தானமுட பார திறை
செனரு... .. ஈசக- ஈசக

சென்றுமருங் கிறைநானம் பலவும்போற்றிச்- செலவர்கழற் குளியிப்பா லாழமுட
பு—வெனநிவிடை யவர்பதிகள் பிறவுமவாழ்த்தி- வேகமொழின் னுடகன்று என்னிநா
சு—க—கண்டமுறைஞ்சி கழிபாலை நெய்ச்ஞலலை- கடலகழிநீர் பிள்ளாகொழிங் குள
மெயி—நின்றகைத்தத் தொழுநிலைதோற் தருளப்பெறார்- மாமருள் குற்றமகார சாரு
காலை... .. ஈசக- ஈசக

சார்பிலநெறி சாரமணர் தம்பிறுமுட- சந்திரன்கிச் சனவுமுத லெவர்க்கைகால்-
சாராந்துகர் சாரிந்தெயருந் சோந்தக்கைப்பாற- சொல்லையகமுற திருப்பவெல்லா னுள்ள
பாதி—நீர்த்தவர் தீங்கெனவோ ரிருவர்முன்ன- திருநாள் சம்பந்தா உய்யுடிகி-
நூர்கிறைஞ்ச வரசிபா னிடர்செனெனபோ- டுநிசெய்தென தொழுதெழுப்ப வமைச
கவிட்டாள் ஈசக- ஈசக

விட்டதவக குறைசிரம்பித் தெனவமைச்சர்- வினாநடனாத்திற் சாலவமே லாகச்சி
ங்கு—மட்டிமணி செயப்பணித்தாங் கெய்துமபோதம்- மாதவர்க் குறைதந்தருகா னாது
நேசை—யட்டிதை கருமறைநதல் வமைச்சராதி- பட்டாதிருச் செடிக் முத மெனநிற
ந்தக—துட்டாததரு செவிககொருநா ராசமாகத்- துளைத்தனைவி வினெதுபர்வாண டு
த்தெனநே ஈசக- ஈசக

என்றமணர் செயங்கயொழிந் தென்றநே- யேற்பதென நோற்பவரய வமுறையுள்ள
ங்—கொண்டதலால் வெண்டரளச் சிவிகைகிது- கொண்டல்முத லெமமுழவு மாறப்பே
னை—யண்டர்முறை யவரடி யாதிபொதி- யப்பணியோத் தலாமணிகா துறப்பருளக்—
ன்றுமகிழ் தெழுந்தருளி வருகண்காட்சி- கண்டெகிரே சென்றடியார் முனபுதாழ
கார் ஈசக- ஈசக

முன்புபுற மெவருரைத்த மெழாதுகேட்டம்- முனிவிரிழித் தெடுக்கவெழு மமைச்சரு
ள்ள—தன்புற ரீபெருக வந்தநீயிவ- கணவதர சரகியியாறு—முன்புசெயு
கவமவத்தா லரசநாடு- முறைதவறி யமணர்செய லாகலிப்பா—லன்புநெறி செனாமரரி யறு
ப்பவந்தன்- னடிதொழப்பெற் நெனகத்திற் குடிக்கொள்ளெனும் ஈசக- ஈசக

என்றநிய வகையெவையுங் கூறிப்பின்று- மிறைநிலியிரு சரணகம லந்தைப்பற்றிக்
—கொண்டேயிடா தவர்பரிவு கண்டுசென்பைக்- கொத்தவர்கார் தெடுத்தனைத்துக் கொண்
சால—மன்றுமினை விழிப்பனை மலர்கரத்தால்- மாற்றிமணக் கவலையையு மாற்றியார
து—நின்றடியார் தமைவினவித் தோன்றுங்கூடல்- நிலையெழுதோ புரததைநில முறப்பணி
ந்தார்... .. ஈசக- ஈசக

பணிபுறும்மன் கையற்கர சிவென்றெடுத்த- பதிகமுரைத் தெழுந்தமைச்ச ராதியோ
ட்டா—மணிபுறன் கூடலெல்லு தொட்டனுக்க- னளவுமுறை தொழுதுசென்றுங் னனைபு
ம்போது—புனியவொண்ண தெனவொதுகும் பாலைவாணப- பரமசிவனை முனெய்திப் ப
முதமண்திப்—பினியையுது தருள்விக்கா தென்சொல்லெனெ- பிட்டுடனெட் டெட்டுக்த
பிரானேயென்றார்... .. ஈசக- ஈசக

புராணச்சுருக்கம்- உஅ- வது- சம்- ௪- ள்- சரிதை ௩௬

என்றெமதென் னெப்பொருட்டெற் றேவானுலு- மெற்றேவென் றெப்பொருட்டெட்
பவமா னுலுமெனியிலே யெப்பொருடும் தோற்றமுதாதி-பரைசெய்வென் னுரைசெய்வரை
பருங்குண்டா-யண்டகார் தாழ்ந்தமார் வாழ்வாகத்- தாறினாக்க ளுறுமுதத் தேவாரு
ளனே-யினறமணர் தாழ்த்தவரு முறைபைவாழ்த்த- யிப்பவத்தித் திங்குழைத்தோ மென
வுண்டித்... .. ௩௫௨- ௩௬௮௮

எனதரிவுக் கறிவாய்தின் னுணர்த்தவுணவி- பெருநிலைமார்பிடற்றெம் மால்வாயா-
னெனவெதித திருவிருக்குக் குறவுரைததே- யெம்முறைபுந் தொழுதருளபெற் றசலப்பூ
கொம்-பெனமுனவரு மாரியைகக் குறித்தமைச்ச- ரெடுத்தரைபந் நோக்கிவிநர் தெத்
தசெலககண-டெனதன்மையம் புலனமனமா திகள்குழைநந்- தென்சொல்வே னெனநு
யையநெ ரிறைநுச்சப்பெற்றுள்... .. ௩௫௩- ௩௬௮௯

பெற்றதவப் பயன்வளவக் கோமான்பெற்ற-பெண்ணாசி னுண்மைநிலை யொண்ணிடு
ன்றோர்-ஆறமணர்நது கோக்கிளா மழிந்துசுண்ணப் புத்தமாதன் மலற்கரத்தா லெங்
கயானசெய்-முற்றவமென் னெவெனமுன மொழிவாட்கான்- முறையருளி முனதில்வல்
செய்தகவுள்ள-நற்றவத்தோ முதலதயிற் குழுவாறதெல்லாம்- நலவசன முறைத்திறை
ல் லகன்றார்நல்லோர்... .. ௩௫௪- ௩௬௮௯

நல்லிசையாழ்ப் பாணரும்பா னியருமடிகு- நாநனடி தொழுதெனையா னுடையநாதக
-செல்பொழுது தாழ்பவரோ டன்அமன்னுட்- செப்பியநற புதிக்கெல்லா யியற்றிப்போ
திப-பல்லமணர் காணவெழுந் தொழுடசுதற- பரிசனங்க ளுடனமர்நதாரித் தாகிய
பாற-சொல்லியவா நறமசகாலிருந் தாணிப்பதோத்தச்-சொக்கேசன பற்றிநிரத்திற் சோ
திருந்தார்... .. ௩௫௫- ௩௬௮௯

சேற்கைமுதற் பழுதுடைய வர்ணாநீயி- செலிக்கனலை வினத்தொழுநா ளுத்தொனச-
யார்த்தொழு தார்த்தவாகுள் சார்த்தக்கேசநா யெனவதையும் பார்த்தநிவிடி நானதெல்ல
-மேய்திறவி தாழ்த்திவிடி னுத்தொழுநா- யெனவருந் கூடிமடத் தடியாரதி-யாறபுத்
ந்-தெட்டடங்கா வுளத்தாராங் யரசலினுத் சென்றநிவிடி துள்ளிக்கேசோருந்- ௩௬௮௯

அருகாபுலர் அரையாடா திருப்பக்கண்டார்ந் தரசனுத் தென்வெண்பி னநிரத்த
க-வருவசெனில் வினநதனாப்போ மடாத்தெனது- வருன்றமெல் லாமுத்தற வத்தன
ல-நருவாடெனது கண்மீட்டி யாமெனாநுன்- னுரைத்தவனைக சேட்டுமுட்டி யாமானு
ள-பெருநதனன நெருமிதியென தெனப்பல்புறப்- பேரழலாமந் துறமடசுந் சேர்ப்
தென்றா... .. ௩௫௬- ௩௬௮௯

என் னுரைத்த வுடனாகியே செய்யுமென்ன- வெய்யுத்தப் புரத்தேவத் தேவியாள்வ
-தினமுனது மலநதமுசம் புலவதேமென- யெனவகண் மாரைவாதி
-வென்றிடையார்வரைத்தவன வந்தவாறு- விளபிடக்கேட் டோருநா நெனிலை
ககென-வெனவாப்பா வினையுநதென் னுணர்ந்துசோதல்- வெறியெனக் சொத்தவஞ
ததுகலாந்நதார்... .. ௩௫௭- ௩௬௮௯

ஊர்ந்தனளாய் கமைச்சர்வா வினையுநத- முறைத்தவந்தோர் பாலயனா வஞ்சக
க்கே-கோநகிருப்ப நினைத்தபடி யவர்களைசெய்கை- நென்படா ததுகனழிவ் வகையை
னன்ன-புற்றநதினரு செயல்க்கிடுமென றோருநுபாயி- தேயுனவகே ரிட்டுநுணர்ந்தார்
டவத்தெய-ஆரதிடா வுண்மைகண்ட தொண்டாசெவநவ- னுறுதவிந் தீயுமநிந ஆன்
னைநதா... .. ௩௫௮- ௩௬௮௯

உள்ளனைந்த தொண்டரம் தொழுதிச்செய்கை- யுரைத்திடக்கேட் தென்பொருட்
தரினுமன்பற-கெள்ளளவு மெய்துவதோ பாவிசேர்ந்திட- தெனசெய்தா னெனப்படு
தோர் தெனவையுமன்னன்-கொள்ளுவது குறிப்பெறுபிக் கொழுதுமெள்ளக்- கொண்டு

மேலும் மாற்றவந்த செய்தோபெயர்—மன்னாந் திருப்பதிடு மெடுத்தெனத்த—புத்த
மார் குறுகுமுடித் துயயுமோ... ..

உய்யுமா றறியாத் பொய்யும்கூட— ஸ்டனபயிர் வவனகதாத் பெய்டுமெய்—...
மா பென்கொல்லே கொன்கொட்ட— காய்கொரு பாஸெதினென ருயமைச்சா—செய்யுமா
முன்னெவினத் தீய்யாசெய்கக— செவிப்புலததத் தேட்டயர்நய தெவிததுபின்னென
—செய்யுமோ வென்கொன செயல்கெட்டங்கு— செல்கெனரு ரமணருககேட் டொல்கெ
ரே... ..

வல்லவத்துள புத்தருக வருகவென்றப்— கோதியிடு லீழாத் செவையுமொய்வாப்—
ல்கலேநா லாய்நது பருத்தவாகனசெய்யம—பண்டிதமு மனதுமேனா பெறுப்பயிற் குக்—கல்
னையொத்தெழிலரசன் முகநாளாதி கருகியுள முருகுயறு கண்டாழிக் குட்—செல்கலுஞ்சேர்
வர்களுனக கலங்கிவின— செங்கமலத் திருவனையா ளமைச்சைநோக்கக்— ...

அமைச்சருளத் துறுதுயரை யட்டையன்னை— யாணரி ருயயவாபாற் செய்துத்ரு
நமைத்தவி ர வெங்கெய்த நமைச்சோதின்கன்— னுதனலா தெவாத்நக் வல்லாராத—
மைப்பொழுதன் தாழாதித் துவர்தான்போற்றி— யினியவாக சாத்தியிசை போடங்கெய
—யுமைக்குரிய புதலவனடி தொழுவோமாகி— னுயயலா மென்க்கருததத் கொழபி
பு... ..

யின்புலரும் படியமைச்சத் துரைத்துளத்திற்— பிரம்புத தெருதைசர விருத்திமனை
—முன்பிறைஞ்சி யெழுமுனைய் கரைச்சுமபோய்— முறைகொழும் மறைபவாபா லி
ராமேய—துன்பிதவா துயின்னே மூடப்படுவெனக்— யுயர்சிறு நீயெயமனை குறைய
ராகி—யுன்பொருட்டன் சேய்க்கிடமா மீனதனருவென— துரைத்தவரை விதிசயவா
ன்மைகொண்டே... ..

கொண்டருதிப் பவயமாகி லவரைகிங்கே— கூப்பிக்கென திருவையு கோக்கிப்பின
ம்—வென்றவர்பாற் சேரவனிகை வெல்லவல்ல— விரகுன்றே லைமுயுமெலும் விளம்பக
கட்டு—நன்றவரா லாகுமெலா லுமுமெனமே— நவின்னவன்மட பெருநன்றக கெய்திரா
—முண்டவர்முன் சென்றமனா குன்றமுன்ன— முனையுசி வருத்தியவற்றி வினருளா
பா... ..

உள்ளன்பாய்த் கொழுநிலவர் கருத்திற்கொண்ட— துணர்ந்துவினரத் தெயுத்தாமன
துளத்தின—துளவரை யெனசெயலா மரசனாகத்— துறதென வெனிலெலையு மு
தததேர்நின்—துளவாபிற் பெருகுபுன லுவிபாய— வருகவனை மரத்தியுல குவப்பம
ன—ணுளுதரோய தவிர் தாமஸ் பொழித்தனமென்று— முனங்குந் தலையிப்போ முடி
மென்றார்... ..

என்றவுரை கேட்டவர்க ளுலகையெய்த— வெந்தையவா தந்தையர்முன் சென்றுநோ
கர்க்—குண்டாருக நோக்கவிதி யுளதோவென்று— குறிப்புணாநது திருப்பதிடு முறை
கன்று—வெண்டாளச் சிலிகையிசைக் கொணர்மைசசா— வேதியுமா தவாகளமுத லெ
ருகுமுழம்—பொன்றவிகி லையெரும பின்புபோதப்— போந்தரசன் சார்ந்ததைமேனா லீவி
ட்சேர்ந்தார்... ..

சேர்வதறித் தரசன்முடி மருங்கிற்சோத்த— செம்மணிபீ டுத்தருத்தும் பமககாட்
ச்—சேர்த்தழர்ந்த நோக்குவதை நோக்குமனைன்— சிறிதுதயய் நீகடியுரை பகா...
ச்—சேர்நதுமையோ டனைனலிருத தோணிமேயுஞ்— செவ்வயி புதலியெனரு...
பேரெல்லாரு—சேர்ந்திகெந தமிழ்ப்பதிடு மெடுத்தெனத்தா— செழியுலக...
ரதரியவாத்தார... ..

புராணச் சூக்தம்- உஅ- வநு- சம்- 4- வ- சரிதை, கூ.

[illegible][illegible][illegible]

(1) 1971-72-ல் புதிய கனம் குடிசைகளைக் கட்டித் தர அரசு முன்வருமா? இல்லாவிட்டால் அதற்குக் காரணம் என்ன?

[illegible][illegible][illegible][illegible]

கூறல்: 5 மதச்சிப்பைக் கோருமாற்தை ருண்டாய் காட்டுவிட்டால்
—கோரல்பேட்டு பெருக்கெழு பெருங்குறையாற— பெருங்குறையாற 5 ஆகல்
கூறல்—காஞ்சிபுரம் பெருங்குறையாற லைவதென்துதல்—காப்பலர் னதருண்டது சொ

சித்தல்—தேவர்களைத் திரண்டிருந்தோம் திரிபோமென்ற தென்னவரும் விண்ணமொ
ரு வாழ்ந்தென்றார் ௭௭௭- சாஸ்தை.

உண்டெனவு மினிவாதே நென்றமன்ன- னுத்தமரச் செயல்வினவக் கண்டல்லென்ன
—இன்றவரை நோக்கியிந்த வகையையோடும் நீரிலிட்டுத் தங்குவதே நிலையெனும்—எ
ன்றிதுவு மின்றெனின்செய் வதைத்தேர்த்தபா- னுடுவதென் றமைச்சரசர் குறைததல்கெ
ட்டக்—குண்டர்பெறு தார்தகிவித்தோத் திடுலங்கெட்டமைக் கூற்றவன்பார் சேர்த்திடும்
விவய் கருவேற்றென்றார் ௭௭௭- சாஸ்தை.

என்றவுட னவ்வாதே செய்வகையகைச்- கேருவதென் றுரைக்கவுமென் னனைமகிழ்ந்து
—வெண்டரளச் சிலிகையிசைக் கொண்டிருந்ரும- வேதியர்மா தவாக்முதல் முன்புசெல்லப்
—பொன்றவிசி லரசியொடு புரவியேறிப்- போதுவா ருடனரசன் பின்புபோத—நின்றவமண்
நுண்டரொழு முகிலேபோல- நிராநிரையாய்த் தரையையிழி நோக்கச்சென்றார் ௭௭௭- சாஸ்தை.

சென்றபொழு துண்டர்களசே னிடையேவாழ்த்திச்- செல்லதலா னிலத்தநல சென
னபிரவு—கண்டமகிழ்த் தேற்றியதென சொல்லதென்றை- காட்சியைத்தான காளமுழுவெ
ல்லவழ்குநத்—தொண்டர்முதல் மெழுமுழமா மதியமபோலத்- தோறறுமணிச குண்டயு
—புனப் பணியுருகுந்—கொண்டல்தர வருபுணர் றாளமாறி- கொழித்திறன் னதிகக
நரசேர் கோலம்போற்றி ௭௭௭- சாஸ்தை.

கேடலமிது யமைச்சர்முன்சென் றமன்குண்டற்குக்- கோற்கமுடுவென் னுபிரமுத் செய
புபணிதே—நூலமகிழ் வெய்தவுறமை நயந்தளித்த- நூலவழு னண்டவதற்கு மாசுநகருந்—
நூலல மலர்க்குபுனை தரளப்பந்தம்- சாடைத்தலிலவெய் வேறியா சமைமைதய—செழுவ
—நாண்டகையய கமாரதுநோக்கு குர்பெறுமண் னவனுமகிழ்ந் திருந்பின்னா ஈடிக- சாஸ்தை.

இருந்தமா தவச்செவிக்குங் சேழ்க்கமன்ன- விருனெனமுன் னின்றவமண் றானேகோ
கிப்—பொருந்தமா தவரவாகள் பொருள்வரைதே- பொய்ருகிப் புனலிலிடு மெனவு
பசா—தருந்தவார் முன்னிடைய் யேறிநிலை- தலைகடனமேற் செல்வினைநதோ மிவன
னடு—வருந்தினர் சிலந்துடர்ந்து காளுதாங்கே- வருவினா வருவாதார் குழுவாய்தி
ருந் ௭௭௭- சாஸ்தை.

நின்றவமண் குண்டரொரு வகைதுணர்ந்தே- நிம்பந்துந் தாருடையான் முன்சென்ற
மை—வென்றமறை யொருமிடச் செய்சபின்னா- கெற்றிநிற வறிதியெனக் கூறவேந்த
ன்றெனவுட் கொண்டருக யோடுஞ்சுண்பை- நறவார்பா னைத்தபய பத்தையோடும
-பண்டைவினைத் துடக்கொழியான் பாறகவெநதை- பாறதருட்பா னாமுனாரை பாடலுந்
... .. ௭௭௭- சாஸ்தை.

உத்தமமா மரந்திரநீர் றனியப்பெற்றே- புதுவினபோ யுடையவன பறியவுள்ளத்—அ
மமாம் போறியுங் குணமுமன்பு- முதுதியுட்பெற தடைவதற்கிங் வுலகமெல்லா—முத்தம
ர் மறைவிதிவ தாமற்காத்து- முன்மைலிடுங் குரிபவரு முன்றுமேவா—வுத்தமமா மனைவிய
மச் செனவிரண்டு- ஐயியமுன் பெற்றவனு மாதலாலே ௭௭௭- சாஸ்தை.

ஆதலா லாதிதரு வாலவாயி- லங்கயற்கண் னைமையொரு பாகமாகிப்—பேதமா மெழு
கையுந் சகமுமாகிப்- பெயராத தேவர்களு மாயெவைக்கு—நாதனு யமபலத்தான
செய்கின்ற- நமச்சிவா யப்பொருளி னுணமையெல்லாய்—காதலா லரசனமுத லறிவு
ளார்கள்- காணுமா றெடுத்தரைக்கக் கருணைகூர்ந்தார் ௭௭௭- சாஸ்தை.

கருணைகூர்ந் தந்தணர்கள் வாழ்கவென்னுங்- கருதரிய பாசாமுன் னைமறமம்—பொ
ணைநாட் டரசன்முனம்பு கன்றவர்கின்- பொருளுரைத்து வரைத்தவகைக் கொண்டெ
ந்து—வருணைநீர் திடமணியு மலருங்கொண்டு- வந்திழிநீர் வையைநடு வெய்திறின்றே
யருணைமா மலையாயன் றயன்மல்கொண்ட- வகமடங்க நின்றவனை புகவெனன்
... .. ௭௭௭- சாஸ்தை.

புராணச்சுருக்கம்- உஅ- வது- சம்- சுள்- சரிதை, ௧௫

பகவனுரை செய்தபழ மறையேயிந்தப்- பாடலென்றும் நீரிலந்த யேழும்போ—திக, யல்பு வரசயன்மா லிமையோராக்- மிந்திரபோ சம்வீருமபு வோரவ்வாறே—மிசவுமவை கவில்தென ரொழிவோதம்மை- மிச்சபெரும் பதமடையத் தகசோராக்சா—தகவலத்ருன வறெறி யென தெந்ந்துய்வான்- தங்கியெதிர் செலவருளச் சுரவென் திட்டாரா—அள்- சய

அாவமிரு பரிவுடன் செல் வழியடைந்த- வாலவா யண்ணலு ளாலவ்யே—விரவி தெர் செல்வாசுண் டெவருமார்த்தார்- விண்ணவர் பூ வடையமலர்- மாரினாத்தார்—கரவுடை ய வாமணரினிக் கழுவீலேறத்- கடவதெனூத் திட்டுளத்திற் கருதிநெர்த்தார்—பரவுமடி யாடெ னவந் தெனையாட்கொண்ட- பரசமைய கோளரிபாண் டியனைப்பார்த்தார்... ஈஅஅ- சய

பாத்தவுடன் பாற்பதணர்ந் தமைச்சர்வேகப்- பரியின்மிகசக் கொண்டுநதிக் கள மெந்தென்று—ஜிமகசுடு வெய்தியவே டெடுக்கக்கூடாத்- திருவருடேந் டெற்றகதமி ப் பசுகமொன்று—போர்தவனைப் பாடியபிண றங்கக்கண்டு- போதுவா ரங்கிணந்து போற யவ்வே—டேந்தகன்றம் மருங்குரனை யிறைஞ்சிமன்ன- நெதிர்புறவத் தரகைமுனந் தொ தெழுந்தார்... ஈஅஅ- சய

எழுந்தவுட னாகனோடிப் பணிந்தவ்வேட்டை-யெல்லவத் து காட்டியெனை யாண்டு னக்—கொழுந்தியையா கைக்கொடுத்த பின்புரணனன்- கொலமி யகைச்சுரைப்பாற ந ராகி—தொழுந்தகைய பெரியவர்பாற நிங்குசெய்த- கொடைச்செலந் தொத்தகர்ட்டெ ட்ப் பிடுத்தவத்தி—லுழந்தமணர் ஈழவடையக் கழுவீலேறறி பரனெழிலு மாதவனி காத யெனருள்... ஈஅஅ- சய

என்வரை கேட்டதற்கா யவதரித்தம்- கெழுந்தருளும் பெரியரிதை யருளென் டெண்ணி—பொன்றுமுரை யாதிருந்தா ரமைச்சருள்ளத்- தோசப்பெரு மடுத்திபுட னப் வாடு ச்ச—கிள் நவமண் குண்டரெண்ணு விரவர்தாமே- லினைந்நையா யுபாடி லேறினாக—எ னுருத லவ்வரச னுனைநாங்கு- மவனியெலாஞ் சிவநெறியே யாடுத்தெனே ஈகக- சய

ஆதியவா றநிந்தவகை யடைந்துவென்- றுங்கமணர் தமையநித் தவமைத்ததப்—மா யதெல் லாரைவதிர்த் தானேதேவென- றநிந்தயுமா றிலங்கிபு தாகை,சாமப்—மாசியத லைச னநிந் தசன்னை- யாண்டகைதா டொழுதருளை் தவிர்த்து—ஐதியபோற் தன்ன ரா ரினங்குள்ளா- ரடையவுந் தணிந்தும்பே அடையாராரு... ஈகக- சஉ

உடையானன் றருளியவா றமணர்தம்பா- லுளகரும முடிந்ததற்பி ளிளவென்மு ட்—சடையானைத் தொழுகின்றார் நனாத்தருள- சம்பந்தர் கிளிகையினமேல முடிபுசெல்கால்—மிடையானை யுடையாமைச்ச ராசியோடு மினவன்பின் செலவலா னவ ன்ருடலப்—படையானன் பருமினமன குளருந்தந்தம்- பணிகொடுத்தும் தோதவணி வீசோததா ... ஈகக- சஉ

சேர்த்திடுமல் வீதிகளின் சிறப்புமோங்கு- செல்வமணி மாடங்க டோற்றமுள்ளா—ராச துபணி புரிய தமென் சொல்வதென்றை- யாலவா யண்ணலுறை கோயில்வாயில்—சாரந் திந்து தாழ்த்தபுசி லைசனாதி- சாருவீரர் யாவர்களு மிடையுமுது—வூர்துவலவ் செ ண்ணுக்க னெய்திப்போபுரி- யுள்ளனைந்து வளையுநேர் கண்டபோது... ஈகசு- சஉ

கண்டபோ தம்பலந்தா னுடல்முன்னம்- கண்டலா கண்டிமனம் களித்திறைஞ்சி—ய னுறான மனநினமுனின் திரங்குகாலை- யருளியவா றுளயதற்குக் கருணைகூட்டுத—யின்று குண்டர்முனின் றுண்டதல்லா- லித்திறமுந் தொழப்பெறே வினியெனையு—தொடை வே னுணர்வுமினே னுண்மையிதென் ரெப்பரிய திருப்பத்தி முறைச்சலுறா... ஈகரு- சஉ

உரைப்பவர்பின் னின்றச னுதிதோறு—முழுவதற்கு குடன்பெவா கீழ்மல்பட்டு- வரைப்பதல்லி பங்குவளை யறியாதேனை- வலியவாட் கொள்வதற்குள மரும்தந்தமுன்ன —தரைச்சுரிய கொழில்கனுக்குந் தவத்தினுக்குந்- தருமனைமத் திரிடளித்தம் தீழ்.

— ஈர்த்துதிருப் பூவணமுங் காணப்பெறு- மணைந்துதாழ்ந் தண்ணலுறை கூழியல்போற்றிக்-
கூர்ந்தபரன் குந்தாலங் குதும்பலாவும்- ரும்பிட்டி நெல்வேலி குறுகிச்சென்றே உளறு- சாநா

— ஈறுதவார் பலாமகலப் பதியைமேவிச்- சும்பிட்டிப் பிறதானம் பலவும்போற்றி-யிதத்
நாட் பிறந்தாரத் திச்சைகொண்ட- விராவணனைச் செத்தபழி விராவணக்கூர்-துறுதியே-
டன்றியார்த் தருச்சிக்குயர்ந்த- வுத்தமார பிச்சாரஞ்சோர் தேனியீழது-துறுகொணு மகி-
தெழுச் சரத்தையோங்கி- புரைத்தகன்மயத் தரத்திசையை நினைத்துச்சென்றார் உளவு- சாநா

சென்றில தலப்பணிந்து திருவாடானை சேர்த்தேற்றிப் புனவாயில் சார்ந்துபாடி-யிக-
றளவி விந்துள்ள தானமெல்லா- மிறைஞ்சியருள் பெற்றனமென் நினைதுகூர்ந்து-நின்றதப-
மு நாட்டெல்லை வணங்கியிப்பா- னீங்கியிறை சரணுளந்து நீங்காதாராய்-மன்றுபுனத் கா-
ரிநாட் டெல்லெப்போற்றி- மந்திரியார் பதிமணமேற் குடியைச்சேர்ந்தார்... உளவு- சாநா

* சேர்த்துமருங் குளபசியும் பணிந்துகின்னாட்- செழியின்றது லோர்க்கொடங் காமர்-
துவையி-நேர்த்தவட திசைநோக்கப் பிரிவாற்றமை- யொக்கவரு மன்னனும்ப் பச்ச-
சோற-நேர்த்தகண்ட டவர்களுக்குண் மையைபுரைத்தின்- னெறிபெருக்கித் குறைமு-
த்தின் புறவிடுவன்ன-வார்த்தரசன் முத்தறொழக்கை யாலெடுத்தான்- டருளிலிடை கெ-
டுகதவரை விடுத்தவன்றார் ... உளவு- சாநா

விடுத்திமன் னவன்முதலோர் பலம்விடுங்க- விட்டவழி செல்லயெந்தை விரைந்-
பொலாணி-யடுக்கிடக்கேட் டடியவரா திகளுமண்டத்- தமர்களுந் குழுவான பரிந்துற-
னனம்-கொடுத்தானென்- மிழைகயின்மேற் றாடைநிழற்றத்- கோலமணிச் சாளுமுது வெல-
யுஞ்சாத்தத்-தொழித்தவரை முடித்திடக்கூர் தமர்ந்தமுன்ன- தோன்றுபல பதியனை-
து களர்வந்துற்றார்... உளவு- சாநா

உத்தபதி பாதாளிச் சரமுமுன்ன- முத்தமதா னம்பலவும் பணிந்துமொழ்ந்து-சுத்தவ-
கணைர்விளங்குங் காட்சியெல்லாங்- கருத்திலடக் கிறுமுகத்திற் காட்டிமோபோல்-முத்துல-
முறுகவரு வெள்ளமெல்லா- முள்ளிறதியடக்கிமலுங் சரைக்கமேலுந்-தஞ்சியிழிற் சோட-
முத் லோடாதாகத்- தரித்திருக்குட பெருக்கினிலக் கரைக்கேவந்தார்... உளவு- சாநா

வரசுவரங் வண்ணம்பெலாம் பாற்றிற்றோற்றும்- வளர்பொழில்குழ் கொளம்புனார் வ-
படக்கூர்-சொகையையே யோடத்தின் கட்டனிழ்த்தார்- தென்வரு மெறியுயின் றுமுமே-
தி-முறையுமறை மிடுவென்றோ பதிகர்பாட- முன்னித்தி சுடந்தோட மயலூர்சேரத்-
சிறந்தமகிழ்ந் திபாவாசை மிழ்ந்துதாழ்த்தார்- கிழையவருந் சரமுமலர் பொழிந்து-
முத்தார்... உளவு- சாநா

பொழியருவி வெள்ளியிற் ரோடலோடும்- போக்கியகொள் ளுப்புனாப் புனிதர்-
ன்போயத-தொழுது-யெய்வகையுந் திறப்பித்தேற்றித்- தொண்டரென புறப்போந்-
து குறையுசாசில்-வழுதிருநம் பறதமணசெய் வாதுத்தியில்- வருவாத பங்கமுடை-
ள்ளலாரைத்-தொழுதுவென வெழுந்தமுனம் பதிககெல்லாந்- தொழுதுடன் னாறனை-
தார் தோன்றலார்தாம்... உளவு- சாநா

தோன்றியவுப் பதிபுதுறன் முறையேபுத்தத்- தொழுதருள்கண் டவராவங்க-
முழுதுமாற்ற-பாண்டியன்முன் னுண்டதிற முனிப்பரிந்தே- பாடக்கொல் லடியெடுத்த-
ப்படியாடி-பீண்டயல்போ டங்கமாந்தம் மருங்கெவசம்போய்- மிக்கபெருங் காதலுட-
வணங்கிவந்து-வேண்டியவா தததலத்த மிறைஞ்சிச்சென்ற- வேந்தர்தெளிச் சேரியினை-
சேர்த்தாரென்றே... உளவு- சாநா

சேர்த்தபதித் திறையமுறை சேவித்தேற்றிச்- செல்லுவார் சாக்கியரீதம் போதிம-
றை-சார்ந்தவழித் கொளபொழுது காளமேலாய்ச்- சாத்துவதச் சாக்கியர்க ளறிந்-
கூடி-யோர்ந்தவழிற் நேர்த்தருந் புத்தநத்தித்- கோதியவன் முத்தகிளாம் முழுவகற்

சு:—சுர்தருது சூழ்ந்ததுணர்ந் தெந்தையார்த்தக்- குருவுருண்டு வீழ்வெனக் குறித்து
 னார்த்தா ௨ாயிசு- சசஉ

சுருதிசுருதார்த்த பதமுநந்த தறிந்தபின்னுங்- குருவெனுமோர் சாரிபுத்தன் முதற்ற
 னுறெய்வம்—பிரித்துரைக்க வண்ணத்துதத் துவதுணாநத- பின்னையா நிராகியரு ணேக்
 ளுநித்தே—மரித்துணாப்ப ததந்நியபின் மயக்ககந்தி- மன்னுமொரு தெய்வமுநன் மதமு
 ளுநுந்—சுருதிசுருதார்த்த வாயியடைந்து தொழக்கண்டொண்டான்- குறியாநுநியையுமுநன் புரி
 த்தகண்டார்... .. டொய்கு- சாசகர்

அகன்று செருக் கடவுள்சென் றினைத் துபொத்தி- யப்பருறை பதிவினனி லுநிந்தவன்
பா—புறந்நிடக்கேடட் டப்பதங்கே செல் னினது புறம்போந்து காவிரித்தென் னரைவி
ழை—முகத்துறையற் சலங்கர்முள முள்ளெல்லர முறைக்கிறஞ்சிப் புருஷத்தி யுறத்
தூதாந்தயார்—முடிமலரித்து கெட்டுறொழு ரறியாயெய்தி- முறைத்தொழுச் சிவினைசிவந்
ரங்குணத்தாரா உரியா இராசா

வந்தவகை யெந்தைகிடுங் குளிப்பிற்றோற்றி- வாசை ரிப்பொழுதெவ் குற்றரென்னச்
-சிந்தைமீழ் வடனாமா சினைகாராங்கூ- ளொபெற்று வருகின்றே னென்னிழிந்தார்த்
-திற்தழைந செய்க்கருமோ வென்றினைநஞ்ச- யிவரடியே னென்றினைநச் இவைகண்ட
-டா—கத்தமலர் பொழியவரு மடியாவெல்லாங்- களித்திவாகள பதம்பகனச் சுழை
1சுனா... .. உரையின் சாசுரு

சுமத்திற்குப் பூர்வாருக்குப் பார்ப்புண்பெய்திக்— சுழல்பணிந்து புறம்போந்தத் சுமர்ந்து
 ஸாலக்—கொழுதுபுரி யமணர்மெய லெழிந்தனனின்— கொத்தவனு மெய்த்தயனார்ந்த த
 துவரலாம்—பமமுமவி லவதித்த வமைச்சுபண்பும்— பாணமுமா றேனெயினுட் பரிவுள்
 கூட—லெகநாம யங்கயுதனன னம்மையோடும் சுமர்ந்தருளுந் திறமுமெனும் பகர்து
 றுந் தை கூட... .. உருயினி— ஸாப்து

எந்தையெந்தை அனாதைகளைப் பெருக்காதல் வளர்
துபொங்கல்—திருநாட்டிலே பொங்கல் திருநாட்டுள்ள சிவத்தலைவ நோங்குநாட்டு
சனமுபெற்றி—வளர் தலைவ புண்ணவன் சண்டையாரவம் வளர்ப்பதெ முழுப்பயிர் து
விதமார்ந்த—முற்றமனை நோட்டனை யுயர்த்தமனை முறைதொழுது விடைகொழுது
வளருமா உயர்த்தமனை முறைதொழுது விடைகொழுது உயர்த்தமனை முறைதொழுது

ஆகன்றகண்ட காவிரியின் வடபாறையெய்தி. யங்கணர்தம் நெய்த்தானம் பணிந்தய்
பாறு—புகன்றினைஞ்சி முணர்பகிளை பலவும்போற்றிப். புகலியார் கேட்டிமுறை யவாக
ராதி—யிகமலிந்தய லூரடைய வஸ்சரித்து. மிக்கபெருந காதுவ் னெதிர்கொண்டே
ற—வகமதிம்து லிணைகினின் திறிந்தனைந்தா- ரமராமுதர செய்பணிதோர் சொருக
னைந்தார்..... உரைய- சாரக

ஒருகணையுந் தேவர்முத லெவரும்போற்ற- கோவியமம் கையரண்க்கெல் ளவரும்
பாழ்த்தை—மருள்சனையுந் காளமுது வெவையுஞ்சாத்த- மாதவரா மெந்தைகாரற் றித்திற்தே
தொட்பு—புகங்கனையொன் றுறபுரமூண் திடத்தவண்ண- லாகையகங்கள் யுறளுஞ்செய்யரி
காபுரத்தின்—மருங்கனைந்துள் புக்துவலம் கொண்டுபலம்- மலையடிபு சீத்தமறைப பொ
காபுரனுடன் ஒர்

செனதுபல முறைபணிந்து செலித்தோற்றிச்- செல்லுவார் தொண்பில்லீத கிருந்தார்த
 ம்மைம்—கணிதமணல் களித்துருதி யனபுகூர்ந்து- சுழலினைக்கீ முளைபவகை தொழுதுரி
 ன்றே—மன்றபுன லிடைவழுதி முனைவந்தாரண்ட- மாமணியே யென்றுப்பா மொபா
 து—யன்றுசூரு வழுதனிதத வமமையோடு- வப்பரருள் பெற்றகன்று ரொப்பில்நொவர்
 ௨௦௧௨-௨௦௧௩ ௨௦௧௨-௨௦௧௩ ௨௦௧௨-௨௦௧௩

ஒப்பரிய முன்றில்முறை போந்தவானி- லோங்குமணிச் சோபுரத்தை யிறைஞ்சியி
ண்டு—மெய்ப்பரிவிற் றெழுமிசையாழப் பாணரோடம்- மெல்லியதுச் சூரைத்தவர்க ளோ
டுமிண்டவ—வப்பரும்பின் மகிழ்ந்தவர மறுசூரார்ந்தம்- கடிபணிவாற் கருள்புரிந்தார்ந் த
பூயார்முழச்—செப்பரிய வீதிவலம் கொண்டுதாழ்த்து- சென்றனைந்து தன்நிறுமா ளிகைடை
ச்சோந்தார்... .. ௨௮௨௩- சஞ்சு

சேர்ந்தவரு மியாழ்வலக் ளாவரிலத்துச்- செலவிடுத்திற் செல்பொழுதின் னலரு
த்து—டேர்ந்தமட லுர்க்குரு வாயினின்று- தெய்வமலர் னாவிமணி விளக்கெடுப்பச்—
சார்ந்தவுடன் ருயரடி பணியவுள்ளச்- சார்புமைதாள் பணியவெதிர் பணிந்தெடுத்தே—
கூர்ந்துமுக மார்ந்தருள்வாக் கனித்துவந்த- குறைநிரப்பும் படிநினைந்தம் கினிதிரு
தார்... .. ௨௮௨௪- சஞ்சு

இருந்தகில நாள்கடொறு மிலம்பரிந்தோ- ரிசைவதிசைச் சிறைவனுறை கோயிலெ
திப்—பொருந்தவடி தொழுதுபடி புகைப்பாடிப்- போர்த்துமடி யார்க்குபுடை சூழ்நீடி—
வருந்தவர்க ளெழுமிசையாழப் பாணரோடம்- மெல்லியதுச் சூரைத்தவர்க ளோ
டுமிண்டவ—வப்பரும்பின் மகிழ்ந்தவர மறுசூரார்ந்தம்- கடிபணிவாற் கருள்புரிந்தார்ந் த
பூயார்முழச்—செப்பரிய வீதிவலம் கொண்டுதாழ்த்து- சென்றனைந்து தன்நிறுமா ளிகைடை
ச்சோந்தார்... .. ௨௮௨௫- சஞ்சு

கொண்டகுறிப் படியவர்கட் குரைத்தெழுந்து- கோயில்புகுந் தருன்பெற்று மீண்ட
கூடச்—சென்றவடி யார்களுடன் சிவிகையேறிச்- செல்பொழுது பின்வருதா தையந்த
ஞ்செல்லா—நின்றவடி யார்கண்முத லெவற்குந்தக்க- நிலையருளிச் செய்துவிடை கொடு
துப்போந்து—மன்றினடங் கண்டபடி கண்டுபோற்றி- மதுரையில்வர் தாண்டதுவு ம
ழ்ந்துரைத்தார்... .. ௨௮௨௬- சஞ்சு

உரைத்தருள்பெற் தகன்றுதினை நகர்பணிந்தே- யுத்தமன்வாழ் மாணிமுதி தொழுத
ய்வாசு—ஞரைத்திடுபா திரிப்புலியூர் சென்றுகாலொன்- னானமுயற் கருள்திறமும் ப
டியும்ப—ருரைத்திறைஞ்ச வடுகூர்வக் கரையும்போற்றி- யுயரிருமபை மாகாண் வரை
சியப்ப—ருரைத்தவுட னுழகந்தும் பெருமானென்று- முறைவதினை வீரட்ட துள்ளனை
ந்தார்... .. ௨௮௨௭- சஞ்சு

உள்ளனையக் கேட்டுவரு*தொண்டராதி- யுவந்திறைஞ்ச வுடனிழிந்து வணங்கி
கேயி—வள்ளனைந்தக் குத்தமன்முன் பெய்துக்காறதே- வுருவமொடு நின்றாடப் பூத
பாட—வள்ளனைந்த வார்வமுடன் றெழுதுகண்ட- வுண்மையெல்லாந் சிறப்பித்துப் பா
ப்போந்தே—யுள்ளனைவார் கள்ளமகல் திருவாமாந்து- நுள்ளனைந்து பணிந்தேற்றி யு
ன்கன்றார்... .. ௨௮௨௮- சஞ்சு

அகன்றுமுனக் கோவலூர் வீரட்டத்தன்- ளமர்ந்தவரை வணங்கியதை யணிநலு
ர்போய்ப்—புகன்றிறைஞ்சி யம்மலைமேல் வலங்கொளுங்காத்- புடைசூழ மடியருகரத்
டவறிந்தே—திசுழ்ந்தவரண் னுமலையை நோக்கியீதே- திருவீருவென் னருகியுடன் றெ
ழுதெழுந்து—வுகந்துமையுன் னுமுதையென் றெடுத்தப்பாடி- யுண்மையுட னப்பதியை ந
ணிதாரே ௨௮௨௯- சஞ்சு

நண்ணியவப் பதிபணிந்தம் மலையெப்போற்றி- நாதன்முனற் தொழுதுவன்றூர் கு
ச்சினுட்—பண்ணியப்பா மாலையுமன் மலருஞ்சாத்திப்- பரிந்தமர்ந்த பக்கயன்மாண்
டரின்ற—புண்ணியமா மலையுமலக் கிறையுமாகும்- புனிதனருள் பெற்றுவட திசைமே
சென்றய்—தெண்ணியதா னம்பலவும் வணங்கிக்காது* மெம்மலையுக் கடந்தோந்து
ய்திருாரே... .. ௨௮௩௦- சஞ்சு

எய்தியவப் பதியவர்கேட் டெதிர்கொளச்சென்- றெம்பிரா னடிதொழுது பாடிச்.
ன்னுள்—மய்திசுழல் கிண்டரடி பணிந்துவரு- மாதவர்முன் னோர்தவாவ் சிறை
கின்று—செய்திசுழல் கிண்டரடி பணிந்துவரு- மாதவர்முன் னோர்தவாவ் சிறை
கின்று—செய்திசுழல் கிண்டரடி பணிந்துவரு- மாதவர்முன் னோர்தவாவ் சிறை

டென்டும்—பொய்திகழு மமணர்கை செய்வதன்ளம்- பொருதுவருந் துவதொழிய வரு
நுமென்றார்... .. உராக- சங்கு

சுந்தரவர்தம் பரிவுமதற் தெரிவுந்தோந்தோர்ந்- தெல்லவருஞ் குழுவெழுந் திறைமு
பெய்தி—நிறைமணர் நகைசெய்ய வழியார்நாளு- நினேத்தயர்வ துணைக்குமேகோ நிமலா
வென்று—பண்டருயின் னிசைப்பதிகம் பாடுமுன்னுண்- பனையடையக் காய்த்தரும்பு குரு
பையாகக்—கண்டெவரு மார்த்தமர ரலர்கள்னூத்தார்- காழியர்பா மாலைகடைக் காப்புச்
சேர்த்தார்... .. உராக-உ- சங்கு

சேந்தருள்பெற் தகன்றமருஞ் செல்வர்பாத- சேவையையுட் பாவனைசெய் தெவரு
மாங்கப்—பாந்தபண ராத்தகல்வார் சிலர்கள்போகப்- பலரொடுபல் சமையமுதல் வழி
செலச்சே—வேந்தவாரசே யேகம்பந் தொழினைந்தங்- கேற்றிவிடை கொண்டுமனம்
திகள்போறதிக்க—கறுதுவயன் மாகறலை கும்பிட்டேகிக்- குரங்கனிமுட் டமும்பணிந்தம்
ருங்கணைந்தார்... .. உராக-உ- சங்கு

மருங்கணையக் கேட்டிமைமா தவம்புரிந்த- மாணகர மடையவலல் கரித்தவருள்ளா—
ராருங்கணைந்து வந்தெனிகொண் டுறைஞ்சியேற்ற- வெப்பரிய மெஞ்ஞான வழுத
மண்ட—வருங்கருணை கூர்ந்திழிந்து வணங்கியார்த்த- வந்தமா தவர்களுட னிணங்கித்
தவர்—நெருங்குபல வீதிகளுங் கடந்துகோயி- நேர்தொழுது வார்சடையான் முன்பு
சென்றார் உராக-உ- சங்கு

சென்றுதிரு வேகம்பத் தமர்ந்ததேவின்- சேவடிக்கீழ்ப் பலமுறையுந் தொழுதெழு
து—நின்றறுந் மறையாரணென் தெயித்தப்பாடி- நிமலனருள் பெறுதமைவாழ் காமக்கோ
ட—யின்றுதொழப பெற்றேமென் திறைஞ்சியேற்றி- யினிதுறைந்தம் மருங்கிறைவன் கா
ரக்காடு—கண்டிமகிழ்த் தனேகதங்கா பதமுதற்போய்க்- கடிதிலிலவந் தடிபணிந்து கணி
கிருந்தார்... .. உராக-டு- சங்கு

இருப்பவரம் மருங்கிறைமேற் றனிதர்பிட்டார்ந்- தினமுளதா னமுமவணங்கி மீன்
கச்சித்—திருப்பதியில் வந்துபல பதிகம்பாடித்- தினம்பணிந்தெங் கணுஞ்செலுகார் ம
முமாங்கே—பொருப்படநினை றநுளவழிபொ யுமைதொழுங்கா- லோங்குறதித் தென்கரை
ரப் பேதுவல்லத்—திருப்பவரமுன் றுமந்தருகெத் தலையுமபோற்றி- யிலம்பையங்கோட்
தொழுதப் புறத்தனைந்தார் உராக-உ- சங்கு

புறத்தனைந்த விற்கோலம் புருங்கிறைஞ்சிப்- புரமெரித்த படிபாடி பூறல்போய்ப்
பாண்—னிறத்துவிக் கிளையமுனி தவமுங்நத- நிமலனடி பணிந்துமருந் கென்கும்போ
தி—யுறத்தனைத் வம்மைதலை யாண்டத- வரலங்கா டணைவதற்குத் தஞ்சியெல்லைப்—
மத்தமர்ந்த துயில்பொழுதப் புனிதனெம்மைப்- புதமுவயர்த் தனையென்றான்* கனவில்
ந்தே... .. உராக-எ- சங்கு

வந்துணந்த வுணர்ந்தெழுந்த வணங்கிந்துஞ்ச- வருவாரென் னுரைத்தபின்புஞ் சுர
ம்பாடி—முரதுமொழி காத்தவல முதன்மையார்தம்- முதிர்ந்தியென் பதுவுமதிற் கிற
பித்தேற்றி—யிந்தவகை யன்பர்கட்கு மியம்பியவல்ல- றிணைஞ்சிநிறை பாருப்புக் கிசைத்
ப்பெற்றிச்சி—சுந்தையினிற் காளத்தி தொழினைந்தே- சிவனுறைவெண் பாக்கமுதற் றொ
துசென்றார் உராக-அ- சங்கு

தொழுதுசென்றன் னுடகன்று மலையுங்காணுந்- தொடர்புவிவி விடைதொடரு மடி
ராதி—தொழுதுவரக் காரிகரை சேர்ந்திறைஞ்சித்- தொடைத்தமிழ்ப்பா மாலைபல பாடி
தேவர்—தொழுதுறையு யிடமுமவர் தொழுவ்கண்ணப்பர்- தொடுசெருப்புத் தோய்விட
வ் கடந்தினைந்—தொழுதடைந்த காளனத்திச் சுருளியன்னுந்- தொழுவமர்கா ளத்திம
தோன்றச்செல்வார் உராக-உ- சங்கு

செல்வதுதேர் தம்மலைகாட் ளெருமாங்கே- சென்றுதவ முயல்பலநாட் டவருங்கா

புராணச் சருக்கம்- உஅ- வது- சம்- ௬- ள்- சரிதை எக

ளரு—சொல்வதற்குக் டார்ந்தெதிர்கொண் டிறைஞ்சுவெந்தை- சோதிமணிச் சிவிகையின் றிழிந்துதக்க—நல்வசன- முறைத்தவரை வினவகாட்டு- நாதர்திருக் காளத்தி மலை யைநோக்கிப்—பலவகையும் பணிந்துடன்வா னவர்களென்றே பாமலை யெடுத்தரைததப பதியைச்சார்ந்தார் உாசடி- ௪௬௮

பதிகொழுது பொன்னுக்லி நதியைப்போற்றிப்- பரவியவப பதிகத்திற் பரவுவோரு ள்—கதிபெறநற நவம்புரிநதல் குறைகண்ணப்பா- கதைதிறக்க நவீனறுகடைந் காப்புச சாத்தி—மதியலவம் மலைவினடி வரையிற்றழிந்த- மாநவர்கள் சூழுவிரைந் தேறித்தேவா —துதிபெருகு வாவில்தொழு துள்ளிணைநதார- துடாந்தடியா ருடனசுரரு முள்ளிணை ந்தார்... .. உாசடி- ௪௬௯

உள்ளிணைந்தோ ருடன்வலங்கொண் டிறைமுன்பெய்தி- யுள்ளபடி வள்ளலுந் கரண் ட்கண்ட—கள்ளிணைந் து பேர்களைமு முள்ளடக்கித்- கருத்தனையந் கழைத்தவன் ரிரண்டி லுமுன்—குள்ளினையும் விட்டிரை முடன்விடாத- குணன்முவர் களிலொருவ னெடுப கனறவ—வெள்ளநடு வடைந்தருத்தி முழுசியார்ந்து- வேண்டுகொண்னை கொண்மிவந்தெல் லவற்குயிர்தார் உாசடி- ௪௭௦

சாய்ந்தவமு தருந்துமவை யவங்களாதி- யிருவிழிமெய் யொருவழிப்பத் டிறைவன்ப தத்—தார்த்தபல முறைதொழுதன் பருவிபாய- வகம்புறமொன் றுகியெழும் தண்ணை பாக்கு—சார்ந்தமர்நண் ணப்பரைக்கண் டவரடிக்கீழ்ச்- சாஷ்ட்டாங்க மாயவணங்கிச்- ண்பைவேந்தா—கூர்ந்துருகிப் பீலபடி யகன்றுவைநிக்- குறைவறச்சினை னுளபணிந்தல் டிறையுங்காலை... .. உாசடி- ௪௭௧

காலவினை முமத்தொருநாட் புறம்புசெல்லக்- கருதுவா ரங்குவடக் குங்குனக்குருங்- லொமொடி நற்றயிமுரு சிறக்காதாகச- சிந்தித்தது தொழுதுரைததிக் கல்வயதென்றே—சாலப கு மார்வமுடன் கயிலைநோக்கிச்- சாஷ்ட்டாங்க மாயிறைஞ்சிப் பதிகம்பா—ரூலமகிழ் தே- தாரம பரவிப்போற்றி- நாதனுறை கோகரணம் பணிததுரைத்தார் உாசடி- ௪௭௨

பணிந்துபருப் பத்தாரணப் பரவிரீலப்- பருப்பதமும் பிறபதியும் பாடிப்பாம்பை- யணிந்தவரவா ழுமல்லாமேற சென்றதவர- ரருவிழியொளிறுந்ததிலம் புணுமிடெந்—ணினிந்தவடி- மெனமனதத வெண்ப்பாமாலை- அதித்ததிற்பொன் முகலியினிசீர் விரித்துணை த்தே—தணிந்தமனத் தொடுவிடைகொண் டிறைஞ்சிமிண்டு- தாழ்வரைவந் தப்பதிக நிறை- தகன்றார் உாசடி- ௪௭௩

அகன்றனார் மலைகளொடு கானுமுன்ன- மனைந்தபதி யும்பிறவும் பணிந்துபாட்—புகன்றனாந் புனலொடுபொன் மணியும்பூவும்- புறநிறைய வந்திப்பா லாறுகண்டே —புகந்தனான் னதியின்வட கரைவேற்காட்டி- லுறைபவாதா டொழுதுவலி தாயம்பேற்றிப்—புகந்தனார் மாலைபல ரெதிரிகொண்டேறப- பரிதொற்றி யூந்தொழுவந் தக ரவ்வெல்லை உாசடி- ௪௭௪

எல்லெழுவந் ரெழுதுரைத்தன் னெய்தியெந்தா- யெந்தைருகு தெய்வமுமா மிக- யையன்பர்—கலலைவிலின் பறிந்திழை னுண்டிவந்த- காளத்தி நாதனை ளொத்திபூரி- லொல்லையில்வந் தடிதொழுவந் குணர்ந்தவாறே- யோதிவணங் கிடப்பெற்றோம் பெறுவ ந்கல்ல—எல்லையென்ச் சொல்லியவை யிலக்கப்பாடி- யிறைஞ்சியருள் பெற்றகன்றன் னிறுந்தார்... .. உாசடி- ௪௭௫

இனிதருந்திக் காலமெலாந் தொழுதுவாழ்த்தி- யிருந்தனரல் கிதற்குமுன் மிமையே ரொந்து—மனிதருறை மயிலையினோர் வணிகர்நாளு- மரக்கலமுன் னீர்விடுத்த வருவள- தா—னனிபெருகு- செல்வமொழில் ஸறமேகூர்ந்து- நல்வழிச்சென் தரனடிபீர்ப் பணிடு- சார்ந்து—புனிதமுடைச் சிவனேச ரென்பேர்பெற்றுப்- புறச்சமையத் தியல்பில்வெறு- புடையராணர் உாசடி- ௪௭௬

ஆனபொழு தானுடைய பிள்ளையார்தா- மவதரித்தல் காரணஞளா லுமையளித்த—
நூலுமொழி துண்டிலக ளுமயுமாறு- நான்மறைபைத் தமிழ்ப்பாவாய் நவிலுதேவத்—
காணமெலார் தொழுதேற்றி வானுளோரித்- தாரணியோர் தொழவின்குந் தன்மையெ
ல்லா—மேனையடி யாரசொல்கேட் டகமகிழ்ந்தே- பெப்போது மப்பெருஞ்சி பெண்ணி,
வாழ்ந்தார... .. உாசுக- சௌ

வாழ்ந்தவரு மடியவர்க ளடியிற்றாழ்ந்து- வந்தகுதிப் பறிந்துதவி மனையறத்திற்—
சூழ்ந்தபல சுத்தமுடன் சூட்சியோடு- சுசுக்குநாட் பின்வகிச்சு மகவிலாமை—காழ்
னமனத் துயரடைந்தல் கான்பாலெய்தி- யனுதினமும் பரவியரும் பணியுஞ்செய்து—
வீழ்ந்திறைஞ்சு நற்றவத்திற் பயனேமெலாய்- விளங்கியமின் னெனவொருபெண் கொடி
யுயர்ப்பெற்றார் உாருயி- சௌ

பெற்றபெருஞ் செல்வமுந் தவமுமெயிப்- பெண்ணெனப்பே ருவகையுடன் பேணி
மாராய்—சுத்தவாக னுரைத்தவகை கருமமெல்லாம்- களித்துமுடித் தருநுகிற்பல் கலன
ளசாததிச்—சித்தமகிழ்ந் தமசுவையின னடிசிறாட்டிச்- சிவனேச ரடியர்பணி முதல்
வாழாது—முற்றவளார் தாண்டிருமுன் றொனமார்கி- முகைமலர்கொய் தாரகிடக்கனை டக
மகிழ்ந்தார... .. உாருக- சௌ

அகமகிழ்ந்திங் வணக்கமனம் பெறுவான்ருளின- னருந்தனமெல் லாமடைவ னெ
சுற்றைந்திச்—சகம்புகழ் வமாருநாட் சன்பையேந்தர்- சமணழித்த சேதியெலாரு சாத
நகேட்டு—யிசுவகருதென் கன்னியையு மெனையுமென்பால்- மிகுந்தியு மவர்களித்தே னெ
நார்க்குறி—யுகமுடிநது விடினமுடிவல் காழியாரே- ருகநதடங்கா துரைத்துரைத்து முடி
மலர்ந்தார்... .. உாருக- சௌ

முகமலர்ந்த பூவெடுத்த நாராம்பெண்- முக்கணிதைக் கரும்பணிசெய் தனிக்குமா
ற—யகமகிழ்ந்தன னுணைய கனையோடு- மணிதிகழ்ந் தனவனம்புக் கருமமெயன்
தரு—சகம்புகழ் வனைத்தமல ரொட்கும்போது- சதிசெய்க்கூர் தொருவாழை மதைய
தீண்டி—மிகவயர்வ தறிந்திலத்திற் கொண்டுபுக்கு- மீக்கூறி யார்த்தனாமின் னனையாரொ
லாம்... .. உாருக- சௌ

எல்லவருஞ் சூழ்ந்தரு தாதைவீழ்ந்தல்- கேங்குவதென் சொல்லதவ ரேவலால்ம
உல்லவரும் வந்தனைய வகையுஞ்செய்து- வருந்தியுஞ்செல் விடநதலைமேற் பொருதி
ரலி—செல்லவிவர் சித்தமொரு குறிப்பிறசென்று- செய்யின்கீள் முடிந்தின்பல் வெ
ரபுசாம்பல்—கல்லகுடத் தடைத்தண்செய் திலத்திலவைத்து- நாராமுஞ் சனைபுரியு நல
நிறந்தார்... .. உாருச- சௌ

நல்கிறந்து நாள்கொடாறுங் காழியேந்தர்- நல்வரவு பாததவரீர் நாவிலேந்தைம்—
புலன்குழந்தார் தமர்வதுதா னியாபாலனார்- புறபதிவத் தடிபணிந்த பாடிவைகு—
லைந்தெரிந்தோ ருரைத்திடக்கேட் டகமகிழ்ந்தே- நகரணிசெய் தடியருட னையும்போ
ரித்—தலர்புகுந்து தொழுவென்றென் னிலமுஞ்சூழ்த்- தண்டுகைமேல் வருமவரைக் கண்டு
கிழ்ந்தார்... .. உாருரு- சௌ

தாழ்ந்தவடி யார்களெதி ரிழிந்ததாழ்முத்- தமிழ்விரு ரெல்கெதொரு தனையும்போ
ர—சூழ்ந்தவர்கள சிவனேசர் செய்கைசொல்லச்- சூட்சியோடு கேட்டருணைக் களித்த
ரெய்து—கீழ்க்கிறைஞ்சி யார்த்தசபா லீச்சாதது- விடையவன்முன் னனையவகை பணி
னாகவம்—வாழ்ந்திடவிவ் கவதரித்த வள்ளல்பிண்டு- வரவிலவாதல் வலிகரைப்பார்
ருளிசெய்வார் உாருக- சௌ

அருந்தவத்தி ருமதமக வென்புநம்பத்- தடக்கியவா நிற்குகொழி வருவீரென்னத்
—கிருந்தியிற் றையின்மகிழ்வோ முலத்திற்சென்று- நிகழ்சிவிகை மிகைக்கொண்டு செது
முன்குலன்—வருந்தியதென சொல்லதயிர் வந்துதென்றே- வந்தமயன் வழியோட்ட மா

புராணச்சுருக்கம்- உஅ- வது- சம்- சு- எ- சரிதை எஞ்சு

யவந்த்ருக்கம்—பொருந்தியமட் குடத்துமுனும் போனூல்குப்- போகாதா ரொவரவையார் ட
கலவல்லார் டாருஎ- சஅரு

புகலிதென் மமாரமுதற் பலாங்குகே- புகன்மமர்ந்தம் புகலியர்மு விகலுமுன்னீ—ரு
சமுடிவிற்பரந்தொலிக்கு மாறந்தெய்து- மும்பரலீலவர்வணங்கும் படிதவத்திள்—யிரும்பு
ய ராதிதிகத தனைவர் கூட- மிலைநகையை வகைதுதிக்க விடையெசென்று—ருமலர்ந்தக் கு
டததைமுன் மெயித்துவைத்த- முடியடியிற்படவிதைமுஞ்சி முன்புறின்றார் டாருஅ- சஅரு

முன்புலவத்த குட்டிதைமுனும் குறிப்புக்காக்கி- முதல்வனரு ளமுதையிரு விழியி
றேக்கி—யென்புரும படிசருணை கூர்ந்தநோக்கி- யெலவரு மரியவொரு வுறுதித்
க்கி—யன்புடன்மட் டிட்டவென்றார் தெடுத்தருஞ்சி- ரதியாமற் போதியோ வெனவலை
த்துப்—பொன்புரையு மெனியனைப் போற்றிநின்றே- பொற்புகி மெய்ப்பரிவாற செப்
விறுரா டாருக- சஅரு

செப்பவற்ற திருப்பாட்டொன் றிலிவ்வென்பச்- சேயிழையாகப் படியயன்செய் உ
க்கக்காலன்—றப்பினமென நவ்வுயிரவ வருவிற்சேர்த்துத்- தாழநதகலத் தமிழ்ப்பாவெட்
டினுள்வளர்ந்தே—யப்பொழுதா வனவயதி ராறுமாகி- யடுத்தாரைக்குஞ் சமன்பாட்டிற்ப்
டரணைவிட்டிகு—கொப்பரிய கைதோன்றக் கண்முற்று- மோதியின போதுறைமா தெ
னவெழுந்தாள்... .. டாருயி- சஅரு

எனசருணை பெனகடுமை பெனநோக்கென்றோர்- தேகனடி போற்றுவதை யே
றுவேனோ—வெனவொருமை பெனவருமை பெனவாகென்றார்- தெந்தையுழ் சாற்ற
வதை யேறுவேனோ—வெனவழிவு பெனவறிவு பெனபண்பென்றம்- வேந்திழைதிர் வாழ்
துவதை யேறுவேனோ—வென்பணிபீ தெனமணிபொன் னென்புவென்றா- செங்குமகை
தாறுவதை யேறுவேனோ டாருக- சஅரு

ஏற்றவல தலினைவக ளிதுவலால்மற் மெச்சுமையத் தோர்களுமிச் செயல்கண்டே
கல்—சாதுவதென சந்ததமு மவாசோசாத்திச்- சந்ததியும் பெற்றதென செனாருமுன்
போற்றினர்ம போதுறைமா தெனவெழுந்த- பொற்கொடியு மிறைஞ்சினன்பின் புகலிவே
தூ—வாழ்த்தினர்நன் மகவுடனும் மிலத்திறசென்று- வரும்படியார் பணிகொடுவாழ்ந் திரு
ப்பீரென்றே டாருஉ- சஅரு

● என்றவரை கேட்டசிவ னேசனார்தா- மெனவிறுவென் மகவுக்குத் தாரமாகக்—
கொண்டருள வேனுமென மகிழ்ந்துநோக்கிக்- கோளரவா லிறந்தவருந் பவித்தவுண்டை
—கண்ணோநீ ராதலினாற் கருதவொண்ணாக்- கருமமெனச் சொல்லியுமின் கலங்குவ
ற்கு—விடைநான் மொழியுரைத்து விடுத்துள்ளையதி- விடையவனைத் தொழுதருள்பு
ற்கனமமர்தார்... .. டாருக- சஅரு

அகன்றலிவ நேசருந்தன் மனையிலெய்தி- யரும்புதல்விச் சினிமணம்பே றிசையெனெ
ன்னப்—புகன்றுகன்னி மடமமைத்து வைக்கவந்தப்- புனிதவதி மனிதர்வடி வாசுவந்
—ருகன்றையே குறித்துறையக் கூறுமாறு- குறைநிரப்பல் வணிகர்வந்து கும்பிட்டே
லாம்—பகர்த்தடியார் முதலெவரும் விருந்தளிப்பப்- பரிந்துலி நாளமர்ந்து பரவு
காலே... .. டாருச- சஅரு

பாங்கருணை கூர்ந்தருளப் பெற்றுமற்றப்- பதிகடொழுவெழுந்தருளக் கதியென்னை
ன்றம்—கிரங்குமடி யார்கொடவ் வணிகருக்கு- மினிதுரைத்து விடுத்தமருந் தென்கு
போற்றி—வருந்திறங்கேட் டெதிற்கொளும்வா னவார்களோடும்- வான்மியு ரெலுமுத
ருழுதுள்ளெய்தி—விசைந்திறைவன் கழல்பணிந்து பாடியிண்டு- விரும்புடன் கமர்ந்
தர்வின னவாம்கிழந்தார் டாருக- சஅரு

மகிழ்ந்துறையின் னவர்களுமுண் னவரும்போற்ற- மதிவளர்ச்செஞ் சடையவனை வாச

உ- வது- சம்- சுள்- சரிதை.

பூழிற்—புகழ்ந்துகூற ளான்றிதைஞ்சிப் பாடிப்போந்த- புறப்புகள் பலவணங்கிப் புகன்று
 ால—வுகந்துவிடைச் சரத்தணைந்தவ் கண்ணல்மேனி- யுள்ளபடி கண்டனவயு முறைத்து
 ெபோற்றித்—திசுழ்ந்தகழுக் குறைடைந்தவ் வெல்லுதாழ்ந்த- திருமலையை வலங்கொண்டி
 ரன்முன்சென்றார் டாகு- சுகச

சென்றுகழுக் குன்றமர்செம் பவளக்குன்றின்- சேவடிக்கீழ்ப் பலமுறையும் பணிந்தெ
 ழுந்து—நின்றுருகித் திருப்பதிகம் பாடிநீங்கா- நினைவுடன் கமார்துறை நிரப்பவன்பு
 —கொண்டெழுந்தச் சிறபாக்கத் தாட்சிகொண்டா- கோயில்புருத் தவர்பெருமை கூறி
 ித்தாழ்ந்தம்—கண்டார்பிரான் பதிபிறவும் வணங்கிக்காளு- மாறுகளுத் கடந்தாசி லியைய
 னைந்தார் டாகு- சுகடு

அணைந்தவர சிலக்கரசைப் பணிந்துபாடி- யகன்றுமுன மண்ணுறை தானமெல்
 ா—மணைந்திறைஞ்சித் தில்லைமருத் கணையக்கேட்டங்- கடியவரத் தணர்குடியா யுறைவா
 ன்றாவந்—தணைந்துதொழக் கண்டமிழிந்து தாழ்ந்தபின்பிங்- கனபாகளு முன்புவரு வாரு
 ிகடி- யணைந்தொருவ ரொருவருடன் கலந்துபோந்த- வதிசெயமென் சொல்லுவதப் பதி
 யச்சார்ந்தார்... .. டாகு- சுகச

சார்ந்துதிரு வெல்லுமுதற் றொழுதுசென்று- சச்சிதானந்தவடி வாகிமன்று—ளார்ந்தகி
 ி கோடிகளெல்லாம்விளங்க- வற்புதக்கூத் தாடியசிற பரண்கண்டு—கூர்ந்தடியேற் கரு
 றியநற் பணிகளின்னந்- குறைபுளவோ வெனப்பகர்ந்து குறிப்பிடுன்மை—தோந்துபல மு
 றைதொழுது தெரிசித்தேற்றித்- தெய்வசிகா மணியினருள் பெற்றுமீண்டார் டாகு- சுகச

நீண்டுபுறத் தமர்ந்திருந்து காலத்தோயு- மிகமகிழ்ந்து பணிந்தேற்றுந் தகமையாவு
 ிண்டெடுத்த தாதையாகேட் டங்குள்ளாரோ- டுக்குவரக் கண்ணிதெல் லாமுறைத்தா
 ன்—தாண்டகைதா னவர்களோடு மம்பலதது- ளுணைந்திறைஞ்சிப் பாடியருள பெற்று
 மங்கே—பூண்டபெருங் காதுடன் புகன்றுமுன்னம்- புனிதாபதி பலதொழுது புகலிசே
 வார்... .. டாகு- சுகச

சேரவெதிர் தோன்றியவப் பதியைக்கண்டு- சேவித்துச் சிவிகையினிள் நிழிந்துதா
 ிந்தார்—தாரநறுந் தொடையலெனூந் தமிழ்ப்பாமாலை- யணிவண்டார் குழலரிவை நெ
 ளுவெடுத்தபு—பாரதனி னுமுன்றமுதா துய்கீராதிற- பரமுறமை புகலியினைச் சேர்மினெ
 ன்றோர்—சேரதனிற் சிறப்பித்துப் பாடிப்போந்தச்- சிறப்புத்தைச் சேர்ந்துதிருக் கோயில்
 ிக்கார்... .. டாகு- சுகச

புக்காரவத் துடன்பெருந்தோ ணியிலமர்ந்த- புனிதர்முனஞ் சென்றுழலிம் மனிதவா
 ிக்கை—யெக்கால மொழிவதென வெம்பிராட்டி- யெண்ணுழங்கண் டணைந்முழு நோ
 ிகளிப்பத்—தக்காரன் னோக்கருள்தேர் அவந்ததாழ்ந்த- தமிழ்பாமலை பலசாத்தி யகன்று
 பத்துத்—திக்காரும் புகழ்ந்திறைஞ்ச விரைந்துசென்றே- திகழ்த்தோங்கு தந்திருமா ளினை
 யயச்சேர்ந்தார் டாகு- சுகச

சேர்ந்திறைஞ்சிற் றுயருக்கு மெவற்குந்தக்க- சிறப்பருளி யறப்பெருமா தவர்களோடு—
 ிதார்ந்துதிரு வேகம்ப முதற்போய்வந்த- வற்புதமெல் லாமபுகன்றிற் கண்ணல்கோயில்—சா
 ிந்துதினந் தாழ்ந்தனய வகைபாமாலை- சாற்றியமர்ந் திருப்பவற்குஞ் சார்பவற்குந்—தேர்ந்
 தினிய விருந்தாதி யளித்துமேன்மேற்- நெய்வவடி வேதிசுழ லைருநாளில் டாகு- சுகச

நானுயிவை தேர்ந்தடியார் படியிலுள்ள- நான்மறையோர் யோசுகன்மா முனிவர்க
 ித்—வேளொருமா னிடரெனவர் துறையப்பெற்ற- வேணுபுரந் காணியெமக் கவிரண்டு
 ி—தாளுமெய்க் கேனியவர் பரிந்துரைக்குந்- தமிழ்மறையெப பொருட்டுமுறை யாணியெ
 மமை—யானுமவர் பாணியிழி யருளெனநின்ன- மனையவகை பகர்ந்துபுக லியினைச்சார்
 ிந்தார்... .. டாகு- சுகச

புராணச்சுருக்கம்- உஅ- வது- சம்- சுள்- சரிதை. எரு

சாரந்துவரு மொருகுமுவில் முருகரோடு சாத்தம்ங்கை நீலநக்கர் முதல்வரக்கேட்—
டார்த்தெதிர்கொண் டவர்களோடு தேர்ணிமேவு- மண்ணலடி தொழுதருள்பெற் றகன்றி
லத்துச்—சேர்ந்தினியி விருந்தாதி யெவற்குரல்குஞ்- செல்வமலி ஆழனிபெயவர் சொல்வ
தாரு—மொர்ந்திலில் காயிநகற் கிணையேதிக்கு- வொப்பரிய தென்றெவருஞ் செய்பவ
ருர்... .. ஊஎரு- ஞாச

செப்புவதோ சேணிடவா னவர்களத்தஞ்- செய்பணிகொண் டெம்மருங்கும் ஹை.
சியேற்று—மற்புதமெ ழாற்புதமெ னதலத்தன்னா- ரார்த்துபில முகத்தின்வழி சேர்ந்தில்
செய்திப்—பொற்புறவேண் டெவருவம் பொருந்திநின்று- போற்றுவதுந் தானிதனாற் புக
லிமுதா—கற்பகரா டயன்றிமுமால் பதியன்றிசனீ- கயிலெயென விளங்கவுளங் களித்த
ருந்தார் ஊஎரு- ஞாச

இருக்குநாட் டாதையருஞ் சுற்றத்தாரு- மிவற்குமணஞ் செயும்பருவ பிதுவென்றோ
ந்தன்—சுருக்குமாண் டகைமுன்னஞ்சென் றிறைஞ்சிநின்றே- யியம்பவதற் கிசையாதென் ற
ரைத்தபின்று—மிருக்குலோ தியபடிசெய் யறுதொழிந்தகா- யிசைத்தருள வேணுமென ல
சைந்துளத்தி—லிருக்குமா தரவுடன்ரோ ணியிலமர்ந்தே- விற்றவனது தொழுதேற்றி யிதிது
கூர்ந்தார் ஊஎரு- ஞாச

கூர்ந்துபெரு மணத்துறைநம் பாண்டாரம்பி- குதலைமொழிப் புதல்விமணங் குறிட்
புக்கேறகுஞ்—சாரந்துணர்ந்து வருவதெனத் தாதையாருஞ்- சதுமறையா றங்கமட்ட ச
சபுராணந்—தேர்ந்தசதுற் சஷ்டாடிகலா வலர்களாய- தெய்வமறை யோரடியார் சைவா
தாமுஞ்—சேர்ந்தாமிந வாரந்துதிருப் பெருமணத்தைச்- சேர்ந்தனிசிச் செய்கைகளைத் தை
யுநதோந்தார் ஊஎரு- ஞாச

தேர்ந்தவுட னம்பாண்டார் ஈழ்பிசிறை- தெளிந்தருளென் றுணர்ந்துரிய சுத்தத்தோ
டுஞ்—சாரந்திறையைத் தாழ்ந்திவர்பா லணந்திறைஞ்சிச்- சதுமகலின் மேலாய பெரியோ
யென்பாற—சோந்தடிய ராதிவரப் பெற்றதேநற்- செல்வமென்றெல் லவரையுங்கொண் டு
ல்லுஞ்சென்றே—யார்த்தவாகட் கானசிறப் பளித்தபின்பு- கணைந்தவகை யுரைத்திடக்கே
ட்டகமகிழ்ந்தார் ஊஎரு- ஞாச

அகமகிழ்ந்தும் புதல்வரென வவதரித்த- வான்டகைக்கென் புதல்விமண மிசைந்தே
னெனது—முகமலர்ந்து சொல்லிமுறை செய்தனுப்ப- முதல்வாரு ளென்றுவிடை கொண்
டகூனது—யிகவுவர்தப் பதிதொழுதிங் கெய்தித்தோணி- பீற்றருந்தார் தமைப்பணிந்து க
தலோடு—மகம்புருந்தான் டகைமுதலின னலமுரைத்தே- யனறுமுதல் மன்றல்வினை யடை
க்கலுற்றார்... .. ஊஅயு- ஞாச

உத்தமமாந திதியுநோட் றெவமோரை- யுபகாண யோகமுத லுணர்ந்துசாலக்—கத்
வர்கள் விதித்தபடி யன்றுசாலைக்- கணபதியைப் பணிந்தவறகாம் பணியுஞ்செய்து—சு
தமுட னியாவர்களுஞ் சூழ்ந்துநின்று- சுபம்பெருக வருள்சுமுக வெனதுதித்தல்—
ததகற்கு மனஞ்செயரா ளோலைவிட்டு- விரைமுனைப்பா லிகைவிதைத்தார சுருமார்,
தார்... .. ஊஅசு- ஞாச

சுருகுநல் லோருடன்சேர்ந் தார்த்துநோக்குஞ்- சுபதினமா கியவடித்த நாளிலந்தச்—
சிரபுரமே சிவலோக மெனக்கான்பானச்- சிவபாத விரதயரோர் பொற்காண்டி—வரை,
ருநந கந்தமல ராதிசாத்தி- விளக்கொட்டிற் றுபமுந் லெடுப்பக்கண்டே—யாசுரவென் ற
யர்முத லெவருஞ்சார்ந்தன்மீழ்முருவன் னகரடைய நிழலமைத்தார் ஊஅசு- ஞாச

நிழற்குபொற் குடையினுனி நிலவெறிப்ப- நிறைபணிசேர் மணியினுனி வெயிலொ
ப்பக்—சூழலறைவன் டுனிதருநதிக் கூடிச்செல்லக்- குலமடவார் குழுகெருங்கிப் பாடி,
செல்லக்—கழலணிபல் கலன்களொலி கலிரென்றூற்பக்- கவினமறையோர் நல்க்கனசொக்
ச சொலிநின்றூறப்—வழிமுறநா ளோலைகொடு பெருமணத்தை- யணைந்திகொட் சியிளமை
யறைகுவாரார்... .. ஊஅசு- ஞாச

அறைகுமுன மத்தலையின் மடவார்மங்கத்- ரகமநிழ்ந்தாங் தெகிர்கொடுவங் துழைத்த
பேரது—நிறைகுடநற் றிப்புகத் தெழித்துவாழ்த்து— நிலையுமணி மானிகைபுக் கமர்ந்துயரவு
ய—குலறவறககத் தவர்தொழையிற் கொடுக்கவாவருக்- குறித்தநா ளோலைவிரித் துரைப்ப
பாரார்—மறையவாக ளுணர்ந்தமுறை புரிந்தார்ந்தங்கு- மணவியைக் கணமுதற்செய் ருண
பேற்கொண்டார் உடையு- ஞாயிறு

கொண்டவர்கள் செபுநலமென் சொலவவ்வோலை- கொண்டணைந்தோற் காணசிறப் ப
வித்ததோத்தங்—கண்டர்பிரா னடிபணிந்திங் கெய்தித்தோணி- யுமார்தவர்தா டொழுக
ளறான் டகையார்முனபு—சென்றிறைஞ்சி யவர்தாளை பாதம்போற்றி- தேதமாதி செயங்க
ளொலா முரைத்தோர்ந்தெருதை—மணிவீலினேர் டணிபுரிந்து வாழ்ந்தாரேல்யா- மகிந்தெ
வரும் புரிந்தவகை புகழ்ந்துவாழ்வாம்... .. உடையு- ஞாயிறு

புகழவதரி தரிஅபுக் லியியிவின்— புகரீமர லினைகடொறுங் காசம்பொன் னுந்—
கிசுழநவ மணிபணிநா டினமுமெல்லாந்- திசையிருநான் கிழமுளபூ வியியரோநகே—
யிகழ்பிறவித் தயரொழிக்கு மிசையிதல்லா- லினியேறின றெனத்தெளிநது கவிடிகுழி
—மகிழ்வினெழிப் கொண்பியாறு நிரைத்தங்கெய்தி- மாதவரா திகட்கனித்தா ரேதா
நீர்... .. உடையு- ஞாயிறு

ஏதமிலா நெடுவிளங்க வவதரித்த- வென்றெழிறுக் கல்லிபாண வெழுச்சிகாண—வாரு
னே முதலமா ருலகத்துள்ளா- ரததாத்தி விடைவிடைவந் மாவதல்லாற—புதலதத் திப
புதழ்தா னறியாதாரார்- புனிதமறை யோர்கள்முத லேனையோருங்—காதலுடன் கண்ட
கை கனித்துரைத்தே- காழிநக ரெய்தினரீ ழேழிவாழ... .. உடையு- ஞாயிறு

ஊழிமுடி வினுமுடியில் காழிமுதா- ருள்ளபடி சிவனோடு மென்பாரிங்கு—வாழ்வு
யவர்தருவ செழிந்மெலாம்- வள்ளலுல குளாவார்க் கொன்பாருங் புத—தாழ்முனம்-
பயிங் கணவாராதி- லல்லலொழித் தாணநத மாவாடுன்பார்—பூதலத் துள்ளம்-
கண்டோமென்பார்- கன்னரா தியசுரரு நின்றொன்பார்... .. உடையு- ஞாயிறு

என்னிய பவவகையு முரைததங்கெய்து- மெச்சுமைப் தோர்நுழைந் னச்சகர
ந்—தொண்டர்மறை யவாகவிடை பிடைபேசார்ந்து- தோணியில்வீற் திருப்பவர்கள் எ
ழம்போந்து—கணங்குருங்க் களிப்பிதர்த்து மிண்மருளாக்- களித்தெழிர்வந தருளுந்
நிக் கப்பெற்று—நின்றல்கா வகை விஸ்திற் ருழைந்நகா- நின்பொருந்தி வருந்தெ
தலையெனசொல்வேன உடையு- ஞாயிறு

என்சொலுவே னெவ்வுலகர் ஈவருஞ்சுற்றத்- தேரேயரும் வந்தகனக் கெரு
நா—முன்செலப்பின் யாவருமா லையுஞ்சென்றன— முதல்வனபி டேசமுத லியறறிப்போ
ழி—விண்சொல்கொடு துதிதருள்பெற நகன்றிலுஞ்சார்ந்- திரிசுருத்தி னணிபெருக யரு
தெவறமும்—என்சொலுடன் கந்தமல ரணிகலன்பொ- னன்றாசு முதலினித் துலருந்த
கார் உடையு- ஞாயிறு

ராலுஞ்சிறக்க மணமுயலு ராலாநாணி- னகரமணி செயப்பணித்தந் தன்னதேவாதி—
குளஞ்சிறக்க வவசிறநடக் குடயிட்டேற்றக்- குவலையக்கத் தாட்டுகிப்பான் மண்குறித்
தாம்—புலன்சிறக்கப் பூசகரா திகப்புரிந்து- பூசரே முதல்முறைபோ சணியகை
யாய்—கிளஞ்சிறக்க மக்கையர்செய் வினையுமுற்றி- யிலகமணிப் பூணினு செயற்கு
தார் உடையு- ஞாயிறு

எவர்க்குமவ ரவர்களமனத் தடங்காதாக- வெல்லையிலா மடுத்தியோடங் வெல்ல
யெங்குஞ்—சுயற்கமென வலங்கரித்த விதங்களெல்லாஞ்- சுருதியினி டைக்குவதன் றெழு
முன்னாலோ—ரவறகினிய ததிலுரைத்த தாங்குயாவீ- தடங்குவதன் னாசயின லாத்த
யாதிந்—செவங்கிய சித்திரங்க ளாமெத்தகன்றார்- சென்றவையனோக் கண்டருங்கண்
காமத்த்கின்றார் உடையு- ஞாயிறு

1. ராணச்சுருக்கம்- உஅ- வது- சம்- சுள்- சரிதை- எள்

அகலுமபா சிலருயர வண்ணதபோதய- கணினுதிலே வானதிறசோ பணிகள்வாணி—
லுக்கருதையா தித்தனமதி யுடுக்களேயவ வத்தமாசெய வேழவிகளி னேமநாமப—புகை
முஞ்சே யெனநின்றதார தமாரதோயாயதம- புரளவதொழிந் திடலுணரகிப் புகலி
தார—கரணியென் திசியித்தன னலவகளைபேசி- நடித்தகனரு ரிம்பரவை முடித்தகன
ரூ உராகு- ருஉஉ

முடிவிலொரு பரமலது வேறினறெனது- முறையிடுமா மறைபலவா யறைகுமாரே—
படியிலமுதிர பதிபுகலி யெனதுபினனம்- பகருவகெப படியெளிநபா ராத்யெல்லாம்—டொ
டியுளவின தியுமொழிந்த பவிககுங்காலைப- பொறுதுபுன லுமருமுனம் புயியாயத்தோன
ற—வடிவிலிறை யுருவொடுதோ ணியிலெழுது- வநதமாரத் பின்வகுத்த தெவையுமா
மால் உராகு- ருஉஉ

ஆமலகக் கணியநிரா கையிலினவகு- மாமகிறைதோ ணியிலமாரந வாமுனகாழி
—கேமலமுன துடையவாபொற கந்தவேளவந- தெயக்யவந கேமனமுரு செய்வதா
ற—பூமலிர திகளபகொன டிம்பாசாலப- புநுநத்தைய வலகரித்த மும்பாரா
ற—தாமலாமா மணிபணிபொன நறைநிறைத்தந- தாமுவதரி தோயெளிதல் வாமுவுபொ
ரூ உராகு- ருஉஉ

பெறத்தவ மென்புகலி மறையோயாயவும- பேதைமுத லேழ்பருவ மாரகாமுற—
தயில மடையவணி பெறங்கள்கந்த- தாமகரிய மகிடசியுடன் வாயிலதோது—முடிதுவடரு
தயியபொற குடநறமும- முனைவினகா தியுநிறை தகை கிளைருரோடெ—னதநிலரு சென
வாதான பணிநதெழுநதாவ- கவரவாகன செய்யுமணியே யமமக்கலுரூ உராகு- ருஉஉ

உத்தமறகு மணமுயலு மருச்சுரூ— முடிமமா கிபதிறத்தி லுபாததியாயவ—கூ
ரகன விதித்தபடி கலசமருக— ரவனியா முன தாபித்தா டுகளோமா—முகத்தவந்த தக
லச நீருமபுல- முனைதகெழுபா லிணகயினமிசை பூரித்தாரூ—தத்தபிபலா தினாமறைய
றைகளுவந- தானமுதவகித் தல் பலவான வழங்குத்தனறே... .. உராகு- ருஉ

அனநவாக ளுளாடுகிறார சனிரததெல்லா- மறைதுவகா ரிற்றயரூ ளனகைவோ
—னினறெவையு நிரப்புவதொக கிருந்ததெனரு- விளிபகறதிக கடிதுவநான ரவியென
னனில—மனநலுக்கா யெழுவுதற்கு முருளாதல்- மணவினககாப பணிதிறமுன பணி
மாரே—கொன்றலுபுன லுனடெழுநதன் புனலவனககால்- கோலிவரு முனமயனமா செ
யருமவருகா உராகு- ருஉஉ

வநதமரு மாதவார திசுளாரூம- வைகுமற டொடமடல ரெவருமாரூ—
கனிய புறமணமிக கூறுமுனரு— செயமுறையன னகாயலட செப ருணபுககாலை
முறையிதிப் படிபுரிசல் வின்களெல்லா- முடித்தெவருந் சூழமணி மனடபத்தோ
—கிந்தவென யினவகியவாண டைசையககண்டாரந- திரொருதியெழுந் திருகொரியாழ
தியமயிதரே உராகு- ருஉஉ

இயம்புபல சவகமொடு தாரைகாள்- மிதருளவாத தியவகள்ளா முழங்கவாணி—
னபமபெறயிசு சையாமுதலோ வினயாதி- நனமுதவாரத் தலாகளபல வழங்கமருக—
பயனறருதன் புனலதெளித்துப் பரந்தொலிககப- பரிமளவா சையொடுகால் படிநதவிசை
—செயருருசுபேம யலதுவென்றத தேவுகூறச- செவ்வாதிருக கையிலான காப்புச்சோ
தார உராகு- ருஉஉ

சேவத்தகன டாறத்தனாமா லயனறேவாருந்- சேவடியு தொட்டனக மட்டுககாரூ
—பாறத்தனசெந் திருமுதனமற நனகுமேலாயப- பகாரதிடுமா யிழைகளுககன ல
மைத்தடாம—லேறத்தனாமா தவரடியார- தத்தமுள்ளத் தெருதையெழி லுருசெரித்த
பாதராவிற—திறதமருவ கணைநருகன தமுதமுண்டு- திதமுநான சம்பந்த ரென
நாமம் உராகு- ருஉஉ

மாமறிவ தில்லையிவ ராதிதொண்டி- பூநிபுகழோ துவதலதோர் தவமுண்டென்றின்—
சேமமறத் தரனடிக்கும் சென்றமுன்னோர்— நிறதியுமறை யறைகுதவத் குறியீதேனும்—கா
மயிசுத் தோரறிந்து கருடாரந்தக்- கடல்கடந்து பவக்கடலைக் கடக்கவல்லார்—தாமறிந்தவ
லநிந்தத தனையறிந்து- தலைவனையு மறிந்தவனே தானாவாரே... .. டூஉ- ஐங

தானங்கள் பலவளித்த லவையையேற்றத்- தாமகிழ்தல் தரணியற்குந் தாங்கவொண்ணு
—வானந்த மாசியல ராதிதாத- லமரர்கட்குந் தொழிலானு லளவில்காலந்—தானந்த மள
வன்குந் தொழிலோன்சத்தந்- தாழ்குவனோ வாழ்வுநா னெனவுந்தேர்த்தே—யினந்தான
றகுமியைக் கடிதகற்றி- யிலங்குசுட ரடக்கிரலங் கிளர்ந்துதித்தான் ... டூங- ஐங

உதிக்குமுனல் காலினினை முடித்துத்தாதை- யுளமகிழ வான்டைகைநா னளகையோ
—மதிக்குமணி மண்டபத்தி லணைந்தவருள்ளார்- மனததொழில்கள் விளைத்தெழும்பி னி
யிமுன்னின்றே—விதிப்படியா குறியிறைத்துப் பொரிகளவீச- விடைகொண்டு மிடைகின்ற
யாவரோட்ப—பதிக்கிறையாய் விளங்குபரம் பான்முன்சென்று- பலமுறையும் பணிந்தெ
ழுந்து பரவுங்காலை டூஉ- ஐங

பரம்பண்டு மிதியருளப் பெற்றுமிண்டப்- பதிதொழுது நதிமதிசேர் சடையார்பாதஞ்
—நிரங்கொண்டு நிருநாம மஞ்செழுத்துந்- சிந்தையிற்கொண் டணி முத்தின் சிவிகையெ
துயும்—கரங்கொண்ட வடியவார்முன் கொடுவந்தெய்தக்- களித்ததன்மேற கொண்டபொழு
தொருவன்கண்ணு—யிரங்கொண்டும் பார்த்தடங்கா திரங்குவானே. விருவிழியோர் மகிழ்
வதெவ ரியம்பவல்லார் டூங- ஐங

இயம்புபல சங்குமுடைக் கடலின்மேலா- யிங்குளவாந் தியம்பலவு முழங்கவானி—
னம்பெறவிஞ் சையர்களுமற் றவருந்தத்த- நன்முழவாந் தலாகண்முதல் வழங்குமஞ்சு—
யவந்தருண் புனல்தெளித்துப் பரந்தொலிப்ப- பரிமளவா சனைபுடன்கால் குவிர்ந்தயீ
—க—கயம்பலவர் தடிபணிந்து கவரியேந்தக்- கடிதிரிபுப் பெருமணதரைச் செலவெழு
தார் டூங- ஐங

செலவெழுந்தச் சிவிகையிலப் பந்தமிழ்- செல்வதுகண் டரியயனிந் திரன்முத்தே—
—லதுலகி லவர்களின்மே லாயசெல்வ- மடைந்திவர்பா லணைந்துவரு மளவிலாந்—புலம
யறையோ ராதிகளி லேனையோருந்- குதலைமொழிசு செய்யுனைவி ஈத்தமோடி—பலகலவா க
யாயான விமானமேறிப்- பராரி விண்ணளவும் பரவிச்செல்வார் ... டூங- ஐங

செல்வார்மணிச் சிவிகையைக்குழற் தெம்மருங்குந்- செல்லுமறை யோரவையே சொ
—லச்சொல்ல—னல்குலமற் கையர்த்தமைக்குழற் தெய்வவண்கு- கலமிதுவென் றவ்வகையே
யாழ்த்தவாழ்த்தி—யல்லகைத் தடியரைக்குழற் தமரரியாரு- மாதிரிபுப் பதிக்குத லோ
ரவோதி—மல்கியமா முனிவர்களையோ கினைக்குழந்தெம்- மாதருமா டவர்களுந்தத் போ
ந்தோ டூங- ஐங

போத்திரிந் துட்சமையத் தோர்கொல்லாம்- போற்றியபின் மாற்றினரய் வகையிற்
—பேதம்—போத்திரிந் தெச்சமையத் தோரும்வந்திப்- பெரியர்கழல் பணிந்துரைத்தா ரவர்
சொல்வேதம்—வேதந்தா னுதித்தொடுக்கும் வெனியென்றோர்கதெவ்- வேதியரு மோதின
ரஞ் செழுத்தினீதம்—நீதந்தா னறிந்துனியென் னினவத்தோரு- மினைத்தனைந்து வணங்கின
ரென் னனைபோற்பாதம்... .. டூங- ஐங

அனையவகைத் துதிமுத்தொகை டணைந்துகாழி- யளவகையென நிரைத்துளற்கு ம
—பைபவற்கும்—புனைமதிச்செஞ் சடையவர்தம் பூசனைக்கும்- புரிந்தளித்த பூவியிற் மகிழ்ந்
துபின்னு—புனையபணி பெருமணத்த யிசையவெண்ணி- யிருமிதிக்கோ னகையுடன்சென்
நனைபுகாரியோல்—மனைகடொதுங் குவித்தாற்கு யிற்றமுன்ன- மாமணியா திகள் கொடுபோ
மணியென்சொல்வேன் டூங- ஐங

சொல்வதென்னத் துறிப்பாதி கொண் டிவ்வோரெங்குஞ்- சொசினணிப் பணிக்குகை-
கண் டகல்வோரெங்குஞ்-செல்கநிதி யென்றினர்ந்து சொல்வோரெங்குஞ்- சென்னலரிப்
ச்சுமைபின் செல்வோரெங்கும்-பல்வகையு கனிகளென்ப் பரிவோரெங்குந், பாண்டநே-
ன் கண்ணென்ப் பகர்வோரெங்கு-நல்விரைச்செஞ் சாந்திதென நவில்வோரெங்கு. நலய-
லர்முன் போந்ததெனப் புகல்வோரெங்கும் நூயிக- ௫௩௨

புகல்வதவோ யினமவர்கொண் டணைவழிசன்- பூசனைக்கு மீசனடி யார்களாதி-த-
கர்வதற்கு மணிவதற்கு முடிப்பதற்கு- நுண்ணியதென லாங்கொடுமு ணண்ணக்காழி-
நகர்கடந்தான் டகையின்மணிச் சிவிகைசெல்ல. நலங்குளரப் பந்தல்குடை கவித்துச்செ-
ல்ல-மிகரில்விடைக் கொடிமகர தோரணங்கள்- நிறை நிரையாய்ச் செல்வவருஞ் செல்ல-
நின்றார்... .. நூயிக- ௫௪௩

நின்றவாற வோர்மகிழ்ந்துத் தரியம்வாடி- லிறைத்தடங்கா னுறைத்துறாக்கு மறைநிலை
நிப்பு-மண்டமல ராதிதரை லிறைத்தேத்தாநடி- மரகரவென லு-மந்திரம் பரவுமாற்புரி-
கொண்டமுத லெம்முதலித் குலவுமாப்புந்- கோலாட வாரணங் க் குறுமாற்புந்-கண்
தொழு வோர்கன்பல வார்புமேழு- கடலாற்பின் மிககவெனக் கழறுவாரே நூயிக- ௫௪௪

சுழலமுதற் சுழலெழுமெய் யாற்பார்சால்- களித்தனையு லாகதனித்து மழமுந்நக்-
க்-ருழலமுதலு குழலனவுந் கூர்ந்துநோக்கிச்- சுறணங்கா யிறைக்கலுர லழகுப்பந்,
-விழலமுத லிழலினச்சூழ் ஈரான்மீழ- விதழ்விதவையைப் புசுழ்நிறிவகு மழமுந்நக்-
க்-சுழலமுதற் சுழித்தெழுநத் கொடுமுன்செல்பு- சூர்ப்பொழுதுத் ததன்முனஞ்செல் லு-
குமல்லால் நூயிக- ௫௪௫

அல்லலொழித் தானந்த மெய்சியாரு- மமதொழுது செவ்வமுது மவர்கட்கெல்ல-
-நல்லதிகு வாக்குமுக நோக்களித்த- நலம்பெருகும் புலையு நில்லையோயல்-
-வெல்லையெரி தோன்றிக் கண்ட டடியார்சொல்ல- வெகதையுந மழமுதலுந் திந்-
த்தாந்-செல்லவருள புரிசிவனோ காவென்றேறறிச்- சேவித்துப் பெருமணத்தூதச் சேர்-
தாறெனநே நூயிக- ௫௪௬

சேர்ந்தவகை நம்பாண்டார் நம்பியாதி- செல்வமறை யோர்மடவார் கேட்டபோடு,
-யார்ந்தெய்திகொண் டணைவதுதொழு தியற்றலெல்ல- மறைநுவதோ வவாக்கொடு மரக-
ளுள்போற்றத்-சார்ந்ததிகுந் கோபுரத்து முன்பிழிந்து- தாழ்த்தெழுநுளன் புக்கிறைபா-
செனநிகழ்ந்து-யோர்ந்துகடை முடிந்ததிருப் புகைமொன்றன்- கோதியவர் பெற்றதறி-
தோறுவாரார்... .. நூயிக- ௫௪௭

ஒதியருள் பெறநன்று பின்னையாந்தா- மோங்குதிருக் கோபுரதூதக் கடந்தபோடு
-பேதமிசீர் யாழப்பாணர் பாணியாரோ- டென்முழுன வாரிலாதம் வரவுபார்த்துந்-
காதலுட னின்றெய்திசென நிறைந்துவனது- களித்தனரைத் புகைமொடப் களித்தெய்-
லாம்-பேதமறப் புகண்டவரோ டிசைக்கொண்டேறறிப்- பெருங்கருணைத் திறயபுகழ்க-
போற்றியிண்டார் நூயிக- ௫௪௮

மீண்டதவோர் வேண்டியவர் தம்முருங்கு- மிக்ககிரு மடத்தாமாந்த வறுவைக்கே-
லம்-பூண்டவகை புகல்வதறி சென்னிமொரின- புணைமலைச் சாந்தைமணி விளக்கிண்ட-
லாய்த்-தோன்றுநல வெள்ளியிடுபொந் குடத்திறுசாந்தித்- தோற்றமுகேர்த் தார்சுதிமா-
கிரவியாதி-காண்டருடு ராண்டுககருந் கமழ்மீரட்டிக்- காதமலர் அகிலமணிப்புண்
தலணிந்தார் நூயிக- ௫௪௯

அணிந்தமணிப் பூணெயிரா ரிருளகற்ற- வகற்றவலை நீர்ப்புலவு முடிமசெஞ்சாந்தின் ட-
ணிந்தமலர்ப் பிணையகனின் மணமகற்றப்- பிறங்குதுகி னிறமுயாவான களையுமோர்காத்-
பணிந்தவருள் ளிருளகற்றும் பரிவுளற்றம்- பாதாதி சிரமளவு மிலங்கப்பன்போ-டணிந்த-
வருழகற்றுவசா தனமுரிது- மஞ்செழுத்தை யோதிடுபெருத் தணிந்தெழுந்தார் நூயிக- ௫௫௦

எழுந்தருளித் திருமடத்து வாயில்சார்ந்த- கெம்பிரான் சன்னதிமுன் பரவித்தாழ்
 னு—செழுந்தரான் சிலிகையின்மே லார்ந்தமர்ந்து- செலக்குடையா திகன்முழவு பலவு
 ம்நெல்லன்—தொழுந்தருள் மிதுவெனமு வுலகும்போற்றத் தொல்லுமறை யார்த்தலர்ந
 ன் தெவரும்வாழ்த்தக்—கொழுந்தமிழ் மகிழ்ந்துலவு மறுகிற்சென்று- கோலமணப் பந்தல்
 மருத் கணையுங்காலை நாடெய- ஐசுஅ

அணைவதன்மு னத்தலையோர் மணவினைக்க- கமைத்ததெலா மறைஞுவதோ வான்ட
 னக்கிற்—துணையிலையன் கூறியது மொழியினுக்குத்- னாயதிரு மஞ்சனமே முத்தயுட
 னு—யினையிலன் காப்பணிந்தவ் விரதமெல்லா யிருக்குள்வழி நிரப்பியலன் கரித்துவை
 க்துப்—புணைமுரசா திகனியம்பப் பரிந்தவருள்ளார்- பந்தல்முனம் வந்தெதிர்கொண் டடி
 பணிந்தார் நாடெக- ஐசுஉ

அடிபணிமா தவம்மடவா ரொழுந்துபொன்னோ- டலர்பலமா மணிபொரிபொற் றன்
 னம்மீசிக்—கழுந்தருள் னிரொடுபொற் கலசகீருங்- கலந்திறைத்தைம் புலனுமிகக் கனித்
 தவாழ்த்தப்—படிமுதலெவ் வுலகுபுகழ் பரமஞான- பானுவரு னைக்கெவருஞ் தேக்கி
 ப்பந்த—னயிலெனைத் திழிந்தரிய னாயிலன்மீது- நடந்துவரு முன்மெவரும் துடர்ந்துவ
 ற்தார் நாடெஉ- ஐருடி

வந்துதிரு மாளிகையின் வாயில்சார்ந்த- வள்ளலுக்கன் னுள்ளபணி யெடுத்தவா
 ன்ந்து—மெந்தவகை யைப்புகழ்ந்தின் நிதினுவரைப்பே- னெல்லவருஞ் சூழமகிழ்ந் திலத்
 திழ்புக்கு—முந்தவமைத் திடுபிடத் செய்யதநமபி- முதவ்வெனது முறைபுரிபு சீனையுந்
 வித—கந்தமணி மண்டபத்தி லணைந்தற்கோம்புந்- கணவல்லன்கொண் டலர்த்தவிசிறு கனி
 த்திருந்தார் நாடெஉ- ஐருக

இருகிறத்த மாந்தர்மட வார்களியாவு- மிசைந்தபணி புரிந்தினிய தெடுத்தார்ததே
 று—வருநிலத்த னோர்களுமவா னாதலத்தார்போல்- வந்திமையூர் தெந்தையையே நோ
 த்கிவாழ்த்தப்—பெருதவத்தத் தொண்டர்மறை யவர்களாதி- பேரருளே கண்ணெகிப் பெரு
 னப்போற்ற—வொருபிறத்தற் கோம்பியதி கொடுவந்தோநால்- லோரையிலன் கோமமுத
 ன்மமேர்த்தார்... .. நாடெச- ஐருக

ஏர்த்திடுந் லோரையினிற் பிள்ளையார்தா- மேந்திழைக்கப் பற்றுதவத் சீனத்தாயா—ரா
 ந்தமரர் கோலுதவு மணங்களுளை- யழைத்துவரும் போதனை யுத்தத்தருஞ்—சேர்ந்து
 னர்ச் செம்மலரா ளாதியாகச்- சேனுறைவார சூழமணி மண்டபத்திற்—சாரந்தனை வல
 ளாக வந்தாருள- சம்பந்த ருடனலரா சனத்திலெவத்தார் நாடெரு- ஐருக

வைத்தவுட னிரவிமதி யொருகாலத்து- பெருநிலை வளங்குவது போலருளாம்—
 பற்றவரோ டாசனத்தி லிருக்கப்பெற்ற- பெருந்தகையைப் பென்னெனவென ணு
 னுந்—வைத்தகைய மங்கலமு நாத்தநானே- யெழுந்தயார்வா னிறைந்தலர்பார் நிறை
 த்ததய்ய—மற்றெவரு மவன்பதமுஞ் சிரத்திற்சோத்தா- ரரியயினிற் திரளமுதலம் பரத்தி
 ளார்த்தார் நாடெசு- ஐருசு

பரமததா நென்னுமதிந் பாதஞ்சேர்ப்- படியிதார் நென்னுமுனம் பாடிக்காட்டுங்—
 டுரமதுதான் காதலிக்கப் பற்றுதற்கும்- காலயிது வெனக்கணிகை யாளர்சொல்லச்—சிரம
 துதான் செய்ததவ மென்றுநம்பி- சிரபுரத்து வேந்தரவ தரித்துவந்த—தரமதுதா னுணர்ந்
 துள்பொன் னடியினைக்கீழ்த்- தன்மனைவி யொடுமெகிழ்ந்து தாழ்த்தப்பின்னர் நாடெஎ- ஐருரு

பின்பவர்தாய் தந்தையையும் வணங்குகின்றப்- பிள்ளையார் கையினினிர் வார்தும்போ
 னு—தன்னுனைவு புனனிறைபொற் கலசந்தாங்கக்- தானுமுள மகிழ்ந்தவையைப் பிடித்து
 ன்கொருடே—பென்புதல்வி யாகவவ தரித்தயிந்த- யோநிழையை யுமக்களித்தே நென்
 னுதற்க—ணர்ருலமுத் கோதிரமு கவின்றுசுண்பை- நாத்திருக் கரத்தினினிர் வார்த்தா
 னரந்தே நாடெஅ- ஐருசு

புராணச்சுருக்கம்- உஅ- வது- சம்- சு- ள்- சரிதை. ௮௬

வார்த்தவுடன் வள்ளல்மகிழ்ந் தெழுந்தற்குள்ள- வைதிகத்தோ ராகுதிக ணிரப்பிக்கையிற்—சேர்த்திரிநற பொரியனலில் விசியாதச- சேயிழையோ டெரிவலஞ்செய் போழ்தகற்கை—யெந்தசடை முடியாரை வணங்கவுள்ளத்- தெண்ணமொடப் டெண்ணையுக்கைட பிடித்தக்கொண்டே—பார்த்ததலா வதுமாரேனே யெனப்பரிந்து- பரம்திருப் பெருமண்ததை நோக்கிச்செல்வார்... .. கூரிஉக- ௧௫௭

செல்பொழுது வைவகத்திற் றுணைவியோடிச்- செயல்புரியத் தகுமோவென் நிரவிச்சி—செல்பொழுது யாவாதுஞ் குழமுனைச்- செய்கையும்பின் னருள்வகையு முன்வநேரே—செல்பொழுதேர் திருப்பத்கு கல்லுரென்று- செப்பியதின முடிவிலொரு டிடி- யைச்சேரச்—செல்பொழுதே தெனவுணர்ந்து பாடிச்சென்றே- செல்வனுறை பெருமண்ததைச்செல்லுங்காலை கூரிஉக- ௧௫௮

கால்மிது வெனவுணர்ந்து களித்துரைத்த- கடைமுடிந்த திருப்பதிகங் கேட்டபே- தே—சாலமகிழ்ந் தண்ணலுள் வகையாதெனநிற- சன்முகநீ துணைவியொடுன் திருபண்தி—லெலவுவா தெய்தியமற் றேனையோரு- மெமமுருவாஞ் சோதியினுள் னெய்த்முனைக்—கோலமுட னம்மருகு நீயுமறோர்- கோதியமெய்ப் பேறுமுறக் குறித்தோடு- னுனரே... .. கூரிஉக- ௧௫௯

என்றினை வகையறிவுக் கறிவாய்நின்றம்- கெழித்தரைத்துப் பெருமண்த்துக் கே- யிலொரு—மண்டபுற நீண்டிலவகு சோதியாக- வமைந்ததிலோர் வாயினுன் னுதி- தோனறக—கண்டபுடன காழியாகோன் றொழுதற்குள்ளார்- கற்பெறுமாற மஞ்சொழுததிலபதிமோதி—யினறெவருந் தாழாதிவ் வொளிப்புக்கு- விறைவனடி சேருமென யிறை- னுரோ... .. கூரிஉக- ௧௬௦

அறைகுவிதோ வனைததுயிறகும் பரிந்தங்கண்ண- லுள்புரிந்த தாண்டகையிடையி டிரிவநாறென—பிறவியெறும் பெருமயக்க மடைந்தோரெல்லாம்- பிள்ளையார் தருமண்தி லுணைதுவநத்—முறைமையினு லம்மயக்க மகனறுமேலா- முறநிரெநி டடடவகறமே- புத்திகூர்ந்து—யிறைபெயரா மஞ்சொழுததை யோதிக்கொண்டே- யிலவகுபெருகு சோர்- யினுள் மகிழ்ந்துபுகார்... .. கூரிஉக- ௧௬௧

ஆர்ந்துவரு நீலநக்கர் முருகர்பாண- நாண்டகையின் றுதையவர் துணைவிதாலை—சே- ந்துவரு சுறமொயி ளுணைகாமறம்- செலவாமறை யோரமுனிவா சித்தநாளுஞ்—சார்ந்தா- ரு மடியாபணி புரிவோரனபா- சமையயிரு முன்றினுளோர் சமையமாகி—யோர்ந்தொழி- தோர் முதலுக்கத் தேனையோர்க- ளொப்பரிப சோதியினுட் புககபின்னா கூரிஉக- ௧௬௨

பின்னெவரு மின்னெரிசார்ந் துய்யுமாறு- பிஞ்ருகிளே தியமறையைத் தயிழாலே- த—மன்னுலகி லவதரித்த பிள்ளையார்தா- மாதவதன்னை போதநிலை முடிந்தபின்னோர்—முனைவியாய் முனைவியையச் சேர்வதற்கே- முதலவாதிரு வருவொளியின் மூழ்கும்பே- தம்—மின்னையா றுடனவையை வலக்கொண்டேற்றி- மிக்கபெருஞ் சோதியினுட் பு- கார்மேலோர் கூரிஉக- ௧௬௩

புக்கபொழு தந்தரத்தங் குளர்கன்போற்றிப்- புகழ்ந்தலரா திகச்சோரிந்தார் புகழ்- தகாத—மக்கணிலத் தடிபணிந்து மயங்கியாராதார்- மறைமுழவ மெழந்தத்தந்தக் க- மேயெந்தத்—திக்குளாறு காணவொளி யடங்கிமுன்போற்- திருவுருவு மாலைமுறத் தே- னையாரு—மிகவதி சயித்திறைஞ்சி வாழ்ந்தாரேவியா- மிகுருக்கொண்ட டரிந்தவகை பு- னதுவாழ்வாம... .. கூரிஉக- ௧௬௪

புகழ்ந்துதொகை யகைவிரிவு சுருவென்றன்றிப்- புனிதர்களேர் புகள்வந்தா டு- மேற்கொண்டு—வுகந்துலகி லவதரித்த தவமுடித்தன- குமாபதிபா லுணைந்தியா னனத்- மர்ந்தே—சுகந்தனிலைத் தொழிறகடவகா ரடவகுமாறு- சமர்புரிந்து செயம்பெறுவே லை- ந்திலுருங்—குக்கனறென னுளத்திருத்தித் தொடுத்தபாடற்- குறைநிற்பு முறைவில- ந்து கூறுவற்றும் கூரிஉக- ௧௬௫

இவை முற்றிற்று. இரண்டாம் காண்டமும் முற்றிற்று.

முன்னுங்காண்டம்.

மேற்சொல்லிய நு- வது- வம்பரூ வரிவண்டுச் சருக்கந்தான்.

உக- வது- ஏயர்கோன் கலிக்காம னடியாற்கு மடியேன்,

உத்தமமாங் காவிரியின் வடகீழ்பாலி- னுணர்வுடையோ ருறையுபுருமங் கலந்தச்சால-
ந்தமவவே ளாளர்குலத் துதித்தான்நீர்- நாட்டினைசே ளுபதியாய் நலமேகூர்ந்த-பெற்-
பிதி கொண்டடியார் பணியும்புன்கூர்ப்- பெரியபிரா னுலையுமுஞ் செய்தபொறதி-யெற-
வமமு மனையறஞ்சார்ந் தியற்றிவாழு- மேயர்கோன் கலிக்காம நாயனாதாம் ... க- நுகுக

நாயனையோர் நாரியர்பாற் றுதுவிட்டன்- னுரியொரு பாரியென வடைந்தாரூரி-லாய-
பட னவரடியைப் பணிந்துவைகு- மாறார் சீரடியார் சொல்லக்கேட்டுத்-தியதென வுளம்-
பருத்திச் செற்றம்பொங்கித்- திராம னோவரினென னுமென்றங்கு-நேயமுடன் வருபவற்-
து முரைத்தாளு- நேர்வதொரு சார்பவர்க ளவற்றுகொன்றார் ... உ- நுகுக

அவருமுட னவைதிதென் றறிந்தார்போலிங்- வபவாதந் தீர்வெனவென் றரன்பாலெ-
றி-யெவருமில்லக் கெவாக்குமா மெந்தையேய்- தெனபிழையைத் தவிர்த்தருளென ி-
ங்கயிச-னியர்சனோ கூட்டிவைப்பான் சூலையென்று- மிரும்பினியைக் கலிக்காமற் கே-
வனனே-யவருடல்சேரந் தனல்வேல்சென றடர்வதென்ன- வகம்புறமும் வருத்தவதற்-
ராதாராவெ... ... ந- நுகுக

ஆற்றைமதி யுடன்சடைமே லணந்தவெம்மா- னுலையஞ்சென் றவரடி-நீழப் பதரி-
ந்து-கூற்றையுதைத் தருட்டியடி யவரைக்காற்கும்- கூத்தனுடைய யெனவருதனங்-
காடியசூலை-மாற்றியருள புரியென்றே நாளுமேற்று- மாதவர்முன் வந்தவைவம் டு-
னாறு-யாதவைதன தெனவழிகே ழுமக்குநாக- ளுடையெனும் பெருமைதக உறைந்த-
கன்றே ச- நுகுக

என்றவைநீற் கிணந்திரா தடந்தலேன்- நேகியுமக் குரியவகை புரிவிரென்ன-நின்றவ-
நன் மகிழ்ந்தகூரந் தவாபாலெயி- நினையிகழும் கலிக்காம னுத்தநோயை-யின்றுவினா-
யினந்தொழிநீ யெனவிழைஞ்- லினியகூர்ந் தததலஞ்சார்ந் திவையெலாமுன்-சென் னுரை-
போ தமைவித்தா ரார்தாமுஞ்- செனமுனம்ங் கவாசெய்நலஞ் செப்பவற்றும் நு- நுகுக

செப்பிவர விட்டதெலாம் கேட்டபோதே- செவியில்முன மரீனாரைத்துச் செழிந்தி-
ராகி-கொப்பிவிடு செய்யதுபோ லாடுமென்மே- லோங்கெகியிற் நீங்குநகோ யெறு-
வலாறு-தெப்பிறமும் தோய்ந்தடர்வ தெனவருதத- யையர்கோ னோந்தவர்வந் தெதி-
படாறு-ணிப்பிறவி யொழிகோயு மொழிப்பதெனறே- யிலத்தடைவா ளால்வயிறறைந்-
தித்திறந்தார்... ... உ- நுகுக

கிழித்திறந்தோ ருடலொடுவா னையுமறைத்துக்- கிணமுதரோ தனமறுத்தா வணாதை-
ரங்கி-கிழித்தெறிந்தோற் கெதிரசெலிட டலங்கிரித்துக்- கிரமமுட னழைத்திலத்தா-
னத்திருத்திப்-பீழித்துவழி படப்பணிந்தா டந்தைபானமுன்- பரந்தவராய் வந்தனக் மெ-
யெப்பற்றுங்-கழித்தரிபக் கொடுத்திடன்பெற் றதுபோறபோன்ற- கணவனையு முடன்-
பயசற் றுணக்கொழுந்து எ- நுகுக

குணசலந்தால் வீழிபடக்கூர்ந் துவந்தாரூர்- கூறுவார் கலிக்காம ருத்தநோயோர்-
னமதனி லொழித்தவர்பாற் கலந்திருக்கக்- கனித்துவரு கின்றனமென் றுரைப்பக்கேட்-
ட-மணவினோ ளானகமணித் தடைந்தமர- மணக்கருத்தின் வழியினத்தா ரவற்கு-
ராமும்-பிணக்கிலையில் மைந்தனையில் கின்றாரென்னப்- பிஞ்சுகை ருருளெனறே மகிழ்ந்து-
ன்னும் அ- நுகுக

பின்னுசடை கொள்ளாமலை பிரித்தெம்பெம்மான்- பிரியாத நங்கையின்றி விடையுமி

ன்றி—மன்னுசடை அங்கைமுதற் கரந்துவேத- மாதவராய் வந்திரந்து கொண்டாண்டொ
வண்டு—முன்னுபணிக் கில்லையுடன் கொடுத்தானென்று- ஆத்தமியின் பெருமையையா ருண
ரவல்லார்—பன்னுதமிழ் வலர்ப்பரவை துணைவரங்கு- பகர்ந்ததும்பின் னட்டத்தவும் பசு
லுற்றும் க- நுளச

உத்தமரைக் காண்பதற்கே விகாரந்துகறி- னுள்ளினைந்தச் சுற்றத்தார் காட்டவந்த-
நற்றவரால் குயிமிழந்து குடர்சரிந்து- நலந்தருவா னுடன்புலந்து கிடப்பதைக்கண்-
மிறைவுவுக் கேட்டுள்ளம் பெருதுதாமு- முடைவானைக் கைக்கொண்டவ் வசைபுரிந்தே-
யத்தலத்தி லிறப்பதென்றவ் வான்கைப்பற்ற- வரணுளாத் கலிக்காமர் பிழைத்தெழு
தார் ய- நுளரு

பிழைத்தெழுந்தென் கெட்டேனென் றாததிகையைப்- பிடித்தவுடன் வன்றெண்ட
வணங்குகோக்கி—யுழைக்காதார் காருளையெ ருவதென்றவ்- வுத்தமர்தா மற்றவர்கை வ
னைவாங்கிப்—பிழைத்தவையெல் லாம்பெறுக்கக் கடவீரென்று- பிஞ்சுகூர் தோழர்ப்பசு
திறைஞ்சயன்பு—மழைக்கூறுடை யிருவர்களுந் கலந்துமேன்மேல்- மகிழ்ந்தனர்பார் புதழ்
நத்தலர் சொரித்ததன்டம்... .. யக- நுளச

அன்றிருவர் களும்புன்கூ ாண்பாற்சென்றார்- தடிபணிந்தவ் காருராத்நுள—னென்
றெடுத்த திருப்பதிகற் தனிலைக்கோரு- மேயர்கோ னொருமையையுஞ் சிறப்பித்தேற்த்
—முன்னிலைவல் கொண்டுபுறம் போந்துகின்னாள்- முறைதொழுதப் பெரியருட னினித
மர்ந்து—தென்றிருவர் ஞ்செலக்கூர் தெழுந்தவுண்மை- தேர்ந்துகல்கக் காமரும்பின் ச
ரந்தவகையதி... .. யஉ- நுளச

சார்ந்துமறைப் புற்றிடங்கொண் டமர்ந்ததேவின- சரணகம லங்கினிற் முழந்துவ
முத்தி—யாநதுகில் நாளமர்ந்தத் தேவிடந்து- மவாநோழ ரிடமுமுருள் பெற்றுமில்
யு—சேர்நதுபெரு மங்கலத்தில் லறமேகூர்ந்து- செய்பணிகள் முற்றியிறை சேவடிக்கீழ்
சு—சார்ந்தனாபின மனைவியொடு சுதத்ததாருஞ்- சாலோக முதலடைந்து வாழ்ந்தாடு
னறே யக- நுளச

இவை முறறிது.

க.ல- வது- நம்பிரான்றிருமூல னடியாற்கு மடியேன்

வாழ்வுதா வல்லவனு மாததன்னில்- வல்லவராய்க் கணங்களுக்கு முதன்மையா
ப்பைப்—ஈழத்தனிக் கினைந்திறைவ னுருவமெய்திக்- குணத்தனைத்துக் தொழிற்படுத்த
குரவனு—வாழ்கயிலை மலைமுதற்கி மெவற்குந்தக்- வரைபுரிந் தியினருள்பெற் று
குலையு—மூழ்கடந்த நானமறையோ கிகளின்மேலா- முத்தமசத் துவருணத்த ரொருவ
முன்னாள் க- நுளச

முன்னிமையக் கொடியையமண் புரியமுன்னேன்- முவுலகு சூழவெழுந் தருளுங்க
லை—தென்மலையத் தமர்ந்திரை வருளப்பெறுத- தென்றிசைசேர் முனிவரிடரு செ
அகின்னா—பன்மணத்த் திருப்பதென்ப் பரிந்தெழுந்து- பரஹையுந் தானமெலாம் பண
ந்துபொன்னித்—தென்கரைவந் தாவதின டிறையுள்ளாரைத்- தெரிசித்தாற் கருகதவரை
பரிசித்தந்தால் உ- நுஅ

சித்தர்பலர் முற்றிவழி சித்தமொன்றிச்- சித்தியடைந் தத்தர்பதம் பெற்றதல்லால்
—மற்றவருந் தத்தவினைக் கொத்ததாய- மாதவஞ்செய் தேதமறு நீதமாதி—புறமுறைதற்
ற்றலமே மெற்றநன்றென்- அதுகியொடப் புறமுறநீர்த் துறைமாலா—யத்தலரோர் ச
துடைச் சுத்திக்கொண்டே- யாக்குலங்கள் மிக்கதற் கோக்கிவந்தார் க- நுஅ

வந்தவகை யாதெனிலோ சாத்தனூரில்- வழிவழியா மேய்ப்பர்க்குத் தோன்றுமே
—னந்தவிடத் தன்னுரை காக்கினுழ்- காருயிர்பாய்ப் பாருதமவ வுடலுக்குந்தே

—சிந்தைதளர் தாக்குலங்க ளகலாதிற்றல்- சுவயோசி யுணர்ந்தவையைத் தானுமொப்
பு—விந்தவிடர் நீங்குமா நென்னென்றோர்ந்தா- ரிவனெழா விபுலொழியா தெனத்தேர்ந
நார்த்தார் ௪- ௫௮௨

ஆர்ந்தவாச்செய் வகையாவார் செய்வதாகு- மாக்கைப்பெணுந் தன்னுடலோர் காப்பிற்சே
ந்து—சார்ந்தனரம் மூலனுட லதனுன்மேலோர்- சார்ந்நுமபார் விட்டெழுந்தத் குழுவை
நோக்க—யார்ந்தவகை யென்சொலுவே னுக்குலாதா- னகன்றறநங் நீரகுடித்தவ ளுசே
நக்கன்—தீர்ந்தனர்பின் போந்தவைக டத்தமிழலத்- னுள்புகச்சென் நவ்விடந்த் வுமலா
பின்னார் ௫- ௫௮௩

உழவிரவி மேல்கடல்சென் றனைந்தோர்சாம்- முறறுமனை யாளன்வரா தென்கொ
லென்றே—யழறு றுறைய் யெனவுருகம் மூலனில்லா- ளாக்ஞலஞ்செல் வழிபோறது கண
நிதிரீங்—குழல்வதென்மெய்க் குற்றதென்னென் றுரையாடாத- வுத்தமரைத் தழுவுவுடன
படாதுரைத்தோர்—கிழலியிய பொறுமடதுட புருந்நூந்தார்- நினறவளன் திரவுபக லா
யக்கழித்தார்... .. ௬- ௫௮௪

பகலவன்மீழ் பாலெழுமூன் னெழுந்தங்குள்ள- பாசத்தார் முதலவையைப் பகர்ந்த
போதன்—னகரைய வரதுபல வுரைப்பல்லோர்- நாடியொரு கேமலைமெய் நாடினா
ரில்—புகலரிது நீயொழிக் வெணப்பொழுது- புலம்புவா டனைக்குலநதா னிலங்கொண
டேக—வகரலத்தோர் னென்னல்வந்த வழிச்செல்காற்பின்- னனைபவாக முட்ப்பறமா றுரை
த்தகன்றார் ௭- ௫௮௫

அகன்றவரும் போனபின்பக் காப்பின்பார்ந்தய்- வர்க்கையைக்கா னுதருளான் ற
விந்துமூல—னகரதுடன்சென் றுவடுதின் பிறைபைச்சோந்தா- ராசலினு நிருமூல ரா
வினாநா—மகாதுண றுழிந்தவகை யடைதாட்ச- னுயிப்பின்சென் நடிபுணரிது டுட்பாற
மூல—வகத்தாரின டிழிதபத தலிணபதி- லமாரதபொரு ளொடுப்புணர்நது மகிழ்ந்திரு
த்தார்... .. ௮- ௫௮௬

இருந்தாலிவ யோகநிலை யடைந்துமவா- மிரவருட மினிதமர்ந்தோ ராண்டிக்நோர்
ராட்—டருந்தமிழா லொனறவன்று னெனவெடுத்தே- யதழூர்மறை யாகமத்தின் பொரு
ர்களாதி—பொருந்தவுரைத் தபலத்த லாடுவாணன்- பொன்னடிக்கே சாத்தியவ னரு
நால்மின்னே—திருத்தியநிற் தையர்கயிலை சோந்துகாஞா- திருவடி விட்டகலாத பெருமை
ப்பார் ௯- ௫௮௭

இவை முற்றிற்று.

கக- வது- நாட்டமிகுதண்டிக்கும்,

பெருமைபுடை விறந்தண்டி யமக்கொன்பார்- பெருமையத் திருவாரூர் பிந்திகல்
லா—லொருமையுட னஞ்செழுத்தை யோதியாய்கே- பொருவனாறு தினந்தொழுமுட் கண
நாள்மண்மே—லருமையுடைந் திறத்தது பருதொடாதி- னுயிரவகோ டிகளுமகிழ்ந் துறை
புத்தெய்வ—வருவமுடைக் குளவகல்வென் றானாகப்பத்- அறுகயிறு தொட்டொதக குறை
வீர்காலை ௧- ௫௮௮

குறைகிரப்பு முனமமணா பெறுததங்கள்- குழவுடன்சார்ந் திவர்குருடன் றுரைத்த
தல்லா—னிறைவுதரு தவமுழிழி வெறுமுன்னன்பர்- நின்றவமே யவமாரு மென்றுபினு
க்—மறைகுறநங் கண்ணிழந்தென கண்ணிலங்க- வருளுவனேற் செய்வதென்னென் றிறுன
நகத்தம—மிறைசெயலவ் வகைபுரிந்தா லெதலுரி- லுருக்ககிலலோ மெனத்தரியைப் பரித்
திதறிந்தார் ௨- ௫௮௯

பரிதலையர் செய்தகற்கே பதரியன்பர்- பரமர்க்குக் கோயில்புருந் திறைநெழிழந்து—
தறிதவித்த றுண்டிப்புரி டிவ்ருமாங்கே- கூறியதுங் கூறியருள வாயென்பில்புக்—கறிகழிந்

தன் தமர்ந்திரவு அயிலும்போதம்- கண்ணலெழுத் தருளியிவர் கண்ணல்தீர்த்தின்—னெரி யரசன் தனக்குமவை நிரப்புமாறு- நோணெந்து கூறினானு ரூர்தாதன் ... ஈ- ௫௧௮

ஆரூரி லமர்ந்திரார் கிரவுதோறு- மன்பருக்கா யலைவதவே யின்பமென்ற—லோர்பா கத் தமர்ந்தவருஞ் சடைமேலாளு- மொப்புவுளோ மொப்பலது தானுனும்—பாராதியன் டளிக்கும் பத்தினமேலாய்ப்- பத்தரெனுஞ் சேய்மேற்பத் துடையாளாதல்—வேறோற்பத் தேனிருக்கும் வினரந்துசெல்ல- வேண்டியா ளைவநிரப்பத் துண்டுவாளே ... ச- ௫௧௯

துண்டுகட ரீனையவர்தாக் கணவிற்றோன்றித்- துண்டவெழுத் தன்பரிடம் போன்றம ன்ன—னாண்டவர்கூர் தருளியவா றுரைததுரைப்ப- தறிந்தமணர் வரப்புக்கன்றும் குறுமு னவந்து—மூண்டதென் வென்றயாருண் டரையுக்கேட்டம்- முறையுளதென் நியம்பவுண் டர் திவரைநோக்க—வேண்டினரய் வகையானஞ் செழுத்தையோறு- வேந்தன்முன் மட்ட ளத்திற் றோய்த்தாரமேலோர்... ... ௫- ௫௨௨

மேலுலகத் தவர்களுந் ி மெவருங்காண- மேவியவத் துடத்திலிருத் தெழுந்தபோத —வேலையை கண்ணிரண்டும் யிழித்தெழுந்தார்- வேந்தன்முத லார்த்தமர ரலர்களினா ட்தார்—கோல்கயிது பதித்திகழ்ந்த கொடுமையோறி- கொற்றவையுன் னின்றவரு மடி றுளோருள்—நாலுடவி வழிநடக்கக் கண்டாற்கால- காலமடி யார்புகழார் கருதவல் லார் ௬- ௫௨௩

வல்லவர்தொண் டரையிகழ்ந்து கண்ணிழந்த- வல்லமண ரெல்லையவிட டகனாரால் பர்—கல்லமுனம் பரிநதியற்று வஞ்ஞத்தினின்று- கருதியா தவமுடிக்கத் துடர்ந்தார்மன்னன் —பல்லநகர் பாழிதகர்த் தக்ருளத்துப்- படிக்கரைகள் முதலமைக்கப் பணித்தபினு—மட் லலற வவரடியிற் பணிந்தகன்றம்- சுறனெறிவ ழாதுலக முறைபுரிந்தான் ... ௭- ௫௨௪

முறைபுரிகோ வகலவிதம் நண்டி யெய்கோன்- முன்னவன்பூப் கோயில்புகுத் திறைஞ்சு யன்பா—பிறைசைப்பையத் தாழ்ந்தவரோ டங்குவவி- நிறங்கமலத் தியாகேசா பதம்பல- நறு—சூறையிரப்பத் தவமுதற்கூர் தியற்றிமன்றி- குளித்திடுபொத் கழனிநோதநஞ் செ ழுத்தையோதி—பிறைவனடிக் கெழுக்கு யின்பம்பெற்ற- ரிளிமுகக் கெழுந்தவாசி ரியம்- லுறும் ௮- ௫௨௫

இவை முற்றிற்று.

௩.௨- வது- முற்கற்கு மடியேன்.

இபம்புயர்வேற் காடுறையே ளாண்ருலத்தி- லிறைவனுக்கே வழிபடுகன் னெரியையா தம்பா—னயம்பெருவற் துதித்துவளர்ந் தறிவுகொண்ட- நான்முதற்பு தயையணிந்த நறு தோர்வந்தா—லயார்புமுனம் குறிப்பறிந்தின் னமுதமாதி- யிந்தவந்தான் சார்ந்தவரு நானி- மேன்மேற்—பயன்பெறுகா லுறுபொருளத் துடையதெல்லாம்- பரிவுடன்கித் தளித்தவைய மொழிந்தபின்னர் ௧- ௫௨௬

பின்னுதவித் தாகவர னருளால்முன்னம்- பிரியமுடன் கத்திருந்த நற்குதாடி—யன்ன மிட வேபரிந்தம் லூகன்றம்- கரணமுறையு தானமெலாம் பணித்தகங்கே—நன்னயமா ட வைபுரிந்தப் பொருள்களோடு- நாதுணை குடமூக்கை யனைநதுமன்னன்—முன்னவர்க் கொளவித்துப் பின்புகொள்கால்- முறைதவறிந் கடிந்ததனா லுந்தகரென்றா ... ௨- ௫௨௭

முற்கொன்றிய் லெனிகிறிபேர் பெற்றுநாளு- முத்திவாற் சூதாடும் பொருளையன்பற்- கேக்கவமு தாக்கியனிப் பதுவேசித்தத்- தெய்துமுனீ வானவையிற் தேன்றதெல்லாம்—ந் த்குட- னாளித்தவருண் டார்ந்தபின்பு- திருவடி நீர்ப் பரிகலனம் திருநாருந் திருநாருந்—யாற்கும- யானகர மண்ணாரிப்பா- லம்பந்தோ மாகியப்பே ரின்புரைப்பாம்... ... ௩- ௫௨௮

இவை முற்றிற்று.

௩௩- வது- அம்பரான்சோமாசி மாறனுக்கு மடியேன்,

உரைசெய்மறைக் குலத்துதித்துண் மையையுணர்ந்தம்- குமாபதியைப் பணிந்தவர்க ளுரியாகம்—தரைவிசம்பார்த் திடரிரைத்தத் தவத்தாலன்பர்- தாளடைந்துண் முதலளித் தஞ் செழுத்துனித்தே—வரசுபரி நகரணந்தக் கோலந்தாழ்ந்தவ்- வரசினைத் தாக்கியபா க் கியர்த்துசெய்ய—விரைமெண்மலற் பந்தொழுதல் வுலகைவென்று- விளங்குதிருக் கவி னுபுகுந் துண்புறந்த... .. க- ௩௩௩

ஆறா னாறா லம்மானுக்காளே.

இவை ௩- வது- சுருக்கமுடிவு தோத்திரம்.

உத்தமனைப் பித்தனென வுயர்ந்தவாறே- யுரையெளிமுகர்- துரைததடைந்தோர்- து ணைத்தான்போற்றி—கத்த, குறைக் கத்திமுகன் பாணைந்தே- கலைமுழுது முணர்ந்தாலர் க மல்கன்போற்றி—யொத்திருவர் மயிலையிலோ தியதொவ்வாதன்- ரேதுமிளங் குழவியிரு பாதம்போற்றி—யுற்றடியாத் கொவ்வொருபாட் பிவந்தகூறு- முமாபதியிசை- கூதராமுகளே போற்றிபோற்றி... .. க- ௩௩௪

இஃது மனதுடன் வினாவி யுவந் துத்தரங் கூறல்.

போற்றிவழி படுதவத்துட் பொருந்தியீசன்- பொறபதஞ்சொற பணத்துமற வாநிரு த்த—னேததியென மூவகையா லேந்தாமரத- நெறியடைந்து மலையாத குறியெனனெ னுசே—பார்த்திருந்தும் பகர்ந்ததுண் றுறதெத்தேவும்- பதமடைந்த போகனாயிப் பாரில வந்து—தோத்திரஞ்செய விதந்தொழித்த தன்னேவாமாக்- தொழித்தருமை நிரைத்தவையையடுத்திடாயே க- ௩௩௫

க- வது- வார்கொண்ட சுருக்கம்,

௩௪- வது- வார்கொண்ட வனமுலையா னுமைபங்கள் கழலே

மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன்,

அடுத்தகதை யாதெனிலோ வாராஞ்சற்கத்- தாகியடி யவர்புகழ்தா னறிந்தவாழிங் —கெடுத்துணாப்பென் சங்கமங்கை தனிசெல்லோரு- மேறதியே ளாளர்குடித் தோற்றி மண்மே—லடுத்தவரும் பிறவினை யொழிக்குமாறே- யறிவதற்கே கம்பமனைத் தனைத் தாடி—யெடுத்தாசாக் கியமதத்துட் புருந்தவ்வேட- மேர்த்தனாச் சாக்கியரென்றே ம்றுநாமம் க- ௩௩௬

ஒத்தமதத் துளகையா ராய்ந்ததல்லா- லெச்சமைய னுல்களுந்தேர்- தேழ்பவத்தை —மாறவது சிவனலது வேறின்றென்றே- மறுசமையத் துடக்கைமனத் தகற்றிலேட —மேறதபடிக் கெயிருதெற ரெழிசென்று- மேறவழி சங்கமுனை றுணர்ந்தெழுந ற—பார்த்தனாம் மருகொருவிங் கத்தைக்கண்டு- பதைத்தருகிப் பரிந்தொருசல் லெதித் தறிந்தார் ௨- ௩௩௭

எறிவதிறை திருமேனி யெய்தக்கண்டார்- தென்றுமற வாநிருக்க நன்றிதென்றே —செறிவுடையங் வேடமுடன் சென்றமர்கதச்- செயல்புரியுங் காலொருநாள் மயல்கொ ண்டத்தக்—குறிகிர்ப்பா துண்ணவெனப் புருந்தபின்பு- கூர்ந்தருந்தா தெழுந்ததற்காய்- ார்த்தகுட்டா—ரறிவென ரறிதெனர னறிதகூறேவன்- தடியவரோடங் வுலகுதாமா தரு ரபுரிந்தான் ௩- ௩௩௮

இவை முற்றிற்று.

௩௫. வது- சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புவிக்கு மடியேன்,

அருளடையத் தவமுனுஞ்சார்ந்த தனலாக்க. றறியுதல் லாதணர் பர வவதரித்தப் பொருளசிவனென் றென்றபணி செய்துசேலம்- பொருந்திசல வேழவிபுரிந தஞ்செழுத்தே-ருளொழிப்ப தெனவவையை மகித்தாசன- மாதவர்கட் காந்தரோ டமுதமாத்—தெருளெ ிந்தையும்மிற்தே யளித்துத்தேவ- தேவனடி சோந்தறெப் புலியென்பாரே ... க- ஊ

௩௬- வது- செங்காட்டங் குடியேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன்

பார்புகழும் காவிரிநா டதனிண்ணல்- பரிந்துறையுஞ் செங்காட்டங் குடியில்கு—லோர்களில்மா மாத்தியர்தங் குலத்திறுளேனி யொப்பரிய பரஞ்சோதி யென்று மரு—சேர்ந்தருள லாய்ந்துபடைத் தொழிவந்தோந்து- செம்மைதரு திருநீறே பெ மையாகச்—சார்ந்தவரு மடியவர்க்கென் னமுதளித்தச்- சங்கரம்காம் பணிபுரிந்தங் கம ராளில்... .. க- ஊ

ஆமர்மலையும் படைத்தலைவ ராகிமன்னம்- கணுக்கராய் வடபுலத்தத் தொழின்மேற் றென்று—தமரடியா ரெனல்தவரு தவைபுரித்த- தாரணிகைக் கொண்டவி நனங்களாதி- ரமரரசுற கெனக்கொடுவந் தளித்துரைத்த- லலமகிழ்ந்து புகழ்வேந்தன் முனமமைச்ச—ரு தலங் லவறகெந்நினை திதுவுமனதி- யுளமடியா ரரண்டத்துன் மையிலுமெனருர்...உ- ஊ

என்றலுமன் திவைபுனரா தமர்மேல்விட்டோ- னென்பிறுமையைப் பொறுப்பதெ- றையிறைஞ்சிசால்—நன்றெனது தொழிற்கடுதத் திறம்புரிந்தா- னவையெதென நெந் தொழுமுன் னயர் அபினரு—வினமுத லுமதுதவ மிலங்குமாருர்- திருந்திசைந்த படை புரி... றென்புருளை—பொன்றாள் முதலிடி விருத்தியெல்லாம்- பொருந்தவளித் திவள யிமை பொருந்தவிட்டான் க- ஊ

விட்டதவக் குறைநிரப்பும் காலமென்ன- விரைந்துபயி யனைத்திறையைப் பணிநிழி- லெய்தி—கட்டியிடி பரனமுனத்தந் திடுவென்காட்டு- றங்கையெழு மனைவியொழில் லெ—யாந்து—முட்டவரு மடியவர்க்கென் னமுதமாத்— முன்னளித்துப் பிள்ளருந்து நிபு- யிழை—சிட்டாபிதுத் தணையிக விட்டதாற்பேர்- சிறுத்தொண்ட ரெனவுலிற ருதிப் பபெறருர் க- ஊ

பெற்றபெருஞ் செல்வாலாற் பெரியகீற்றி- பெறர்க்குரிய தணிப்புதல்வன் றையுமபெ- று- கித்தமதற குத்தசெயல் புரிந்தன்பற்கு- நிருத்தலுக்கும் பொருத்தமுள் நியமெல்லா- —பத்திபுடன் செய்துகிறை வயதுமுன்றிற்- பளனியில்லைத் தருகாகலை ளாநிகரானு—க- றுவளர் லீவரமு மழகுக்கண்டு- களித்தடியாற் கெவையுமிக வளித்திருந்தார் ... க- ஊ

இருக்குகாட் புகலியரங் கெய்தக்கேட்டு- யினிதுகூர்ந் தெழுந்தெதிரொன் றுரை- ன்சுருள—வருக்கரைந் திவர்பெருளை வினவிவந்தவ- வண்ணலடி தொழுதேற்றி ய- லும்போது—முருக்கமோ மென்பதாரு வுருந்திக்குழு- முத்தமோ மென்குன்ற பிறு- னபோலன்—பருக்குவேண் டிவதளித்தே பணியுங்காலோர்- பயிர்வராய் வந்தபரன் செய- லுரைப்பாம்... .. க- ஊ

உரைத்தபணி செயலுரைக் குறித்ததல்லா- லுண்மையிலே யோபரம ருளந்தானெ- று—வரைக்கொடிதேந் தாற்றினிது வரவும்வந்தவ- வகைசெயவுள் பொருந்துவனா- வரையினின்று—மரைக்கணத்தி லணைதவையே துணிந்தாரானு- லவர்போது மளிக்கவலா ரிலையெனருலெவ்—வரைக்குமுரு காவெனதுள் ளமுமுமுன்- றுருகுதலால் வருதிற- துரைக்கலுற்றும் க- ஊ

உத்தர பதியரெழு முத்தமக்கே- யுரைத்தபடி சுதனெடமு தளிக்கப்பெற்ற—பத் தர்சீர் றல்லவர்பின்பட்- டுனத்தாராதி- பரிந்துரைத்த துணர்ந்துரைக்கும் பரிவுறோர்- பாறுகித்தமே சென்றறியாச் சிதியெனாத- சிலதரைக்க வஞ்சியும்குடி முயல்வதற்

நீ—தந்தர்தா னகத்தமர்ந்துத் துணர்த்துமாயிங்- கறைநுவன்மே லவரடிக்கீ முறைந
'னே ௮- கூாயக

உறைவவரின் துமைசுதனோ டிடபயீதங்- குளர்முழ வெழுந்தருளி வாராமுன்னிங்
கிறைபுரிந்த வகைக்கெல்லாவிசைந்தபின்பங்- விளவருழவி யாய்வரவு மெழிதனன்ன
3—நிறையமுதுநின் மிதிருந்த விறைச்சியோயி- நியிசடையா றையுங்காணு தயரவானி
-பிறைவனாரீசை சடையுடனங் விடபயீது- பிறங்கவுமை சுதனொருபா லிலங்கக்கண்
ர்... .. ௭- கூாயக

கண்டவுட னத்சயித்துக் கைகள்சுப்பிக்- கழமலர்மென் கழலினைக்கீ ழிறைஞ்சுரிந்
—தொண்டரைபபாற் மெனதுநம தருளியுன்- துணைவிசுதன் தாத்தொயிற் தொழுதிரு
பா—யெனறெவாற் ஏங் கேழ்க்குமா றருளிச்செயதங்- கேகவுப்பின் னேகினர்மே லுலக
தள்ள—வண்டர்பணிந் தெழித்தேறநி யலர்கள்அறதா- ரவனியுளோ ரவர்பதஞ்சென
பிறசேந்தாதார... .. ௮- கூாயக

இவை முற்றிறமு.

நக- வது- கார்கொண்ட குடைக்கழறித் தறிவாற்கு மடி யேன்,

சேரர்குலத் தரசாமா பினிலுதித்தின்- செல்வமிதன் மென்துவஞ்சுக் களத்துமேலிப்
-பாரமத் கரியுரித்த பரமனுக்காம- பணியனைய வகைபுரிந்து பணிந்தப்பாத்தஞ்—சேரவெழு
சர்வமிறை தோடானச் செந்தமிழ்ப்பா மாலைபல வோதிச்சிந்தை—யாரவர ளுமென
ஞ்செழுந்தை- யாதரிஞ்சோ தினாபெருமாக் கோதையார்தாம் ௧- கூாயக

கோதையெனங் கொயிர்கோளூர் நகரமாந்து- கொண்டல்மகிழ்த் துறையுமலை நாட்
க்கெல்லார்—தாறையுமெயத் தாயுமெனப் பாதுகாக்குர்- தலைவனிலே யிதுவானு லுலக
க்கும்—பாறையென வென்றமைச்சு ரிகுபாபல்வந்து- பணிந்துமுடி பணிந்திவையுட புரி
'நென—யிந்தையினை குறைத்தருளபெற நவையுமேந்தார்- திருந்தரசானை டருந்த
முந் திருந்தசெய்தார் ௨- கூாயக

செய்துநின் மடிதொழுவா ரொருநாளிசன்- சேவடிக்கீ ழிறைஞ்சியருள் பெற்றயி
—யெய்ச்வுவா மணசுமந்து நனைந்துபின்மெய்- யெங்குமவெனந் தெகிரொருவன ன்றா
ந்தெய்த—மைதிசுழுவ கண்டரடி யாரென்மென்னி- மதகரிநின் நிழிந்ததொழ மனமப
தென்—னையவென் மெய்சொலித்தா முவுநயந்தும்- மடிச்சேர னெனநவாபோம் படி
சயநேகி... .. ௩- கூாயக

படியில்வரு மடியலந்தும் பரமனுக்கும்- பத்தியொடு நித்தமுள பணிபுரிந்தே—முடிவள
—செழியொரு ழுவராக- முறைபுரிந்தெங் வரசர்சுரு திறைபகுந்து—கொழிதெவையுப்
முத்துகட மிசுதாளன்பித- கொண்கிவிதப் படிவழிபட்டு டென்றுங்கோமா—னடியிலணி சில
போசை யனிக்கப்பெறாராந்- தவரமகிழ்பல வேழவியுஞ்செய தமருநாளில் ௪- கூாயக

நாளுமிசை பாடியபத திரற்காயோலை- நாதர்விடப் பெற்றெவையு மளித்தாராடு—மாளு
மனத் தொழுமபரிவை யறிந்துபாண- ராண்பரி தேர்ப்படைநா டானவெல்லா—மாளுவன
ரனவோ ராணகூற- வதைமறுக்க வருசியவை கைக்கொண்டன்போ—டானிம்மிசைத் த
முதலிந் தானீமீதி- லாலவாய்க் கவரைவிதித் தகமகிழ்ந்தார் ௫- கூாயக

கமகிழ்ந்தங் வாறெவாந்து மளிப்பதெல்லா- மலிவையிர் களுக்கழறித் தறிந்தசால—
கமகிழ வவையீதங் வகைத்துன்பொன்று- மணுகவொணு தெனக்கழறித் தறிவார்தா
ம்—மகமகிழ்ந்து பகையகநி முறைபுரிந்தே- யனைத்தினையு படைத்தனித்து துடைத
வ்விப்போ—னகமகிழத் தவம்பணிசெய் தருச்சிந்தென்று- மணிலமபி னெலிகேட்டுப் ப
ரிதுநீகாய்... .. ௬- கூாயக

பணிந்துவழி பட்டொருநாட் பரவும்போது- பதச்சிலப்பி னெலிசோ தகம்பதை

தூழ்—தூணிந்து உலர்நெடுத்துடனும் முடலிசூட்டித்—தூள்கொலிமேன் மேலெழக்
நீசிட் ளோமகிழ்தே—பாணிச் சீசைய சொலிப்பரவிப் பாடியாடிப்—பருகியுள்ள நெருகுகை
போன்ற திருவிசூழ்—தூனித்தென வருள் புரிய வேணுமென்றே—தம்பெருகன் முன்புபுழி
தாழ்ந்துரைத்தார் ௭- ௬௨௨

தாழ்ந்தெழுநூன் தாழ்வி னிடையோர்வாக்—தாழ்ந்தபுக நாரூரன் மன்றில்வந்து
—தாழ்ந்து புகழ்கெடுத்த னாரப்படுத்ததாழ்—தாழ்த்தென வெழுந்திடக்கேட்டா
ர்—தூணுந்—தாழ்ந்தவிக வாழ்த்தருள தாழ்த்துணர்ந்தே—தாழ்ந்தவ கண்டினத் சொ
ண்டாதாவிம—தூழ்த்தவரைச் சூழ்ந்தென வுரைத்தவருகை—தாழ்த்தருள்பெற் றகன்றுபுழ
தாழ்த்தாரைன்றே ௮- ௬௨௩

புறத்தினையு முன்னமமர்சா தாசிசூழ்ந்து—புடைவரப்போ லிடமமிகா னுடையார்
ணுட்டப—புறத்தினையும் பொருதவர்கென் வறமுரீடப்—புகை அமிட கொடுத்தினையுத துரு
வாரோடப்—புறத்தினையு கொள் ளைபுரையு பொன்னரிட்டும்—புறத்தினையு கேட்டப
யாரா முதலுக்கர்சுப்—புறத்தெந்நீர்வக அறக்கரி கின நிழித்ததக்க—புகழ்த்தலைபல் பதிபனி
தன் னதிவந்துறும் ௯- ௬௨௪

உத்தரதி பம நொழ்துண் மடுத்திப்போலி—புத்தரபா ரிசமீசுத்தம் மருங்கிலுள்ள—
வத்தமதா னபபலவு தாழ்த்துணர்ந்தே—புத்தரபா ரியப்பதசெல் பொழுதுகோவா—துத்த
மறை யவரடியா துமைப்பன்னகன்—தூத்ததென மதநாவடி வெணவுணராத—வத்தமர்க
ளுறையிதி கடவதுவின்தே—தூவதுகொடி யுடைச்சுகரி தெருதுணரபுககா 10- ௬௨௫

புருதலவன் கொண்டுமுறை பணிந்துபோச்சம்—புத்தநிப்பே ரமபலத்தை வணங்
பொது—புகலிதாச் திருவதுக்கை நெழுதுவாழ்த்துண்—புகலிதையம் பலத்தாடப் புரிதா
வகாடப—புருதலவாதா னுவதுத்தெநிப பகன்றதெல்லாம்—புகலிதே பொன்னவன்
சா தாதிமுறப்—புகன்றெனக்குப் பரிசிலையோ வெணமுன்னுந்—புகலிதையி லெலிய
வித்தார மனமெழ்தே 11- ௬௨௬

மனமெழ்த்துப் பரிசுபெறு மனனப்பின்னு—மாநவர்க ளோடுமுறைந்நங் கால்மெல்லா
—மனமெழ்து தொழுகருளபெற் றகன்றுதூ—மாநினைப் வல்கொண்டம் மூலமா
தி—மனமெழ்து பணிந்துவிட பெறுதலிடைம—மந்தபுறத்து வணங்கிமற யவர்கள
யிதி—மனமெழ்து தாழ்த்திந்நப் புறத்துவை—மனநிகட் மேபபொழுது கண்டி
ருத்தார் 12- ௬௨௭

இருப்பவரவன் குண்டரையே தொழினைத்தாம்—சொருள பெற்றகன்று நோண்
நிதி—யிருப்பவர்தா டொழுகுகரைத் தாழ்வினா—யிசுறபத்தங் கடவதுமறைப் புத்தி
யுகொண்—மருப்பயந்தர திருவாரு ரெய்தக்கேட்டாரம்—தருநிலமுரு குழலரு நம்பிமா
தி—யிருப்பவரைக் காணமுன் கண்டிந்நார்—திவரகுடி வருமுன்குசென நினைஞ்சப
பெறா 13- ௬௨௮

இறைஞ்சமலை காட்டாசி னிப்பற்கைகூர்ந்தே—யிருதமிழ்நா வலற்கரசா கியவாருர
—நிறைஞ்சியெறித் தனைத்துரைத்த வியல்வினாள்—நிவந்தோழ னெனறவாருகார் பெயரு
மாகி—யிறைஞ்சியரு யிருதிந்தெல் லவருஞ்சூழ்—யிருவர்களு முறைதொழுதார் கொரு
வரமூன்னை—நிறைஞ்சியி னாசுபுரி கோலந்தாழ்த்தம்—விபாபினாமும் மணிக்கோவை
யிவர்பரிந்தே 14- ௬௨௯

பரிந்தவரு முறைத்தருள்பெற் றகன்றபேரதம்—பழவடிபார் கூட்டநிறை சபைபணி
ந்து—பரிந்தவரைக் கொடுபரவை மனக்கெய்துங்காற்—பணிமுறத்தே டிகளெடுப்பப் படி
ம்மமாதம்—பரிந்தெந்நீர்வத் தழைத்தனைய பணிசுமரநிப்—பணிந்நிலங்கொண் டணந்தல
ரா சனத்தினயிதி—பரிந்திருவ ரையுமிருத்திப் புரிந்தபுகை—பகர்வதெவ ரவள்பரிவி னிகர்
தானாரே 15- ௬௩௦

அ. ஆர்தவழி பட்டடியிற் குழ்துதின்ற- தறிந்தவற்கும் விருந்தமைக்கு முறையாரா—
 ிந்—தரைத்த வரமுது முறையேத்து- மமைத்திருவ ரடியவர்ப் மற் றினவருக்கு—மார்தனி
 ிது வேணவித மாதரித்த- வணங்கினல் குணங்கடரு மமுதாமற்—மார்தயிச வருதிய
 ிபின சார்த்தி- யளித்ததெலா மலிந்தமனங் களித்திருந்தார் யது- கூடக

களித்திருக்குஞ் சேரர்குலத் தரசர்செய்ய- கழலின்கீழ்த் தொழுமபரவை கருத்தை
 கிசு—கிசு—களித்தனைய வகைதுதித்து ரீறவித்த- காவலான னுவல்கோ னடியிற்றும்—க
 ிவித்தவரும் வணங்கியெத் தனைத்தடங்காங்- காதலொடு மாதவர்த னாதிருழ்த்—களித்தி
 ிருவர் னொமொருவர் பதம்பணிந்த- கமலையில் வாரிவிதுண் டமருளாலி யது- கூடக

அருளுநர் மதுரைமுதற் செல்புகன்ற- வாரூர் பினசெலுநன் பாலும்வருதை—யம
 ிருளானோலிவிட்ட வுருணினின்ற- மாலையாக் கேகவுட னினைநதுரைத்ததாந்—தமருவா ரிரு
 வரும்பின் னனைவாரோடங்- கண்ணல்முனை தொழுதருள்பெற துன்னிலன்ரை—யமருளார்
 ிசு—கழலிதைந்- ப பாவிரகை- யாத்யுமபோய வேதவன மனைநாரோனே யது- கூடக

யி. அனைந்தமறைக் காட்டரசைப் பளியுபாடி- யகத்தியான் பள்ளியொடு குழங்கோ
 ி—யனைந்தவாழ்க் ி யம்மருங்கின லுட்டமீசை னாமருமிடம் பலதாழ்ந்தன னுட்டிபுக
 ி—ரணைந்துதொழு தாலவா யெய்தக்கேட்டார்ந- தனைநை மலங்கரித்தம் மனைனனோ
 ி—கணைநிறுந்த சோழமலர் தழைத்தனைநை- வத்சயத்தி லெனவிதினான் னுதிசெய்
 ிவனே யது- கூடக

ப. அறிந்தாசா முவரும்பின் செல்லாம்பி- அறித்தமுறை தாழ்த்தனைத்தெப் பதியுள்ளோ
 ிந்—அறித்திறைநைப் பதிக்கிறைமுன் சென்றுபோற்றித்- அறித்ததலா லிவர்ப்மதிக்கு னுதி
 ிஞ்சுவாந்—அறித்தனைய வகைவனங்கிப் பாடியாடி- அலிந்தொருவா ரிருவாகளு மக
 ிந்—மன்னன்—அறித்தமுறைப்பப் போதலுஞ்சார்ந்த அலநதனித்த- அப்புவேர்த் தெப்பொ
 ிழைத் தொழும்ருந்தார் யது- கூடக

இருப்பவர்ப் வரசமொடும் பூவணஞ்சோங்- பிறைஞ்சியுயின் டப்பதிகே வந்துபோ
 ிந்—யிருப்பவாவேட் களமாப்ப னுர்சென்றேழி- மிளிதமாந்து சாரநுணமீ னுட்
 ிருபாகத்—திருப்பவரைப் பணிந்தபுறப் பகலவொண்ண- திரங்கியருள பெற்றநகைய பார்
 ிந்—தக்கி—யிருப்பவருன் சென்றுதொழு தேருவகாலய- விருவருக்கும் விடைகொடுத்தி
 ிய விருவாப்பாதார்... .. யது- கூடக

இருவரும்பின் செல்பவரோ டிசுந்தவருள்ள- விதைப்திக் டொழுதேன் மன்னமாரு—
 ிந்—இருவருக் கு மரியவரவாரு டுறவுலஞ்சென்- திறைஞ்சியவரு குயம்பலா பணிந்திப்
 ிசு—யிருவருக்கா யொருவரைள்ள நிழிடுமனதுன் னிடப்பாதல் காட்டியபின் லிரங்
 ிரும்கத்—யிருவருக்கும் வலப்பாதல் காட்டியாளவோ- ரிலங்குதிரு கெலவேல் யெய்தி
 ிசு— யது- கூடக

எய்திப்பப் பரிசிறைஞ்சிப் பரவிச்சென்றே- மெகனையனுறையுந் தானமெல்லா—மெய்
 ியகன உரிபணிரா ிச்சாஞ்சேர்த்- தேற்றியபின் பாந்திரண்டு கலும்பாழ்த்தி—மெய்தியவ
 ிப் பதிக்கடந்தம் மருவிறுள்ள- மெய்பதியுந் தொழுதிருவாரும் கானப்பேரு—மெய்திமுறை
 ிசு—தரைத்து வைகிப்போந்தங்- கெய்தபுன வாயிலப்பனித் தேக்கிரே யது- கூடக

ஒருவார் காண்மலையுக் கடந்தன்னுட்டி- மெல்லையினைப் பணிந்துவிடை கொண்டகன்
 ிந்—கேருவார் தாகமுடன் பொன்னிகாட்டி- மெல்லையினை யனைத்திறைஞ்சி விரைந்து
 ிசு—சென்றார்—தேருவா பாநாசிச் சுருமுன்ன- மெய்பதியுந் தொழுதரு ரெலையாழ்க
 ிய—கேருவா ரெதிரவருமன் னகாவாழ்வாரை- யெற்றிமுறை பேற்றிபிறை கோயிச்சே
 ிந்தார் யது- கூடக

சேர்தவலன் கொண்டிறைஞ்சித் திருமுன்பெய்திச்- சேர்ப்பணிக் தேற்றுவத கம்பி
 ிமென்மே—லாரநனைய வகைதுதித்துப் பாடியாடி- யாழ்த்துவு மாரதிக்மீச் சோதல

லா—ரோர்ந்தொருவா நிருவர்களு மகன்றுஞானத்- தோற்குபெரும் புதம்ப்பரவை மனசுக்
கெய்துகாற—தோர்த்தென்கவந தழைத்தனெகநா சனாத்தகுத்தி- தெனிக் வயிற் பட்டரி-
யிருதொருசெய்தான்... .. உரு- சுசய

செய்பாரிமன் மேலணைய வகையானுஞ்- செய்வா யிருவருஞ்செல் காலமென்-
—மென்குழங் கண்டபுதம் பணிந்துவாழ்- மகிழ்கநாடா மாரபநவையாதிபுத்த—மெ-
னது முந்வினமென பரிவியறா- வேதியவை கணியவந செய்கயி- வைதிகமுந்-
யசம் யமும்பல்லாழி- வாழ்ந்தவா ருதலில் வாழ்ந்திருநா உச- கூட

இருக்குகாட் சேருமா ருரைக்கொண்- மலங்குமலை நாட்டுவெண்கைக் களத்துமே-
—விருப்பமோ முரற் றவதற கைசந்தம்மாதை- விநிதிசையோ டெழுந்தருள புடமெழு-
தன்—பருகுநீர் தவனவிடை கொண்டகன்ச- படிசெய்தவ மெனநின்றது பாரம்பரி-
சென—துருக்கமோ புறந்நியருள் பெற்றுப்போந்தய்- நுரெல்லு கட்டப்பவ ழாப்து
செனநே உள- சுசய

உருமலை மேற்புர ருரோதி- முவந்தார்த்- செல்லைய மரைநன்யிசை—பாராநா-
நிபநிதோ படைகளாழும்- பருத்தமனம்- உடைநுல்லாம் பணிகன்மாற- டு—உரநதி பலபா-
து செல்லமாபொற- பிறந்தயயார் முதலையாநு மறைததெல்ல—விருசுழா மணிமுடசெ-
ழுதுபுமோயி- விண்ணதிகர் குடந்திசைமேல் விரைந்துசென்— உள- சுசய

செல்பலாநா முன்னுசேத் திரவதனெல்லாந்- சேவிததுக் காவிரிசென கரையே-
செனது—பலபதபுர தொழுதேற்றிச் சுண்டியுநாப- பணிந்துபுறம் போம்பொழுதப யாது-
கனவி—செல்வதற்கே சேராவொலச் செழந்தோங்கிச்- செலுத்தியைக் கடக்காமயி பாட-
வாழி—எல்லாதிசை டியவாருஞ்சென திறைந்தென்ன— எல்லாதிசை-
ல்லென்னா உச- கூட

நின்றுநி நிதமாந்து போந்தங்குமே- நிருந்தருளை பதிதொழுது கடந்தகொங்கு-
—செனதுமலை நாட்டுவாயக் கேடங்குள்ளார்- செயல்மென சொல்லதெழிர் வந்துபோ-
ழி-க—கொண்டபு- தலத்தொசைர் முகல்வாநாத- கொங்குகோரார் நகரனையும் பெரு-
துகண்டோர்—பண்டிசெயுந் தவமெனனே பணிந் துபந்தாரேத்- பரிந்தவர்த்-
பகரையயோமே கூட- பட்டி

பகருமா ககாவலஞ்செய பிறிந்துவந்தசை- பணிந்துவிருக் கோயிலுந் தரணமுன்-
யதி—யருமலா கைந்துருநிப் பணிப்போறது- மறபுகமென செரல்வதருள் பெற்றகன்—
—துசமலா லிமையவாபு விவறததஞ்மு- லிலைஞாநா வேதியிலை தபேரத்திறயி—நிகரிந-
ருடையா சனத்திருந்தி- மறைபணிசெய் முறைபுரிந்து விருந்துஞ்செய்தார்... .. உச- சுசய

விருந்தருத லென்கெலா மேற்சாராந்- விமலனடி தொழுதநல வினையாட்டா-
—பொருந்தயவை சண்டிருய ராகதுள்ளனம்- பொருதமுழி ரொன்நெய்யாழை திரு-
குங்காலை—திருநியகித் தைலிளாரார் தொழுகின்றது- தினத்தாமயி மறபபுயோ வெ-
னபுகனது—வருந்தியாரு புகிமெழித் துறைத்தாற்றது- வழித்தொள்கண் உடந்திவ-
ருமுன்னசெல்கின்றி... .. கூட- சுசய

செல்வதகன் டாருநா திகைத்துகின்று- சேரப்பெரு மாணபரிவை யாரகோங்கிப்-
பல்பதது முமைப்பிரியை பரிசுதார்த்தாண்ட- பதம்பணிபா திருக்ககிலே னாதலாலியான்-
—செல்வதற்கும் நீரமர்ந்திவ் காசுளித்தே- செய்பணிசெய் தய்வதறகு பிசையிரென்-
—செல்வதொர்- முழுவடனவீழ்த் திறைஞ்சியஞ்சிச்- சொன்னதிகைந் துடனொருந்-
வினா கூட- சுசய

உன்னியவா நனறவாவு பண்டாரத்தி- னுள்ளதன் மாநிலேந்தி—முன்னர்வி-
த் தாரு ரடியிறமு- முன்னவன்கி யெடுத்தினைத்து விடைகொடுத்த—பிசையார்தான்-
பிரியா மனதினோயி- பிரிந்தவர்த்- மேற்செலுமா நேகவிப்பான்—மன்னவன்-
தம் மறையோர்பாத- மறவாது குறைமுகித் து முறைபுரிந்தார் கூட- சுசய

முறைபுர சபாபிரதீதத்தைக் குறைகனெல்லாம் முடித்தெழுவு அடிக்குடியும் புடிக்குகாழ்வு—கிறைத்தமர்நா ள்ருரி வின்றாமல்பி- கிருந்தனாறு திருவருசைக் களத்தமேலி—யிறையருளால் மதக்கிமேற் கயிலைச்சேரு- மினிதனார்ந்த வுடன்பரிமேல், பிவர்த்தக்கெய்த—முறையிலையி விதிலவர் சரிதையாதி- முதலாத மளவுமுறைத் ததினாற்பாம் ... ௩௫- சுருபு

இவை முற்றிற்று.

௩௮- வது கடற்காழிக் கணநாத அடிபாற்கு மடியேன்,

உரைப்பதரி தாமிபதி ருடையகாழி- யுயர்மறையோர் குலத்திதந்துத் தோணிமீது—வரைக்கொடியோ முற்புப்பவற்கு வழிபட்டன்பர்- வழித்தொனாறு செப்தமனை யறம் புரிந்த—தரைக்கனைவ தரித்தலைத் தழைப்பவம்மை தனத்தமுத மலித்திடப்பெற் தவர் தானெஞ்சி—லரைக்கனமும் பிரியாதத் கமர்ந்துமேறசென்- நத்தர்நனை நாத்தெவப் பெற ருரென்றே ... ௩௬- சுருக

௩௯- வது ஆர்கொண்ட வேற்குத்தன் களந்தைக்கோ மடியேன்,

என்றமமர் விளைத்தையார் தமைச்செயித்தார்- தேகனடி தொழுவவன்ரீ பரவி நாளு—மொனறுமுறை வொடுகளதைத் கூந்தனார்நா- மொருமையுடைத் கிருத்தொனா- டே முயலவாரந—இன்றமருள் தவியாற்பல் லரசைவென்று- நிகரிப்படை பரிசரிசேர் நெருங்கச்சென்று—பொனதரள மணிகொழிக்கும் பொன்னிராடு- போகநவைவுப் பைக் கொண்டு திலகசேர்நதார் ... ௩௭- சுருக

சேர்ந்துடங் குப்பிட்டந் தனர்கன்தம்மைச்- சேவித்து மடலிபுகை வதறவறங்க—வோர்ந்தவர்கள செம்பியர்க்கன் தனியோமெனை- வொப்பியதி லொருவரையல் வுரிமை நாய்க—வாரந்தமைத்து வைத்தன்று சேர்ந்தாட்டி- லனைத்துடங் கினைத்தவைக்கே மிர் வ்கியோர்பாற்—சார்ந்துகயில் பொழுதமலற் பதருளிர்த்து- சாத்தலட னுத்தவையெ முடியாயெந்தார் ... ௩௮- சுருக

ஏறுதல்கண் நிசையுமொரு குடைசிறுநகி- மேகனரு ளாலரசான் டார்ந்துநாளுங்—கூந்தலைத் தருறைபுர தானமெல்லாறு- குறைவறப்படி சனையமைத்தக் குப்பிட்டேறியி—பாற்றமசிறு தானாத மெய்கிட்பிற- பரமனரு ளாந்தயில சேர்த்துநானை—ஜீந்தருமீ வோர்ந்த யதா மலரமலற்போற்- நிகழ்ந்துபற வடியருடன மகிழ்த்திருநதார் ... ௩௯- சுருக

இவை முற்றிற்று.

ஆறா ஓறா லம்மானுக் காளோ,

இவை ௬- வது சருக்கமுதிவு தோத்திரம்,

இருக்கொருநான் கையுத்தமிழா லியம்பவந்த- மிகசுருளி னுடையர்சுதன் பதங்கர் போற்றி—செருக்கிருநான் கிழவுடைவா விலமுழுய்ய- நெறிமுறைகா னனைப்புகல்வோன் சரளம்போற்றி—சருக்கமுதுன் கெனவெழுபத் திரண்டிதொண்டர்- சரிதையிற் துரைத் துமீவோ னிருநாள்போற்றி—சருக்கெடநா னுனகுருண முத்தபெற்றற்குக்- கதியுளிக் வரு ன்பெற்றேன் கழல்கள்போற்றி. ... ௪௦- சுருக

௭- வது பொய்யபடிமை யில்லாத் சருக்கம்,

சுயி- வது பெரய்யபடிமை யில்லாத் புலவற்கு மடியேன்,

கழலினைக்கீ முருளமுத முண்டிகாணு- களித்திருக்கும் பழவடியார் கழலபுரத—கிழலினைச்சார்ந் தவர்புகழே யுரைத்தமர்நா- கிருத்தயி மொருத்தன் மனத்திருத்தி—யழலினைச்சேர் மெழுதுபோ- றுருவியுள்ளத் தானத்த நடனமுத லெனையுக்கண்டி—விராதுவெப்பொய் யழகம்மிலைப் புலவர்கீழுன்- நெருத்தவரே யரிதெனினார் புகல்வர் தொல்லோன் ... ௪௧- சுருக

சக- வது பொழிந்த நவந் துஞ்சிய புகழ்ச்சோமுத் கடியேன்,

பகவதரவிய புருஷசாஹ நாயகாராம்- புண்ணவர் ரௌணவேந்தி பொன்னி
டம்-கவல-... புரிந்தெழுந்த மருகந்த- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

வாழ்வரண சிவசக்தம்- யவதசமகேன- வனவந்தி வநிபதி லேயென-
பி-...புரிந்தெழுந்த மருகந்த- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

பசுந்நாமி ப-...பதி-... சனிக்ருகாணி- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

அருட்-...கொ-...பு-...பதி-... சனிக்ருகாணி- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

பவமொ-...பதி-... சனிக்ருகாணி- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

எனநய-...பதி-... சனிக்ருகாணி- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

எனநய-...பதி-... சனிக்ருகாணி- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

எனநய-...பதி-... சனிக்ருகாணி- மாணமு மோகவர சனிக்ருகாணி-
...தகவக-... பவ-... புரிப்பெல்ல-... தனதொருகொல வழிநட-... திற
வாழை-...பு-... பு-... லொக-... நபு-... ட-... ச-...
முவர்

இவை முற்றிற்று

சக- வது மெய்யடியா னரசிங்க முகையபையற் கடியேன்,

புகழாதிருமுனைப்பாடி ககிலிசை- புழம்பெருகு மரசாஸை அறிதநனை-

வளரன லுடனிரதா டியங்கடகெல்லா- மிகவயி டேகமுத வியதிரிதே-தகவனிரதகு
புமுதகவிதத் வுதுடாவதகாற- குமுதகமுதா தகலுதவி வாழ்தகுமு-பிகிலபடை
பிகிம பாவா முகலிவெனது- கிலவநா சிவசமுதா யதரயபரணபா. . க- சுசு

பாமுதலெவ வுலமுதற பாவிபுயப- பாமாகிரு வுளுள்ள லுடிகாவ-லா
தைடா ருலாருவினா ருரோவா- அறபிக்கப பெற்றதலா லுறபவித்தின-சோபெ
பப பாலனென லாந திடுனேகிணடு சிததமகிழ தததலையோ ரிகசவாறகொதத
-தாவினாகு மாபுடைத்தன புதலவறகொபபத- தருமகவென தேறதருமக ருரிமை
பதரா ௨- சுசு

பெற்றதலு லாயபய வெனகொனெனது- பேரவிவாற கூரதரனா லுடைவதகே-
த செய லிபாதெனவோந அனாகதமாருநா அறகியுட லுதிரைந லாலயக-
ரகதககதம கெனாபப டிபறநிபபேறநி டிணையும யவறகிணடு லுறதநிதப-
புதபொடொவ வொருவருதம டசுமபொனனது பரிதநித்தன லுறகொடொம பணி
நகாஸ் ௩- சுசு

காலமொவ காலிதகா லாவிநித காலுதகா லாருவிட ரொருவரிதக-லு
நா தககோல கொடைவகையத லு சிவனடியா ருடனையக கணடுகடு-மாலவிட
கடகொன தபபணிபாந னமுதலிமதப பேணிவத- ருடயிதக-யெவபுசரி
புத கயவாறெனது மேனமபா செயதரனா சோகதாறெனதே ௪- சுசு

இவை முறநிறது

சுடி- வது விரிதிராசுந் கடனுகை யதிபத்தற் கடியென்,

எனதுறப தகபதா சரிதைபெனதே பெனபருதும் பதிரினயா வபபெனது-மன
லா ருலாவாபா ரககருதக யதறதவென கடனுகைப பகிமருவக-வினதுபா
பபாப பெனது லா லிவருததந பிணையருத ததிகதாக்கிப-பனபுசெயுத
புவினபபுலீசன டாமடைய திதருசெடகொலி பதாறுறது ௫- சுசு

உதகபவச சுதகமுடன படகிலேறி- யுமிவிநித செனதுவலி விரிததிககெடப-பத
முததந்மபிநிநத லாலெனது- பரமருககென தகடலில் விததவதது-மறதவைய
ததுவரு பொருள்ககொணடு- மலையறருசெய தலிபலபு புரிததிகி-பெற்றபெரு
சலகமலி சவாககடகலாம- பெருகதமுயாயச சிறததுதவம பெருதாளில் ௬- சுசு

நாளுவளவ குறாநதடைதத தொயினமேசெலு- நானகொது மொவகொரு
னவாருகன-டாருநிதத கெனவிதிதக கிணயுதமு- மருததுதன திபுமலருசப
னசெலகாரிலா-நாளுமுதக கனகிறப பெருவினெனதே- நனுடைபு மறதகெனவிட
பபககனடு-வொருமையோ நசுலெனிட-விடைமேறெனது- கெமபவரதிரத தமபா
கரண்டினததான ௭- சுசு

இவை முறநிறது

சுடி- வது கைதபுந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன,

கொண்டினத பெண்ணெனுள னெவலசெயதது கொண்டகன வானெனுமி
சரிபுதநேககா-தனதுகாந தடிந்தமைய லிளககியப- கமுதநிததா ரவாமுதை
தரதபெற-தொண்டபிணு செபதவமார் போபவததி- ரெனகுத பதமபெறுச
கிறெனது-கிணதல மானபண்பென லுதகதா- லிலவுகலி கமபிதி வரி
யனதே ௮- சுசு

சுடி- வது கலியன்,

எனதுயிறை கெலையிலா விளக்கெரிததே- பெபபொருளு மாறவுஞ்செய தொழி

லார்க்குவி—கொண்டிபுனஞ் செக்குழங்கு மணியைவிடுத்துத். கொண்டமனை யானே 'கி.
கூறிநின்ற—மண்டர்பிரான பணிமுட்டா தமைத்துமுட்டி. னறந்தனறன் சமுத்ததிய,
தணிர்ந்தவு—மை—கண்டாளேர் வந்துபிடித் தருளப்பெற்ற. கவியாசுலஞ் செக்காபதயெ
த்தியுரே க-கூஎ

சாதி- வது கழற்சத்தி விரிஞ்சியர்கோ னடியாற்கு மடியேன்,

ஊர்கடொறு மடியுய்த்தையி கழற்சியாக- வுரைப்பவாநா வரியவல சததிரய்தாம—பா
முழுது மாளுமுடி மண்ணாமுவா- பணியரிதென் தத்சயிப்பத் தணிவினெடுஞ்—சீர்பெரு
மற்றவரெமெற்றாநாளுஞ்- கிலம்பணிசே வடிதொழுதச் சேவடிக்கீழ்ப்—போதிக்கு மணப
புடு வணவேளாளா- பெருமையுடைப் பதிவிரிஞ்சி யுரைப்பாரே க-கூஎ

சாதி- வது அடியடி கள் காடவர்கோ னடி யாற்குமடியேன்,

பாரிலுபர் காஞ்சியமாந் தலககாக்கும்- பல்லவன்நன் துலமாபி லவதரித்துச்—சீர்பெ
க வாசனிதென் னுமீமென்று- சிறுத்தவையிற் தின்பமெனத் துறந்தோந்தெற்கும—பே
விளங்கு மீசர்பதி பலவஞ்சென்று- பேரினப் புறநிககொவ் கொருவெண்பாலே—யார்த்
ரைத்தாம் பணிசெய்தர னடியவடைந்த- வய்யடிகள் காடவாகோ னமகளபொற்றி க-கூரு

ஆருா ருருரி லம்மானுக்காளே,

இவை எ- வது சருக்கமுடிவு தோத்திரம்,

அடியவர்கீ ரென்றுமுணர்ந் துரைத்தமவ்வா- ருளபணி செயதமுல மபவன்.
—படியிலிற்ற யருளால்வந் துணாத்தமாறே- பரிந்தவையைத் தெரிந்தபா ராப
த—முடியினிலைத் தருமறையைத் தமிழாலோறு- முதல்முல ரொடுமெழுபத் திரண்ட
வனப—ரடி லிதையத் திருத்தியதின சுருக்கமென்றின்- றறைதல்முறை நிறைபயிரைத் க
மபவரும் க-கூஎ

அ- வது கறைக்கண்டன் சருக்கம்,

சாதி- வது கறைக்கண்டன் கழலிணையே காப்புக்கொண்டிருந்த

கணம்புல்ல நம்பிக்கும்,

உத்தமர்கள் வாழ்ருக்கு வேளாதன்னி- வுதித்தாற்கு காணவில்லாத் தெரித்துச்செ
வ—மத்தியிவங் கணம்புல்ல ராவேட்செய்ய- வம்பலருதென் நடிபணித்தம் குளளதெ-
லாதி—வித்தமொரு கணம்புல்ல யரிந்துவித்தம். விடப்படா தொழினுத்தப் புலலை
கொடுத்தே—முத்தவினைத் திடையொழிந்து முட்டமொது- முடியையெறித் திறைபடியை
டைந்தாரானே... .. க-கூஎ

சாதி- வது காரிக்கு மடியேன்,

அன்றெனைக் காய்ந்தவரவாழ் கடலுத்தன்னி- லவதரித்த காரிதமிழ் பயனறெரி
து—நின்றமறைப் பொருள்கிளங்குஞ் கொவைபாடி- நிமலனடி சோத்தாசா மூலபா
சென்—ஒருள்துமுணர் கொடுமொழி... யுலத்தனித்த. வொண்பொருள்கொண்ட டான
ணிசெய் தடியாந்தீய்ந்தான்—ஒளவதுமுணு மாறருளா லந்தமெய்யே- டெகனவட மனை
னைத்தப் போகமலந்தார் க-கூஎ

இய- வது நிறைக்கொண்டசிந்தையா னெல்வேல்வென்றநின்ற

சீர் நெடுமாற னடியடிக்கு மடியேன்,

ஆமென கிம்பகதத் தாரகந்தார்த்- தாசனிக்கும் வழுதிமர பிணுதித்தம்—பாரெ

[illegible]

இதழ்மணி மாட்சினை, கலாநாயக சின்னஞ்ஞாநி நெடுநிலைமையுடைய
பருவவாசனிகளாக, அவ்வி புதிதான நெடுநிலைமையுடைய களவினாமிடமிருந்து
புதிதான நெடுநிலைமையுடைய மருவமுடைய பேரவையினால் அமைக்கப்பட்ட
புதிதான களவிடம் - களவிடம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. ... உ-சுறு

[illegible]

இனங் புகழ்நிகழ

10க- வது அரைக்கொண்ட செம்மலா மிருளகற் றுஞ்சோதித்
தேன்மயிலை வாயிலா னடியாற் ற மர யோன்,

[illegible]

92- வது குற்றக்கொண்ட வேனம்பி ரீனையடுவாற்குடி யேன்,

டாபுதமு நீர் ஸ்ரீராமநாதேசுரி - பாணன்செயவேளாளா சூதத்தேனினி - டாபுதமுதவ கருமேயம் துறப்பாசிய முத்தமகா - சகெமுநீயந் தெனவென்று - நோபொருளகொன் டுடிவாந் கமுதமு நு தெகாந் மனிசகுலாந் பூதவிசீ - நுநையுந் கபிலையினி லவரமுதே முநகதமாந் முடிபகதத வெதாந்ரே ... க சமம்.

ஆளுநர் அனாநி லம்மானுக் காளை,

2/- வறு சருக்க ரகிவு தோத்தெம்,

[illegible]

கூ:- வறு கடல் (தழிந்த சந்நம்,

௫௩ - வது கடல்நூற்றந்த வெலகெட்டாங் காக்கின்றபொருமான்
கடாவாகோன் கழற்சிவக னடி யாற்று முடியேன்,

எண்ணாளு ளலதிர்பா மண்ணகசகி- யெல்லையுளவாற பலவளநா ளுலகிற
 னாதி—மண்ணகிக்கு முறைபூண்டு தானோமு- மதபுலமுஞ் சென்றவைகைக் கொண்
 டியெய்தி—மிண்ணாவும் புறம்பெருக ஆண்மையோரி- விடையவாதம் மடிந்தொனடே
 டை—தந்திரமுதும்—கண்ணெனெனச சிறந்துகழற சிவகரேணபா- கடலுஞ்நீர் வுலகெல்
 லன் தாதிநகரகாலு க- தாதி

புராணச்சுருத்தம்- இங்- வது கழ- நா- சரிதை, கன

காலையன் மடியவற்காய்ச் சினத்துதைத்த- காலுதை தானமொருஞ் சென்றுபோ
ந்தி—ஞாலமெனு மனைத்தெய கமலமாகு. நாயகியோ டமர்ந்துமிற்த் தரச்செய்யுந்
—கோலமும் மூலமுங்கண் டுறைஞ்சுவான்றன்- கோலமொடுங் கொண்டணைந்த மாதி
னோடு—கோலமொடுங் கமலையிவ்வத் தாலையத்துட்- சிவலோகத் தியாகேசன் முன்புசேர்
ந்தார்... .. ௨- சுஅசு

சேர்ந்தரியா சனத்தமர்ந்த கோலமாகி-சேவித்தவ் வாறுளத்தும் பரவித்தேற்றி—யார்ந
தனைவ வகைதொழுதா னுந்தவெள்ளத்- தாழ்த்தருளபெரு நகலாரு னம்மருங்கு—சார்ந்தம
னை யாறையர்மு மோடையின்னீழ்- சரித்தவொரு புதுமலரை பெடுத்தவந்து—மோர்ந்திடவோ
ரடியரவள் மூக்கரிந்த- மொழிகேட்டவ் வரசரும்பின கரத்தடிந்தார் ... ௩- சுஅசு

காம்பிடித்த நாள்முத்தன் சரணடைந்து- கலவமி லனமினென வலவிக்காலம்—ப
ருகுயி லெனமொழிந்து பரிந்துணாட்டிப-பணைத்தன மகத்திலு வனைத்தார்நதிற்பன்—த
ருகலமெ லாந்தினமுந் கண்டிகேட்டித்- தளராம னுண்டியிர்கத வளமுனாதுத்—கரத்தடிந்து
மூக்கரிந்தோர் தவமுவந்த- காடவாகோ னடிதொழுவார் கரிதோவீடு ... ௪- சுஅசு

அரிதெனவச் செயலமரர் பரிந்துமன்மே- லலர்சொரிய வடியவரே முதலத்துள்ளார்—
பெரிதெனவப் பெரியர்புகழ் பேணிவாழ்த்தப- பேருலகி லறமுமிதை நெதியுமோங்கப்—பரி
திரளோ டெப்பதியும பணிந்துபோய்ததன- பதியமர்ந்தவ் வபா ந்காம் பணியினு—முரி
மையொழி வுலகளிந்து முடிவியீச- னுலகிலவ ரடியடைந்தோ ருடனணைந்தார் ௫- சுஅசு

இவை முறறிந்து.

இச- வது மடல்குறித்த தார்னம்பி யிடங்கழிக்கும்,

ஆர்ந்துபுகழ் பெருக்கிமலை நாடுகாத்த- லரசர்குலத் துதித்தவையா நரித்தம்முன்
னோர்—சார்ந்தகொடுங் கோளுநீ யாராடா னுரு- சாருமடி யாறகிலிய வகையாந்தச
லத்—தோறவழி பட்டாரு லையங்குட்கெண்டந- தேனுடனாக சீனைது செழுஞ்சாரு
தைத்தென—மோர்ந்துளமரு சனமுதலா யடைந்துநீ- யோங்கயிடங் கழிபுகுது தாய்
குங்காலை ௬- சுஅசு

தாங்கிய மகிட்டுயொடாக் கொருவீசன்- ஈர்கமுடுத யனித்துடைய தனக்கொ
ல்லா—நிகைவுமப் பணிமுட்டா னுனாமாநி- நிரப்புவா ணுவுமொழிந் திரப்பதற்கும்
—பூக்கியா தவைமுடிக்கும் பரிவுமேன்மேற- பறத்தத்தி மிதங்கிடுத்தல் நரிவிட்ட
ன்ன—ரோந்துமணி மாளிகைக்குட் புகுநதொதுங்கி- பொருபெரும்பன் டாரத்தி னருகு
சாராதே ௭- சுஅசு

அருளுள்க ளகன்றமர்ந்த தருணிய்தென்- நனைந்துநி கவரினெழுந் துணர்ந்தத்
கெய்திப்—பெருகுசினத் தொழிபுகுத்த காவலாளா- பேரையர் முனம்பிடுத்தச் சீருரை
த்தார்—திருவுடைய மன்னரவ ருருவநோக்கித்- தீங்குளரன் மென்றுவிடப் பாக்கெண்
னென்றே—வருதிருமெ லாமபுகலக் கேட்டிச்செல்லும்- வழித்துணைமெய்த் தவறென்பப்
மொழிநகிரங்கி ௮- சுஅசு

மொழிந்தவர்கைக் கொண்டதல்லா லினமுஞ்சால- மொகத்துகொரு மெனவுரைத்
தெத் தனமுமெயின்—வழிச்செலுமெய்த் தவர்களுதென் நறைவித்தாங்கே- வருபவடி
கொளவிடுததவ் வாறுகாருஞ்—செழித்தடியா சரணபணியிற் சிறந்திகத்து- செல்வமுட
னுலகளித்துப் பல்வினத்தான்—கழித்துமுடி வினிந்தயிடு யுணைகரைசென்- கழிவினைக்கி டு
னிதமர்ந்த கனித்திருந்தார் ௯- சுஅசு

இவை முறறிந்து.

இசு- வது தஞ்சைமன்னவனுஞ்செருத்துணை தனடி பாற்குழி யேன்

இருகிலத்தம் பெருமைகிழத் தஞ்சாவி- லியல்புடைய வேளாளர் ஓலத்துதித்துப்—
மே

பொருவிலர னடித்தொண்டு புரிந்தெயென்றும். போற்றியெழும் செருந்தூரையார் சிந்தி
தானென்—நிருவருளர லாருரி லிணைந்துசெல்வத். தியாகேசன் கழற்குழுதன் கமர்ந்தம்
முத்தத்—துரிமையுட் னென்றபணி செய்துகாலத். அத்தமன்பாற் சென்றிணைஞ்சி யுறையு
நாளில்... .. க- சுசுச

இல்லறஞ்சார் தாசனத்தார் தென்மர்ச- ணியையுட்கே பணிபலசெய் திறைஞ்சி
க்கச்சி—யெல்லையுள்வாழ் கழற்சின்கர் தேவிப்பாடு. மெப்பதியுற் தொழுதாரு ரேற்றங்கா
லத்—செல்லியார் காமலரை யெடுத்துமோரச். செயிந்தவன்மூக் கரிசெதவரு முவப்பத்
தொண்டின்—வல்லவர யங்கமர்ந்தெத் தலமுஞ்சென்று-வணங்கிடம் புரிசுழந்தி மனைந்தா
ரென்றே உ- சுசுசு

இவை முற்றிற்று.

நுக- வது புடைசூழ்ந்த புலியதன்மே லரவாடவாடி பொன்
னடியே மணம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன்,

என்றுமுனை வழிபடுவ தன்தியோர்பா- லெய்தனென்றே வந்தடம்வந் தெய்துங்காறு
—நின்றுளது மாரியுமபிண னுணவெந்நறம்- நீராட்டிம் போதிறைமே லயார் அயீழக்—கண்
மிதின மருளுமொரு காசுகொண்டக். காலமொழித் தெலவளத் தொம்பில்லாணமீஞ்—சென்
தரன்னுள் சேர்ந்தபுகழ்த் துணையூர்சாதி செருவிவிபுத் தூர்சிவவே தியரெனபாரே க- சுசுசு

நுக- வது அடல்கூழ்ந்த வேணம்பி கோட்புலிக்கு மடியேன்,

பார்புகழு நாட்டியந்தான குடிவேளாளர்- பாறுகித் கோட்புலியார் சாலாளின்—சீர்
பெருகு வளவருக்கா யமாமேறசென்று- றெஞ்சொடு வந்தவர்மெய்த் திற்பொன்கொண்டு—
நீரணிசெஞ் சடையவரா லயங்கட்கெல்லா- நிறையமுது படிமுதலா யமைத்துப்பின்னு—மா
ர்வமுட னென்றபணி செய்திணைஞ்சிடார்துமனை யறம்புரிசுகை கமர்ந்தாரென்றே க- சுசுசு

அருவார் பின்னுமவ ரேவலாலே. யப்பணிமேற் கொண்டகல்போ தனுமட்டிம்—வி
மலனாற் கழுதபுகக் காக்கசாலி. விராமுதலா னதுமமைத்திற் தலாயினுள்ள—தமர்களாற்
கவராது தடையுஞ்சாத்தித்- தானகல்முன் வானகன்றப் புலியுளோவெஞ்—சமர்குலா யுல
கடையக் கண்டனனெல்லைச்- சரித்துண்டச் சுத்தயிறகு தரித்திருந்தார் உ- சுசுசு

தரிப்பரோ வளவமுடித்திங் ககன்றுவேந்தர்- தருவதுகொண் டணையணியச் சரியுந்
தோந்தச்—சரிப்பரோ பொருவகைகூர்ந் திண்சுராரமுன்- சார்ந்தவந்சுஞ் சார்பறற்கு
மார்வத்தோடா—தரிப்பரோ வுரைத்தனைய சுற்றத்தாரும்- தாங்கரிய மகிச்சியொடாங்
கணைந்தபின்சத்—திருப்பரோ வாளெழித்திங் வாயிதலின்னறும்- நியம்பியவா நேமுடித்த திய
ம்புதறும் க- சுசுசு

உற்றபுகிச் சாய்த்தடைநீற் றடையானெல்லை யுண்டதினற் கொல்வனென்றே யுரை
த்துநின்றச்—சுத்தமொடு தாயுமிரு துணியாய்விழச்- சரிக்கையிஞ லரிநகிழலோர் மாதி
ந்சேய்பின்—பெற்றதயச் செய்மெனிகூர்ந் தன்னெல்லுண்ட- பேதையாப்பா னுண்டதெ
னச் சேதிப்பக்கண்—டத்தர்முனவந் திறந்தபல சுதத்ததோயி- மனைந்தவார்தம் முலகடிநீ
படைவதென்றார்... .. ச- எள

இவை முற்றிற்று.

ஆரூர லாருரி லம்மானுக் காளே,

இவை கூ- வது சருக்கமுகிஷ் தோத்திரம்

அண்டுகதென வுருளியவா தடைந்திண்கு- முடிபொட்டெழ் பத்திருவ ரடிமேற்கொ
ண்டி—விடையவர்தன் றோழர்முனை முரைத்தவாயின்- விரித்துரைத்த பேரையமுட சரித்
துக்கொண்டார்—தடைபிணியின் நிறைமுடிவ தலதுஞ்சுசு- தருகஞ்சுசுசு தமர்ந்தி

ரன்டொன் டாவதற்கும்—நடையிதது ஓலகிதிலை. நாடொழை. நாடிநடி. மாழியதன் கூடி.
வாழலாம் க- எளக

இ- வது பத்தராய்ப் பணிவார் சருக்கம்,

இ- வது பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லாற்கு மடியேன்,

கூடியவாழ்வுவாய்ச் சருக்கியன்பாற்- சருக்கதுததப் பணிந்துபணி புரிவதல்லா—சு
டியதே வாலையத்து நார்கடோது- நாத்தன்முனஞ் சென்றுபல வாதைவின்றார்—தாடியபா
தத்தையுனி யடிநிறுத்தது- தவையவமெய் பத்தியுரை குழிச்சால்—நீடியபேசு தத்தொ
டுகண் ணருவிபாய- நின்றுநிலை கண்டவர்கள் பத்தரெனமே... .. க- எளக

இ- வது பரமனையே பாடுவா ரடியாற்கு மடியேன்,

என்றுமுள் தொன்றென்கூர்ச் தெற்குநாடி-யெய்த்தருகு மெய்த்தவர்பின் சித்தத்துள்
சு—மன்றினு மற்புத்தகத் தாடிநாஞ்—மறித்திறையுந் திறமுணர்ந்தேபுகழ்த்தெப்போதுந்
—தென்றமியும வடகலையும் பலவாயுள்ள. தேசுகமும் பேசுமிய லிசையானேசுத்—தொன்றி
யமெய் யுணர்வினெழு மொருமையோடு- மொப்பரிய பரமனையே பாடுவாரே ... க- எளக

கூ- வது சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தாற்கு மடியேன்,

பாடுவது பாடுவதும் பவையுன்னிப- பணிந்துவழி படுவதுவு மடங்கியொன்றை—நாடு
வதென் தெத்திசையு நாடியெய்த்தன்- னுட்டமுத லோட்டமுமத் தமர்ந்தபின்புள்—ளாடுவ
தொத் தமபலத்தி லாடுகின்ற- வாரணகா ரணப்பொருளை யறித்ததத்திழை—கூடுபவா சித்த
த்தைச் சிவன்பாலைவத்துக்- குலவுவரிவ் வுலகினெனக் கூறுவாரே ... க- எளக

கூ- வது திருவாரூற் பிறந்தார்க ளெல்லாற்கு மடியேன்,

கூறியமெய்த் தேவுவாதெம் மூலமென்றே- கூறுதரு வாரூந் பிறந்தாரேறி—லேறி
யவத் தேவருப்பெற் றருகுமுத்தவ்- கென்றுமுறைத் தெனிலிலடி யெய்தநாளுந்—கோ
றியவா நவதரித்தோ ராதலால்- கோறுனோற் கவர்களடித் தொண்டின்மேலாய்—
லேறியதும் தவமுனதோ யிலையென்றால்- வெல்லையுளார் பெருமையையார் சொல்ல
வல்லார் க- எளக

கூ- வது முப்பொழுதுந் திருமேனி தீண்டிவாற் கடியேன்,

வல்லமறை சொல்லியவா துணர்ந்தாரும்- வள்ளல்திரு மேனியைமுப் பொழுதுத
ண்டி—வல்லதிர மஞ்சனமே முதற்பணிதது- நால்வெத் முரைத்தடியிற் றெழுதகன்றார்—
தெல்லெனப் போற்றினி தமாதந்திங்கு- மேகநா யகனருகத் வருவத்தோடு—பல்லமர்
வாழ்த்தமுறை பணிந்துவாழ்வார்- பரமவே தியர்களைன்ப பசுருவாரே ... க- எளக

கூ- வது முழுநீறுபூசிய முனிவற்கு மடியேன்,

பசுருமரு மறைவித்த படியுமைத்த- பரமந்திரு நிறையெடுத் தவரையுன்னிச்—சுகா
முத லென்குமுழு நீறுபூசுந்- சிவயோக முனிவர்களுக் கெவர்தானேரே—சுகாமுத் லக்க
மே நகரமாக- நாடியதே வாழிக்கும் விடதாரு—நிகரிலிறை பதநினைத்தன் வினவாம்து-
ன்றவிடத் தப்பதஞ்சாரர் தென்றுமவாழ்வார்... .. க- எளக

கூ- வது அப்பாலு மடிசார்த்த வடியாற்கு மடியேன்,

வாழ்வுதமும் கோபுலிக்கப் புறத்துமநால்வர்- வகுத்துரைப்போ ரன்றியன் முன்பி
ந்து—மாழ்பவத்தை யொழித்தவரய் வழிச்செல்வாரே- யப்பாது மடிசார்த்தா ரென்று
ருகை—வாழ்வுறவத் தவநித்த முவாரடி- வாழ்த்துவதெல் லாமுனார்ந்து மவர்க்கெதிரி-
யுழிவினைய மாத்தியுய் தரித்தினுலக்- வுத்தமாரே ராரித்திற் குரைக்கவல்லார் க- எளக

ஆறா னாறா லம்மானுக் கி...

இவை 10- வது சருக்கமுடிவு தோத்திரம்,

உரைப்பதுவே நென்மனமே புலகிணு- முப்பவரொன் பதகுமுவன் தியுமுன்னித்தத்
-தரைக்கண்வழி பட்டடைந்தோ ருபதென்று- தரணியு வவதரித்தோர் மூவராக-
-வரைக்கெழுபத் திருவொன வகுத்தன்னார்- வாழ்த்தினரோ டவர்களை யு முளத்திற்சே
-தார்த்-தரைக்கணமும் பிரியாதிக்க குறைமுடித்தன்- நறைத்ததான் குறியுபின் னிறை
-துவாழ்வாம்... .. க- எளக

10க- வது மன்னியசீர்ச் சருக்கம்,

சுரு- வது மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூற்புசல்,

உண்ணிறையு மார்வமுடன் முயன்றுநாளு- முளத்தாற்கோ ராலையஞ்செய் துவந்த
வுண்மை-மன்னிறைவா னிறையரசற் கருளவந்தம்- மாதவரைப் பணிந்தணர்ந்தார்த
கன்றபின்பு-உண்ணிறைந்த கடவுளையவ் விலத்திருத்திச்- காஹெலாம் போற்றியடி ய
டைத்தேறி-விண்ணிறைந்த மேலுமவர் சாறுபேருர்- விளக்குமறைப் பூசினின்ற வூர்தா
னென்றே க- எளவ

சுசு- வது வரிவளையா மாவிக்கும்,

ஊர்ப்பவமே மொழித்துடையான் பதஞ்சேர்காலத்- துணர்வினெடு வளவர்குலத் து
தித்துவப்ப-தார்புதியு மாசைமனம் புணர்ந்தாரித்தென்று- தவமுயல்மங் கையற்க
சித்ருவினிழம்-சேரணக்கா திகழ்புகழ்ச் செழிக்குளாள்- செழியன்முத லமன்வழிச்செ
ல் செறிவிரிச்-சீர்குளரப் பாண்டிமா தேவியாநாள்- சிந்தையிதத் தெளிந்தியற்றுஞ் செ
யவரைப்பாம்... .. க- எளயக

1 செயலுடைய புகலியர்செஞ் சாண்டை- செழியனுமன் னுமுத்த செறிவிரித்
து-கயல்விழிகோ ளொசன் முதலாய்ச்சேறத்- கவுளியார்பா டலிற்சிறப்பித் தேற்
றப்பெற்றேழ்-புயலனைக கெடுமா, ன் நனக்குளானம்- புகழ்பெருக்குத் தவத்துணையாய்
வனைக்கைமாவி-யியல்பொடமர் திறிலும் மாறெடு- விறைவார்திரு வடிநிறித்திற் குருக்
கப்பெற்றான்... .. உ- எளயஉ

சுஎ- வது நேசருக்கு மடியேன்,

பெற்றதவப் பயனுடைசோ வணமேசெய்து- பேரறிவிற் சார்பவர்கட் குதவிசாளு-
முற்றவங்காம் பணிபுரிந்தரு செழுத்தையோதி- புண்மையுட னண்ணலையும் பணிந்தமர்
தவ-கத்தரிரு வடிவினைக்கி மேற்பியாழு- மடியவர்க ணெவனைந்தா ரென்றலென்
று-கத்தவர்காம் லேயிற்சா லியநேசன்கு- கதித்தனையாய் மதித்தவாரீர்- அநிற்
யவாரே க- எளயஉ

சுஅ- வது தென்னவறு யுலகாண்ட செங்குணற்கடியேன்,

அதிப்பாரோர் வனத்திலங்கு மாற்கோர்வேழந்- அதிக்கையா லாம்பணிசெய் துள
கிழந்தப்-பதிக்காணக் காவெனப்பேர் விளக்குமாறு- பணிந்துவரு நாளிலொரு சிலம்
திருள்-முதித்தார்வ முடனவற்கே வாய்நூற்கொண்டு- புண்மையுடன் மேற்கட்டி யொ
ரப்பணித்தல்-மதிக்காம லுணசிதமென் றழிப்பக்கண்டம்- மதகரிமேற் கினத்துடன்செல்
புதைபுரைப்பாம் க- எளயச

உரைப்பதுவோ வெருளெம்பி துணிந்துசெய்த- புண்மையையென் னார்வந்தா னுட
னைமுந்தோர்-வரைக்கைய கரிதுதிக்கை வாயிற்றுக்கு- வறுமையுடன் கடிப்பவொரு த
லிஷித்து-தரைக்கண்மிகப் புரண்டோர் வெய்திக்கையைத்- தரையிசையே யடிக்கவு

மச செம்பியவழி—யுரைக்கணத்தில நீமெட்ககண் டாளுன்கரு- மருளியவைக் கரசளி
கக வருளபுரிநதான். ௨- ளாயடு

அருளியவா நரசரிமைப் புதலவநகரயப்பொன் னம்பலஞ்சென் றடிபணிநத வரு
நகிச்சாலைப்—பொருள்கொடுசெய யறவகொலாம்பொருதமுதப- பொன்னிவள ஈடான
க்கு மன்னப்பாச—யிருளசதறு மாறுசிதறு வளநகம்மன்ன- னிருமைகட்டுந தாளுக்கு மொ
ருமைபுனை—தொருளுகித எதயிலமுனனகா செய்கையெல்லாந். தோநதநகரம் பண்புர
யச சாரதாரொனதே. ௩- ளாயடு

சாரநதிகோச செங்குணு னென்னுமவெநதன். சந்தமுரு சிந்தையவைக் காககிமுன்
ன—மாநதுசிறு வான்ககா வதவிலையதி-யாலையங்க ளையையவை யமைத்தலலா—லோ
நாமசச ராக்கினை யனுப்பிபன்னாட- டுப்பபரிய பதிபலயம் பணிசெயவிகதது—தோந
பிடே காதிக்கு மமைத்தாராருந். தெரிசித்தார கோயிடுறுறு சென்றுநினைதே ச- ளாயடு.

நின்றுபல பதிகொழுது தில்லைசாரந்- நிருத்தமிழி மொருத்தன்முனம் விருப்பததே
டு—சென்றிலைநருசி யநகரநது நாள்கடோறமு- சேலிந மாணவகை பணித்துப
போற்றி—பென்னுமது வேசெரழிலா யெருதுஞ்சென்றே யெம்பிரான பணிசெயகர சளி
தாரநிழிந—மன்றினடம் புரிசுழற்பெ புகிவாழு- மாதவாக னெவ்வெனநது வாழ்க்காடு
னதே ௪- ளாயடு

இவை முற்றியது

கூறு வது நிருதிலகண்டத்துப் பாணனாற் கடியேன்,

வாழ்புறுகா லெருசுசுந்தப் புலபூசனனில். வந்தகூர் லீசண்டப் பாணனாநா
—நாமவனுந் தருங்கலைகள் பலவுமாடநது- தவத்தனையா மனைவியொமல் ஸற்றமகா
நிம்—காழ்ப்புரைக் மாதத்துவகெவ கைகெனெருநகறம் நன்னசரனி நஞ்செய்ததென
றவையேசாராநது—யாழ்வழிநி நவாபுகழோ துவதேதோநது யானெனதென பதுமு
றப்பத் தெனவயுப் தீரநதா ௫- ளாயடு

நிரதவனப்பற கவரிமுன பாயினருரு- நிறமுனாநது வுழிடநற மலிதென
—சாரநதிறவாழ பதிபலவும் பணிந்துநாரச- சன்னசிமுன் வினநிசகொண டுநா
பிபாற்றி—யோரநதுதிரைக் பிடேவோட காளாயவேலை- யொப்பியவா நியற்றாது பு
நதோரீழற—சோநகடிபட டமயவாமெடப புகழுவிகக்குஞ் செல்வனுறை மதுரைதொழ
சென்றனைநதா ௬- ளாயடு

சென்றுஞ் செல்லெழுதல் உணவெப்போநதச- செவ்வாதிருக் கோபரதது முன்
றைநடு—நின்றனைய வந்தொழுது பாடக்கேட்ட- சிபலிரி வடிவவருகுப் புதலுமா
—பின்னறயவா வந்தழைபடக் கோயிலுக்குப். பிரானெனாதாழந் துவநகிசைதொண்ட
றவானிலை—வினநவகை தொண்டரிமெ பலகையி- விற்றிருநது வாழ்தகிணாநற நி
யும்போற்ற ௭- ளாயடு

போற்றியருள பெறற்கனநவ கமரநகவவாநே- போநதுசில நாடபரவி மீண்டவவெ
லை—தோறுபுவி ரினிற்றோறமுத் திருவாருரே- தொழநினைநதப் புறத்துளதா னவக
லா—லாற்றிலிர வாழ்ப்பதிகள பலவுமவாழ்த்தி- யாருவந் தனைத்திறைவ னருளுமா
—வேறெருறவா யிலகழிசென் திசைகொண்டேறி- வேறறநின் னுனாத்தைய வ
பணிநதா ௮- ளாயடு

பணிநதருளபெற மகனதுகில நாளமாநதப்- பரம்பரிசைப் புரவிடபின் பாம்போ
து—வணிநதவாழ புறப்புகள உண்ககிசெசெலகா- லாண்டகையர வதநித்த வினவரு
தேதி—புணர்நதவாக னுரைத்தவுட னவாபாலெயது- முன்னமெயாடு முளம்பரித மனை

யாடு—மனைந்தது யிவந்திறமும் புகல்க்கேட்டார்ந்- தாண்டகையே மென்கொள்கண்
—முயடைந்தார் ௫- ௭௨௩

அடியடைந்த பின்சுரிதை விரித்துச்சுண்பை- யார்க்கதையி லுரைத்திடுமா நன்றுதொட்டு
—படிமுதலா யெவ்வுலகும் புகழ்த்துபோற்றப்- பரமத்திரு மகனாட்செஞ் சரணநீழம்—கு
யமர்ந்தோ தியபதிக மனைத்தாயியாழிற்- கூறியிறை யுளமகிழ்ச் செவியிற்சேற்து—முழவி
வர்திருமணச்சோ திவினுட்புக்கு- முதல்வனடிந் தீழ்மனைவி யொடுமனைந்தார் சு- ௭௨௪
இவை முற்றிற்று.

எடு- வது முன்னவனு மானபு பே யடைந்திட்ட சடையன்,

ஆர்ந்துரைத்தெவ் வுலகும்சுக் தெரிநின்றென்து- மாம்பணிசெய் தய்வதற்கா யவனிமீ
—சார்ந்துரைத்த தொகையுழியின் சாதுசாலச்- சாததலரி தன்றறிவில் சழக்கனென
டர்ந்துரைக்கு மாறொழிச் சிந்தைபுள்ளும்- குடகொண்ட சுந்தரனைப் பயந்தாரென்ற
—தேர்ந்துரைக்குந் தகையதொ சடையனார்சீர்- தேவர்கட்கு மரிதெவறதும் பெரிதென்
ராரே... .. ௬- ௭௨௫

எக- வது இசைஞானி,

பெருமைசிலத் தறிவறிந்த மகப்பேறெனும்- பேரறிவோர் தமைப்பெறல்மே லெனவி
—மேலா—யிருநிலததும் பெருமைதிகழ் சடையனாருக்- கருமைகட்கு முருமையுள மனைவி
யாய்தே—வருண்மறையை நாளுமுரைத் தவனியுய்ய- வருத்தமிழாற் றுதித்தறியில் சிறி
யனாளு—மருவியமர் சுததரனைப் பெற்றிலங்கம்- மாதிரைசுநா னியர்பெருமை யோது
ராரே... .. ௭- ௭௨௬

டிக- வது சருக்க முகிவு தோத்திரம்.

ஓதியவா மயவாரு மலர்கவிரைன்- ரேகினை முளப்பிரியா திருத்திவேத—மோதியவா
றருத்தமிழா லொகிவாழ- மொப்பரிய மூவர்களி லிருவாசீர்நீ—யோதியவா நினமொருவர்
புகழையினறே- யோதுவதற் கொருமையுடன் றுடங்கிடுஞ்சே—யோதியவா வெவையுமொ
ழித் திறையடிக்கே- யொருப்படுமுன் னோதியவா னுணர்ந்துகின்றே... .. ௮- ௭௨௭

இவைமனதுடன் வினாவி யுவந்துத்தரங்முடும்,

உணர்ந்தாரகட் குணர்வரியோ னென்றவுண்மை- யுணர்ந்திலையே- நாளுமதை யுறா
தருஞ்சே—கணந்தானு முளைப்பிரியா தகத்திருக்குங்- கடவுளேநீ யெவ்விதமாய்க் கா
ரபாயந்தோ—குணந்தானே தவற்குருவ நாமமேத- குவலையத்தி லவரையன்றிக் குறிதா
னது—மணந்தானே தலற்கதிந்தனை மதாரமேத- மயலிரைவ் ஸித்ததனாந்த மகிழ்து
ரம்பாரம் 9- ௭௨௮

மகம்பலசெய் தித்திரன யயனும்மாலாய்- மகிழ்வாரு மற்றமுயர் வானுளோருஞ்—சுகம்
லவா கியவசர சாமுமந்தச்- சச்சிதா னந்தவடிவ வாகக்கண்டோந்—தகம்பலவும் விடுத்தரு
கேழ—கங்கிநோக்கி- னனைத்தாயிலை யதனோன்று மகமேற்கொண்டே—யுகம்பலவு மூலவியுரு
பலவுமுண்ணி- யுழலவதொழித் தோருணர்வா யுணர்ந்துய்யின்றே... .. ௧௦- ௭௨௯

இன்றுகூர்ந் துய்யயினஞ் சுருவென்னென்றோர்ந்- திரங்குமன மேயடியர் சரியியம்
—பின்முநி யுலவுவதே நிறஞ்சார்பாம்- நிலையுளத்து மர்ப்பலத்து நிலவுகோலன்—கண்ணிதா
யுமதைக் கருதுகின்றாய்- கருதுவே கடவுளடி யடைந்துவாழ்வான்—பண்ணாட் டொ
துயுரைத்தின்றுளத் துமேவும்- பரன்மோழன் புகழையுணர்ந் துரைசெய்வாயே ௧௧- ௭௩௦

இவை முற்றிற்று.

முன்றிக்காண்டமும் முற்றிற்று.

புராணச் சூருக்கம்.

நான்காவது காண்டம்,

102- வது திருவெள்ளானைச் சூருக்கம்,

௭௩- வது காதலன் திருநாவலூர்க்கோன்,

உரைக்கருள்பொ னத்தலைத்தோ ராத்திலிட்டா- ரும்குளத்தில் வந்திடக் கொள் ளாத
ப்பொண்ணை—புரைத்தலையும் வாசியுக்கொண் டெனையாட்கொண்ட- வுத்தமர்சீ ராரதிந்
தின் குரைப்பதன்னை—ருரைத்ததொகை கொடுதத்ப்போர் அதுபெறறோதா- னுளத்திரு
த்தி யுளத்தடங்கா வாவத்தாலின்—முரைப்பதவ ருளத்தமர்ந்தாரக துணந்தமாறன்- ம
ரைக்கவல தலவலரு முளவ்கொண்டான்வாம்... .. ௧- ௭௩௭

ஆளுமிசை வாழ்கயிலை யளவைநாயே- னறைகுவிதோ வ்வவரையி னடிநிலார்பா—
ருமுறைந் தரியதவ மாத்செய்யென்- னுதருப மன்னியர நித்தந்தானென்—கேளுநிறை மாப
லரார் செழவன்போதம்- தெடமுடிமே லடியணிந்த தன்றியீசன்—ருளுமறை யீழமுள
கொண்டவ்வத்தர்- தந்தவருட் பாரங்கடனுட் கொண்டுவந்தார் ௨- ௭௩௮

ஆர்ந்தளவி லத்தணர்கள் தாழ்த்தரும- வண்ணல்திருத் தொண்டென்றுயன் றபருந
ள்முனை—தேர்ந்தடுமோர் பேரொளிகை நோக்கியாதத்- தெய்வமறை யோகனிடென் தெ
ப்புமென்ன—வோர்ந்தணர்ந்த வுடன்விரைந்து தொழுதெழுந்தே- யொப்பரிய தென்பு
நின் றருளாலிங்கு—சார்ந்திவன் ரெண்டரெனக் கேட்டிறைஞ்சிக்- சாலமநிழ் தவார்சா
தை சாத்துமெனருர்... .. ௩- ௭௩௯

என்றவுரை கேட்டவரன் றுரைத்தலாநிம்- கெந்தையர்க ளாரைத்திழுவன் னாலா
ய்த்தே—யின்றவையின் சருக்கமென வியம்புன்ற- தென்னெனிறென் றுவனகா ம
னவன்ருள்—பண்டிசுரைய னருகமர்ந்து காலந்தோயும்- பணிவால் தனியுமலர் மாலையீ
—கொண்டனையும் பணிபுரிவார் தங்கட்கெல்லாம்- கோத்தொழிலோ டப்பணிபு மோத்
தல்லால் ௪- ௭௪௦

ஏக்கனவே யிறைவமலிந் பித்திலித்தாரந்- தெழுந்திறைஞ்சிக் சுந்தரனென் றை
க்கப்பெற்றுப்—பாறகடனின் றரியயலிந் திராதிசாலப்- பயந்தோடத் துடர்ந்துவரு
டங்குரஞ்சோத்—தாரத்திப்ப வரதுசாக்கு மண்ணருனே- யாலால் சுந்தரனென் றருந்
ஞ்சேறித்—பாறத்தரு குழுவார்வான வாழ்வாரெல்லாம்- பணிகுதிவப் பணிபுரிதல் சமரு
காலே... .. ௫- ௭௪௧

காலையினத் தனவனத்துச் செல்லுமுன்னங்- கமலினியோ டனிக்திகையென் றி
வாரசென்றத்—சோலையிலம் பிசுக்குமலா கொய்வாளெனதை- சோதியுடைத் திருவுரு
க் கண்ணொல—லீலையிலை பற்றருகு வந்ததாழ்த்த- விசைமுனைந் தப்பவழியிற சினை
செல்ல—மாலையினத் திவரிதையன முன்சென்றாம்- மாதருயிக் காதலொடல் தெய்
நின்றார்... .. ௬- ௭௪௨

நின்றருதிப் பையையுமறி யாரோந்தித்- னினைத்தருதி க்குறித்தவகை வினைத்ததரு
—வன்றவர்கள் செய்யுப்பணிசெய் தகல்காலண்ண- லாலால் சுந்தரனை யார்ந்துநோக்
—யின்றிகை மென்மணமவைத் தனவாலியல்- விருவருடன் றென்புவிவி னாராய்ச்சே
ன்றி—மன்றலினை செய்தவரோ முன்மார்ந்து- மயல்திரைந் றருளியல்பின் செயல்ந்
வாரார்... .. ௭- ௭௪௩

செய்யுநலந் தீங்கதியாச் சிறியனெனின்- சேவடிமையப் பிரிந்துலிந் செனிக்நமி
—மையவிலும் வீழ்த்திதுதன் னருளுக்கன்றம்- மயல்திரைந் றருளியல்பின் செயல்ந்
யல்வேறுண்டோ—ஐவையுன தடிமையைநீ- யேதடுத்தம்- காண்டருள வேணுமென வல

தபேற்றத்—தையலிடப், பாகனதற் கிசைந்தபின்னுத்- தாழ்த்தகன்றத் தரணிபுகும் வாழ்
புரைப்பாம் ௮- எநக

உரைப்பதுவோ தென்புவியின் பெருமையாக்தே- புண்மைநெறி யோக்குமுனைப் பா
காட்டின்—விரைக்கமலத் தன்மவிளங்கும் வயல்கள்கூழ்ந்து- விண்ணவரன் னுருமுல
வாழியாவேது—முறைப்பதொழி யாமறையோர் மாடந்தோறு- முறைநிறுவின் பெருவழி
கின் முழக்கம்போலத்—திரைக்கரங்க ளொலிப்பொழியாக் கடலுமித்த- திருநாவ லூர்செ
ய்தவ வொருமைதானென் ௯- எநக

ஒருமைமனத் தவருறையப் பதியினாறு- மொருவர்திரு மேனியைமுப் பொழுதுநீண்டி-
யருமைபுடன் வழிபடுவே தியர்பாற்றோன்றி- யரியதவம் புரிந் தலங்கு சடையனாகு—செரு
மகத்தூற் தனையாகு மனைவியாய்- யிசைநூலி பாலமர்ந்திவ் குதித்தாராகைப்—பெருமை
ஏக மூலால் சுந்தரற்குப்- பேரிவர்க ணம்பியா ரூரென்னுற் 10- எசு

ஊரமர ராதிகள்கூழ்ந் அளமகிழ்ந்த- வுண்மையையென் சொல்வதவ ரெங்குஞ்செ
ய்து—ஆர்வதொழிந் தேயமர்ந்தா ரீசனாக்கே- யுரைப்பதுகேட் டினுந் தவாக ளாதலிங்
து—ஆர்பவாக ளென்செய்வா ரெனினுமர்ந்த- வுத்தமரைப் பிள்ளையெனப் பெறப்பெறோ
ன்—அர்விடைமேற் சார்பவற்குஞ் சார்வார்தாராள்- ளுதநெறிசார் பவற்குநல வறங்கள்
செய்தார் 11- எசு

செய்ததவப் பயனெனத்தாய் தந்தைகூழ்வோர்- சேயெனுமென் றுய்க்கினிய வகை
பானு—மெய்சிகு முறையயிறிற் செலவளர்ந்து- மேதனியி னசைந்நார்ந்து பாதமா
சு—காமபொருள் குஞ்சியன் வணியுனேந்து- மழைமொழி புசன் றுதளர் நடைகள்கொ
ண்டு—கைவருடச் சபபாணி கொட்டியோடிக்- களித்தாமு கிடைச்செய்தே ருருட்டுங்
சாலை... .. 12- எசு

உருள்பெருந்தே ராதிபுடை சூழவாழ்ந்தவ்- வுலகளிக்கு நரலிங்க முனையரீச—னரு
ணிறைந்நார் சேயுருவை நோக்கிமேன்மே- லார்ந்தவரைப் பயந்தவர்க ளிசைவாதுள்ள
—திருளதூர்தராக் குறுமுறைகூர்ந் துலகுக்கேற்ப- விளவாசைப் பொருமகமைக் கொ
ண்டிபோந்த—செருளுணர்ந்தா ராரவர்கோ மகவாய்த்தோன்றுந்- தெள்ளுமறைக் குலத்
தமர்தே வளர்ந்தாவளள்ள 13- எசு

வளர்ந்தருது லணிந்துமறை முதலுணர்ந்து- வதவைபுரி பருவமுற வள்ளுறதை—
ரூர்த்திறைபுத் தூர்ச்சிவவே தியராருலேக்- கிரியையிரு சடங்கல்பெண் ணுரியதாமென்—ற
ரந்தினைந்து பேசுவரு வார்கடம்மை- யனுப்பியவ ரிசைந்ததறிந் துடனன்னாவி—துளந்திக
ன் னா முனைப்பா லிகைவிதைதத்வ்- வுத்தமறகு மணஞ்செய்வா ளோலையிட்டார் யசு- எசு

ஓகைகாடு சேலிசு மறையோராதி- யோவியமங் கையர்கொளா புதனார்செல்லுங்—கா
யிலார்ந் தவாகளெந்ந் கொண்டல்வோலை- கைக்கொண்ட னுள்முதலங் கவ்வினைக்காம்
வேலையினிற் செலப்பவவே லையைக்கடக்கும்- வேளாளர் களுமாசுவ கூர்ந்திங்கெய்திச்—
சாலைபுடை சூழ்த்திரு நாவலுரே- சொற்கமல மிக்கதெனத் தக்கசெய்தார் யடு- எசு

தக்கபணி செய்தயத்தான் முளமேகூர்ந்து- தருமுறைகொண் டாராசத் தரணிமேவு—
க்களிலவே ளாளருக்கென னெனிற்பினிந்த- மாணிமர திகளிறு ஞானியாதல்—மிக்கதவ
வேறினையென் றுணர்ந்துளதில்- மிகும்பரிவா லினம்புரியும் வகையெனசொல்வே—ன
தக முதலாவ நகர்சேத்தந்த- கலங்களுக்கே யளித்திடப்பெற் றிலங்குரே யடு- எசு

ஆர்ந்தமன வினைதுடங்கு ளார்முதற்செல்- லாவனநா டோறுமந்த தூல்வலோர்தாந்
—தேர்ந்தரைத்த முறைகிரப்பஞ் செயல்வழாது- தெனிலுற்செய் தவர்களோடு சுற்றத்தா
ரு—சார்ந்தவரு மின்தருந்திக் கந்தமாதி- சார்ந்தமனம் புரிவதற்கு முதலுட்டானே—
யார்ந்தமுழுவாற்பவிதிப் படிக்குரல்ல- வோரையிலா ருருக்குக் காப்பணிந்தார்யெ-எசு

காப்பணிந்த வுட்கணிகை யாளர்சொல்லுங்- கருமமெலா முடித்தளவி நனம்பு
 னுடை—மூப்புடைய தாதையெனுஞ் சடையனாதா- முறைபெயற்கு மளித்தவ்வா நிவி
 தருந்திப்—பூப்பினமண் டபத்தினினம் பியையிருத்திப்- புடைமன்றைய சாத்தவிடை வர
 ம்ததவன்றி—ரூப்பசலாய் முயனலமும் பாற்பதற்கோ- ரவியுமொரு மதியமெனக் கடி
 அத்திதான்... .. யடி- எசடி.

கடிததைய வினைமுடித்துக் கமழ்னாராடிக்- கணத்தனவி தணிந்துமண மண்டபத்
 துப்—படியனைந்தா ரன்றுபர னுருளாலிந்தப்- படியனைந்த வாரூர ரதற்குமுன்னோர்—
 நொடியினிலக் கணிகையர்க ளாங்கணந்து- நோரப்பவையெல் லாநிரப்பி நோக்கிரிநேரே
 —முடியினிலக் சதைநிறைத்தா சீர்வதிக்க- முறைவிடைகொண் டகன்றிறமா ளிகையை
 ச்சேர்ந்தார்... .. யக- எசக

சேர்ந்திறையைத் தொழுதருன்பெற் தகலும்போது- செல்வமறை யோர்மடவா ரா
 திசால்—வார்ந்துநல வாகனயா னுத்தின்மிதி- லனைபவற்சென நனையவுட னனைவதற்
 கெ—யோர்ந்துவரு வார்களெலாம் வந்துகுழ- வோககுமுழ வாகிபலர் தாங்கிரீடத்—
 தேர்ந்துநம்பி யணிசெய்பரி யேறிச்செனரூர்- தேவர்கள்வா னிடைமுனருநீர் கூறிச்செ
 னரூர் உய- எடுய

கூறியவோ ரையினில்மணம் புரிவானபுத்-நா- நுதுவதற் காய்ப்பெருநு மார்வத்
 தோடு—மேறியமா விரைந்துசெலு மாறுகைத்தே- யெம்பிரா னுருரா செல்கைத்திடுகத்
 ள—னூறியவன் பொடுவருமா மறையோராசி- யுத்தவர்கள் கத்ததெலா முரைப்பத்த
 தங்—கோறியவா நங்கனையார் வாழ்த்தக்கொத்தக்- கொடைமுதலா யெடுப்பமுழ வொலி
 பபச்செனரூர்... .. உக- எடுக

செல்பொழுது மல்கியபல் முழவினாம்புத்- செல்லநீவார் சொல்லுமறை யாறபும
 றற்பு—பல்வகைய மாந்தர்பல பாவமாறபும- பரிமுதலா யனிகழிலங்கு மணிவினாபு—
 ஸ்குலமக கையாணிபு னூற்புமன்னா- நலம்பெறவாழ்க் தாற்புமவல்வ் கொண்டுபோ
 ன்கா—செல்லையுளோர் கண்டுமகிழ்தே துமமாற்பு- மேழ்கடலசேர்ந தாற்பதின மெலெ
 னபாரே உஉ- எடுஉ

மேறமெரிந்து செல்லமா ராங்குகட- மேயுமறை யோர்க்முத லெவருநப்பி—பா
 ற்பரிந்து செல்லுநல பரிவைபெல்லாம- பகருவதோ பிவரவா கள பரிவுக்கேற்ப—வாற்
 தருணைக் களிப்பசைய மொளிப்புணுகத்- தழுகையுத்தா னகர்குடந்து வழியேசென்றவ
 —வூற்கருகு செலக்கேட்டல் கேளையோர்க- ளுடனெதிர்கொன் டுத்திறங்கண் ளெமய
 ம்ந்தார் உங- எடுங

உளமகிழ்ந்தந் கவர்புகழு வதையென்சொல்வ- அத்தமர்பின புத்தவர்க ளுட்க
 லந்து—வளமலியர் மூனார்மேற் செலுங்காலநத்- வையகமும வானகமல் களித்தொன்
 றுகிக்—கிளர்முழவி னெலியினமிகக் கிளர்ந்துபொருகிக்- கிளருநல பெருமுழக்க மளலி
 லாதா—லாந்தவையைய யறைகுவதா ரணிபுத்தாரே- யன்றுமுதல் மணம்வந்த புத்தாரே
 னரூர் உசு- எடுசு

என்றினை பலவகைபா நலஞ்சிறக்க- வொப்பிரா னுருர ரியாவரோடுஞ்—சென்றுபரி யி
 ழிந்துமணப் பந்தலூடு- சென்றவையை முயல்வதற்கு முன்னமிக்—என்றிறுந் தவகைநி
 ததாட் கொள்ளுமாறே- ரந்தனனுய்த் தநதையாதற் தந்தைகையிற்—கொண்டதென வா
 ணமொன் றதுபோலொன்று- கொண்டனைந்த நன்மறைத்தார் தின்றயுவேனே உடு- எடுடு

இன்றுமணம் வந்தபுத்து ரென்றுமேலு- மிங்குமிங் கியபதிக்கே யினம்புனிந்துக்—க
 ன்நைநினைத் தனைந்திமொ வென்னயீசன்- கயிலியினிற் தனைந்துருயி லனமெனத்தான்—ப
 ன்மிகுதற் றேடியரி யாதபாதம்- படிதோய முதிர்மறையோன் வழுவாய்க்கையிற்—தன்மிகு
 டை தோளினிலுத் தரியமுன்னால்- தாங்கியிடை யுடைநடைதான்—உடவந்தார் உக- எடுக

வந்தமணப் பந்தலிடையெவருக்காண்- வள்ளலுப்பாற் றுள்ளொருவா றுள்ளிதிள்
றே—முடிதெயொரு வாறுரைத்த மொழியாதென்னின்- முன்னிசைவா னின்சரிசெய்யார் பெ
ருவழக்காய்—வந்தனயியா மவைமுடித்த பின்புதான்- வதுவைசெய வேண்டுமெனப் புது
னையிதென்—முதலவழக் கொழித்தலதீவ் வதுவைசெய்யே- னதைச்சொல்லுமென ருநார்
பதைத்தாரைத்தார் ௨௭- எருள

பதைத்தாரைத்த வுடனவரன் குளரைப்பாற்றப்- பண்டுமுத லமமையிவ னென்ற
பேர்தக—கதைக்கெனசெய் வோமெனப்பல் லோர்க்கரிததார்- கதைகியுமீ தில்லையெனச்
சொல்லென்—நீண்டா—நிதைச்செவியிற கேட்டவுட னைகததநீயி- யின்னெருக்கார் சொல்லெ
னவன் பதைத்ததை—முதற்பணித்தம் காவணம் திருக்கரியென்- முன்னதைத்தத் தென்ன
டவென முடிச்சொன்னார் ௨௮- எருள

சொன்னவுட னுநார் நீரைப்பூர்க்கிச்- சொல்லுவா ரகதணர்க்கந் தனராளாவ—
தினிலித்தி லில்லையுள தாகநீரின்- நியம்புகிறீர் பித்தனோ வொனவுமைய- ரென்னயிச
ழினுகாணே னநிறகுமேனீ- தேய்ப்பதொழித் தேவலசெய்வ தென்னமையி—பின்னுமுண ரா
துமுனி வெய்திமுன்னம்- பிறித்தெழுது மாவணத்தைக் காட்டுமென்றார் ... ௨௯- எருள

என்றவுடன் பாலையோ காண்பதந்த- வெழுச்சவையோர் கரண்பதநீ யாமுரைச்
சுற்ற—தொண்டெனச் சடவதென வெருணடுநயி- தொடாநதவாகை யாவணத்தைப் பரி
க்காரடிச்—சென்றதுகண் டோடவிரைந் தோமுமுன்னார்- செல்பவரை வலிசெய்து பறித்
துச்செல்லா—நின்றுகிழித் திடமவையோ னுகிவந்த- நிலைகண்டர் சாலவிரைந் தோலயிட
டார்... .. ௩௦- எருள

ஓலமென நின்றவார்க்கர் விலகுகியிந்த- வுலகில்லா நெறிகொண்டு பின்னகுதினா—ஏல்
முனியேயுமது பசிதானெககே- செப்புமெனி லெப்பதியா னுலமெனனோ—பாலென்ன வ
லிசெய்யப் பார்த்திருந்தீர்- பருவதே னநியீரோ நிகரிலாத்—கோலமறை யோலகளுரை
தென்றுநீதி- கோலாத் தென்னைநல்லா காணுமென்றீர் ௩௧- எருள

என்றதுகேட் டாநுர ரவரைநோக்கி- யெல்லா யோர்களுள வவ்வுராகி—என்னுமது
பிறைநெறியை நவிலவாங்கே- நடவுமெனிற் தடையெனவவ் ஸீடமேசென்று—யினறையையோ
ரமுனமுல வோலகாட்டி- யிவ்வழக்கை வெல்லவெனனோ செல்வாவின்பினை—கனறையு
மாங்குநயி செல்லமற்றக்- கவினமறையோ ரியாவருமபன னவினதுசென்றார் ௩௨- எருள

சென்றவைமுன் னையரொலாந் செப்பக்கேட்டச்- செல்வமறை யோர்புலியி லிலலா
வாறீ—தென்றலுமெல் கெவ்வினையெவ் வாறுயாவ- ரென்றுதொழித் தாலுமவை பிள்ளி
யாது—சென்றதுசெல் லாதவைச் செய்கைதப்பிச்- செல்வதுசெல் லாதெனமுன சொல்
வதென்ன—நன்றுமுதி யோருரைத்தா ரென்றுபின்று- னம்பியா ருருணமை நவிலுமெ
னார் ௩௩- எருள

நவிலுவதே னநியீரோ நாதுங்கே- நாளும்வழி படுநாவ னகரானென்று—புலியிலி
லா முறைகொண்டு பின்ன்குமுற்றம்- புடித்தபுடி சாதிக்கு முடிவயாதோ—செவியுறச்
கேட் டினாரவொண்டு மாயையென்ன- செய்கையென்னு நானறியே னையாவதக்—
கவினமறையோர் சொல்லுவதைக் கேட்டுணர்ந்தே- கருத்திலுதித் ததைவிரித்திவ் குரைபீ
ரெனருந்தீர் ௩௪- எருள

என்றவுட னவையோரம் முனியைநோக்கி- யென்றடிமை கொண்டததம் கெனவா
தாரம்—கொண்டுவரு வீரெனுமுன மூலவோலை- கொடுத்திட்டுநோர் தருவொர் து மெ
ன்றுபின்னு—நின்றிமொ ருரையீ துணரெனுங்கா- னிமலர்கத னுயறியா னியனமுதா
தை—யன்றெழுது மாவணமவே ருனதுண்டாகி- லைழத்ததனோ பாந்துளது மொழி
வீரென்ன ௩௫- எருள

என்னவதி செய்ப்புதுவது வாதழைப்பித்- தெல்லவரும் பார்த்தின்று மொக்குமெ

ன்றே—சொன்னசலின் முனியருக்கா நூர்தோற்றீர். சொன்னபணி செய்வதென்றே சொ
னனூரே ஸா—முன்னேயுள்ள விதுவாகில முடியாதென்றால். முடியுமோ வெனக்கருத்தோர
படியாய்த் தன்ற—பின்னவையோ றையவும் துரிதாகப். பிரித்தெழுத லாவிருப்பெப் கியாபு
மெனனூர் ஈக- எசுசு

என்றவுட னிரப்பெவரு மறிபிராகி- லேகுமென்று முன்னணையத் தாகத்தோடு—
நின்றிடுமா நூருடபின் னணையவாங்கிக- நிறைமறையோர் முதததறையிலே மருந்தும்—
செனறணையத் தோந்தெனந்த தேவராதி- சேனடையப் பணியுமலா மணிசெய்யபொன்னுந்—
கொண்டணையத் தொண்டையாட கொண்டுவந்தக் கோலமுட னருட்முறைசோ மிவிந்து
புக்கார் ஈக- எசுசு

புக்கபொழு தம்முனியைக் கண்டதல்லாம்- புருந்தபிற கவ்வுருவைக் கண்டாரில்லை
ந்—திக்கனைதும் பாறதெவருந் திகைத்தவினனூர்- திருவருணமேற கொண்டுபதைத் து
ருகிராபி—மிக்கவழு ததவெனத் துடர்ந்தழைப்ப- மிக்கிறதென சகததானருங் காண
வாவி—னக்கணுமை போடிடப மிகசுவந்தாகு- நவின்மதெலாம் புக்கமுந்தித் தாண்டோ
மெனனூர் ஈக- எசுசு

என்றவுட னனூர்த் தொழுதெழுந்தார்த்- தேற்றியதென் சொல்வதென்றப் கெளித்திரா
ட்கி—கண்டியிவா னேழுந்தவாற தலாக்களாதுத்துக் களித்ததுமறை துதித்தநிலை அளித்தந்
குகி—சினறததான பிறுமிறைவன் றெண்டென்னேற- நீஉசைபா டெனினமயக்குத் தெ
வ்வாடுனபோற—சுனப்பித்த னெனறிமொ மெனுமுனப்பி- யினிதுகூட சுவைமுதலா
யிசைத்துப்பாட ஈக- எசுசு

பாடியவயப் பசிமுற்றுங் கேட்டிவ்வாறு- பாரினினம் புதழபித்த பாடெனறேரு—
மாடியபா தததாரூர் பெறுதகன்றே- யவதரித்த நாவனக் காரோந்தாரந்தச்—வடியவா லைய
மபுருந்து தொழுதபாடி- நல்லுணர்ந்து துறைபூசென தலைபுலனரு—அடியவா நிகசுவத்
தகே நவின்றிதைஞ்சி- காண்மலாகொண்ட ருச்சுதறங் காணமைபெறனூர் எய- எய

பெறபயன் பெருப்பறந் புலியூசென்றே- பேறுவனென் றபயனா னங்கனபோ
ற்றி—மறறவந்தான் விரைந்துழிக் கொள்ளக்கூடந்- மனசு குறித்த நாரியவா குணங்
குறித்தே—நறவானுசெய அயந்தனன்ற முசுத்தமாகி- நவின்முண்டை கொண்டகன்ற ரு
நதநூரர்—தததவாகள் சூழநடந் தலைநீறபெண்ணை- கடந்திறைவாழ் திருவதிசை மருந்
குசென்றார் ஈக- எசுசு

செனறபொழு தொருதவாணைத் தொண்டிசெய்து- சேவித்தேற நியபடியால் மிக்கவ
ஞ்சி—யன்றிரவப் புறத்துவட மடம்புருந்தே- யாரூர ரயாநதுதுயிலவாழ்தனை—கண்டிடு
தீர் மகதபவராய் வந்தபாட- கமலமுடி மீந்ணித்து கரந்தபின்பெங்—செனறுபதைத் தெழு
ந்துருகிப் பாடிப்பிறறை- யெல்லையுள்சோற தன்னத்தோய் திறைஞ்சிப்போந்தார் எஉ- எஎ

போறதகெழு லுறநகடந்த புபறிந்ததோன்- போற்றுகிறு மாணிசூழி பாடிப்போ
ற்றிச்—சோறதிறைவாழ் தீண்டகரைச சேவித்தேற்றிச- செலுவவா செல்லாமலி தில்லை
யெல்லை—சாரந்நிறைஞ்சிக் கோபுரத்தைக் கண்மிதாழ்ந்து- சசிவளர்ப்புரு சோலைகரை தன
வனங்களை—டாரநதுபதி தொழுதுவட வாயிலுக்கு- வாவனவீ திகைப்பலபுல ஈக- எசுசு
ந்தார் ஈக- எசுசு

ஆந்தெற்றிகொண் டணையுமடி யவருநம்பி- யாரூர ருக்கலத்த போளந்தகம்—தோ
ந்தனரபப தாரவாக ளொயிம்விரைந்து- தேவநிறைற துறையுறை போள்களவீத்—சா
ந்நிறைறஞ்சிக் கோபுரத்தைத் தொழுதுளர்ப்புக்குச்- சதமறையின் துதிமலிபெ ரம்பலகளை
ச்—சோளதுமுறை தாழ்ந்துகிறு வணுக்கன்வாயிற்- செனதுகூடப் புரிபதேர் கணயிழ்
ந்தார் ஈக- எசுசு

கன்றுவிழ்ந்த திடத்திரியாக் கற்றுவாங்கு- களித்திறைநோக் களித்திடப்பெற் றெழுகு னுள்புகு—மன்னுளே திருக்களிற்றுப் படிமருங்கும்- மகிழ்ந்திறைஞ்சிப் புலன்கண்ணை கு னெமொவ்வொன்றி—லொன்றினின் கரங் தவித்தி தயமலர்ந்தவ- கொருபெருங்கூட் தாடிய மெய் யுருவினமுனப்பு—இனதுநோ தொழுமபொழுதெய் வாய்புமாத்- நினைவையவை யோ டெழு முனையிலேறி சஞ- எளதி

முனையாசி முன்னுமுதற் கருவிகெல்லா- முன்னுதி யாவைகட்கும் பின்னுமாகி—நினை வார்க ணினவிலெழுநு சுடருமாகி- நினைபாது நினைத்ததிபன் னினைப்பொது—தனையாரு மதி வரிய தலைவனாகுந- தற்பரத்தின பொற்பதஞ்சார்த் துறபவித்த—வினையாகி வருவதென வரு ளப்பெற்று- விடைகொண்டிய வடிவானி லடைந்துநின்றே... .. சஞ- எளக

நின்றபுர வசமாதி யண்டிலேதல்லா- நினைக்கிலொரு சொற்பனமொத் துணர்ந்துவாயா* ன்—வின்றனைய வகையும்- தது விண்ணுமண்ணும்- வினங்கவரு மாறார் விதேகமுற்றி—சென றதுவுஞ் சிறப்பித்துப் பாடவானிற்- செல்வமலி கமலையிலொல லையிலவந்தெம்மைக—கண்டு வரு கருமமெலா முடிப்பாயென்றே- ககனமொடு நிலமதியப் புகலக்கேட்டார் சா- எளஎ

கேட்டவுடன மகிழ்தலுப பங்கம்பாடிக்- கெடலாத் திருவடியை நாடிநின்றன்— னுட்டமக லாதிதைஞ்ச வராவகூடயேற- காருளில் வருகவென வருவவதெனவே—கா ட்டமுண ராதனவின செயலையாதக- கனனுணர்ந்து தன்னருவ மாக்கல்கண்மும்—யா ட்டமெனக தேனுனது கருணையென்றே- வணங்கிவிடை கொண்டகனநக் கணஞ்செல் னின்றார் சஅ- எளஅ

செல்பொழுதும் மூலமுதற் பரவித்தாழ்ந்தச்- செல்வமறை யோகஞ்ஞற மெவருநு குழம்பு—பல்கிசரி களுக்கடனது பணிக்விஞ்- பலவணங்கிப் பததொழுதாரந தெல்லுபோ ற்றிச்—செல்பவர்பின் துடருநற் றோரைநோகிச்- சேவித்த முனையெனச் சேவித்தே றற—நல்வசன முரைத்துவிடை கொண்டகனது- நடந்துனதொள் ளிடந்தியைக் கடந தாரென்றே... .. சக- எளக

என்றுமுடன் செல்பவர்க ளொடுவனறெண்ட- ரெம்பிரா னருள்வகையை யுனிவி ரைந்தே—சென்றுதிருப் புகலிமருக கணையும்போதச்- செல்வமலி மூனாமேற செல்லய னுதி—நின்றிறைஞடி வலமாகச் செல்லுங்காலை- நித்தனெதிர் நோனநிடததேர்ந் தத்தா புன்னேக்—கனங்கொண்டே னுங்கிருநத படியின்றென்று- களித்திறைஞ்சிப் பாடியங்கு நாடிச்சென்றா திய- எளயி

சென்றுநிநக் கோல்கா வணங்கிப்பாமச்- செல்லுவார் புன்குரே முதலாய்வே—கண் டுறுறை பதிபலப்புப் பரவிப்போற்றிக்- காவிரியின் கரையணைந்தன னையிறுமுய்ந்ததார்த்—ச னையமி லாதி—ஊற யமாநத்திறைஞ்சி- யம்பர்மா கானமொடு புகுனாரதி—யொனதுமுனர் வொடுபோகது தொழுநுரைந்தே- யொருமைபுடன் திருவாரு ரருகணைந்தார் னு- எளக

இதனுள் இவை காவிரியின் சிறப்பு,

அருவிபுட லிநிததுசைய சிரிப்பின்று- மரணருளால் மிகுபுனலாய் லிரைவினே—தரு லின்மலா கரிவினமருப் பரிபின்கோடு- தரளநிறை குகைபவளக கொடிமுதாழ்நன்—மருவிழி யா திகளெனப்பல் திரைகளோடா- கியம்புபல் நாடுகளுக் கடந்தககிசன—மருவியுறை சோழவள நாட்டமலங்க- மகிழ்ந்துநிறை காவிரியைப் புகழ்ந்துவாழ்வாம் ரு- எஅஉ

இதனுள் இவைமுதல் எ- பாடல்வரைக்கு மன்னாட்டுச்சிறப்பு,

புகழ்ந்திறைஞ்சிக் காவிரியின் காலினின்றும்- புதுபுனலைத் தகவயலிற் கட்டிமுள்ள—ரு கந்தொலிக்கு மோசையும்கு முழவார்ப்பு- முத்தநல வித்திரிலோர் சத்தமும்குபின்—மிகுநக ள வேரையிலேன் னுதசேறேப்பார்- பிக்குற லையைநடுங்குக் குரல்மமாத்—ரகந்தகரக் கனை கனைபோழ் தார்த்தபாட- லாகியபீர் நாடுகளை னேகந்தானே ரு- எஅஉ

ஏதனால் கைந்தொழிற்கா யெழுந்தனென - மெழிலுருவ மாய்த்தொழில்கூர் தொழிவி
லாது—தாசமுடன் பரிந்தனிக்கு மாறுபோலத் - தகுமழைவல்ல சொரிவதலா லுதருநாலு—
மாகமுதக் காவிரிகீர் காரநதனித்தே - யனனிவத்தின் நெறப்பயிரு மதன்மருங்கு—பூசுமொழி க
தல்கழை யிடையங்கங்கு- புனிதமலர் கொடியுமவள ரினிதூசால் ... ருசு- எயசு

சாலவழ கொடுவளர்ந்தச் சாலியெல்லாரு- சசிநோக்காற் பரியமியற் தோங்குச்சா
ர்ந்த—சூலுமுதிர நருளமுதன டவவையொத்துச்- சுருள்விரித்தம் மூகமாங்கு மலாடி
தவ்வளபு—ராலினிசிறுதையினுமிக வலர்ந்தனனூர்கூர்- தரனமைய வணங்குபுபால் வண
கசியிசு—னிலவிட முண்டதனத் தவாகளபோற்ற- நிறைவதெனக் கதூகன்வய நிறைந்த
மெனதே ௩௩- எயசு

நிறைவாமுன் புரித்தன்னுட் டினிலுதித்த- நிலவசியர் சுருமயினுட்பல் குலமுமார்
து—பறைபறைவித் தணைபவாக் கோடுநாலும்- பணித்ததில் மக்களொழு மள்ளாகுமக—
முறைவறகைக் கொண்டுவந்தக் கசிக்ளெல்லாரு- குவித்துவைத்தோந தகற்றியிசு தூ
றிசேசேரு—முறைதெரிந்து தனித்தனிநெற குவயிவான- முட்டவமைத் தனையவகைக் கிட
மாந்தாரா ௩௪- எயசு

ஆர்ந்தாசர் கடமையளித் தறங்களைபேணி- யாயவர்கட் றுதவியிறைக் கினியவெள
லார்—தோந்துமுறை புரித்தனையோர் குறைவகற்றித்- தேவுவப பூவகையு மியறறிப
ண்பிற—சார்ந்தனின தாங்கியிரு லினைக்குததக்க- சாதகமா கிட்டுக்குடன பௌறுதத
மைச்—சோந்தகத்த மொழிற்றந்தம் மாட்டுந்தி- சேணளவு மெழுகுமுற் செழிப்பதெ
ங்கும் ௩௫- எயசு

செழித்திடுமன் னாட்டிலினுஞ் செழிப்பதெல்லாரு- செப்புலதோ யொப்பருநா னின
ந்துநாலும்—பழுத்திடுமல் வளத்தெவரு மேந்துபயினும்- படிநிறைவ தெறிவதைத்தான
பகரப்போமோ—கழிக்கணையா யணைநதக லுஹபுநீசுக்கு- கனியொழுகு தேனகடலில
விளர்ந்தமரங்கை—கொழித்தநல மணிபுதுவா கழைமுத்தோயி- கோந்துங்க ரலையுறு
னாத்துவாரே ௩௬- எயசு

ஆசதியபன் மணிலிந்துப் புறங்களைங்குந்- தலங்கலவ னொருததித்த குலங்கட்
கேற்ற—சாதகிரமா திசுருணர்ந்து சௌநிகரிச்- சரிபைமுத லாடியதற கருமமோங்கிட
—பாற்றிரந்தோந தறிவுமிகும பண்புகொத்த- பரிவடையார் துணைபகலா னுருபிறத்துத்
—கோத்திரங்கூர் தொருமகவை யேறுதத்தானம்- கொடுத்திடனா விழ்த்தினைத் யடுத்தே
வாழ்வார ௩௭- எயசு

இதனாள் இவைமுதல் ௪ - பாடல்வரைக்கு மன்னாட்டி லுள சிவவ்

தலமுதலிய திருவாலூர் சேஷத்திரமான்மியமு மன்னகாச்சிறப்

பு மன்னகரி லரசுசெய்த வளவர் முதலிய அரசர்புகழும்,

வாழ்ந்திடுநா லாகிரமத் தோருமேலாம்- வாழ்வறநா லாதரித்த பேருங்கோய்ச்—
சூழ்துறைதே விஞ்ஞானபவ கயனமாலாய- சுவறககா மிகுருநிங்கவ் வறகமெனனத்—
தாழ்தயயாந்து செவவுடல்காத் துவக்திருப்பத்- தவமடைநதார பவருமற்றப் பவங்களய
வும—விழ்த்திறைருசித் தக்கவரம் பெற்றுநாலும்- விளங்கியிறை மகிழ்துறைபுந் தலந
ளங்கும் ௩௮- எயசு

தலங்களிலா ருருகத்தெப் பவமாயெனறத்- தலத்திலுதிப் பவற்குமடித் தலமளி
தே—யிலங்கரியா சனத்தமாரது செங்கோலோச்ச- மிறையருளா லாங்குறைத தரை
லவாமெக்—குலவகளுக்கு மகிபதியாய் மனுவேந்தன்றன- குலவரைமேற் புலித்துவச நிக

யமுன்னு—மிலங்கியினங் கோவுயிற்கோ ரினங்கோவாவி- துறந்தறங்காத் தவைகளொதிஞ்
சிறந்தபின்னர் கூக- எகக

சிறந்திமெம் மரபிலுதித் தவற்குமெலாய்ச்- சிறந்தமரு மன்பாயன் புரந்தலாபின்—சிறந
திமென் னவருமவ ரவறகைசுரத்- சிறப்புடைய நகரதனில் வைகிராளுந்—சிறந்திமென் னு
நிமுத லறங்கன்யாவுஞ்- சிறந்திமொ றளிப்பதலா லிறையுந்த—சிறந்திமெம் பங்களுஞ்
முலமாகச்- சிறந்திமம் பஞ்சமுள பணிசிறைத்தார கூஉ- எகஉ

பணித்திமென் னவர்களினம் பணிவதல்லாத்- பண்மெல ராளொடெனறு மண்டகோ
ப—பணித்திலீத் திருப்பவராவ் கருளுமாறு- பரவையெனத் தமலிவியு மலதரித டுப்—பணி
த்திடவந் தனரடியப ராஜியிதப்- பாரிலுளோர் வாரியெனப் பரவிநாளும—பணித்திமொ
நரணியு மன்பாபண்டம- பதியவாசெய் பணியையுமார பகரவல்லார் கூஉ- எகஉ

பகர்வதரி தரிதரிதப் பசியினுளம்- பரவும யாபெருமை விரைவினோய்—திகிலிவிற
நிரவாமுன் செனநாமர்னர்- கிணறுதித் தாண்டியு மனறுளிரத்-நகரில்வரு மாறருள
பெற்றுமெத்த- நகையெனொரு ருளிகுரு யருகின்ருளி—மிதபரிவி னெடுமென்கொண்
டையினென்றே- மிககூறல் கேட்டெழுநது சேர்க்கையானா கூச- எகச

சேர்ந்துலத் தடியருமப் பதியுளொருஞ்- செல்வமலி நகரணிசெய் தெதிர்கொளும்போ
—தார்த்தரனவந் தருளியதெ லாமபுகன்றே- யளவிலமுழ வாதிபு- னுளமீசனபாற—சாரந
வரு மாறார் முன்மவவெல்ல- சாரநதுதொழ வுடனொருதல லுரைத்தயாவர்—தோநத
யாக ளோம்பல் மறுகும்போரது- தோரரு நெடுவிதி தாழ்ந்தெழுந்தார கூரு- எகரு

எழுத்தடியார் தமைநோக்கி யாருரெகதை- யெம்மையுமாண் டருளுவரோ கேண்மி
புன்னறு—செழும்வரமுச் சிவிறதவிகத்தார பத்தகமாய்ச்- செனதுதிருக் கோபுரத்தை யி
றறஞ்சிபுகருத்—தொழுந்தகைய வார்டமுடன் விரைந்துசெல்வார- தொண்டருறை சபை
நொழுதன ளனைநதுதிருகட்—கொழுந்தணிகது மாமறைப்புற திடமாயநாளுந்- கொண்
டறவி கண்டறகோ கண்டிலாழ்ந்தார கூக- எகக

கண்மொழ்ந் தனையவனை அத்தித்திறஞ்சிக்- களித்தருகி யளித்திமொ நிரங்கியா
யு—மொனறியார் கிணறுளவெள ளத்தன்முழகி- யொருமையுடன் திருப்பதிகம் பாட
வாணி—வினறுநா மேயுனக்கோர தோழனாக்- யிசைநதனரி யனறுததித் தாளும்போது—
கொண்டேகா லம்புனைதம மயலதீரென்ற- கொடுத்தமொழி கொண்டுவிடை கொண்டு
திண்டார் கூள- எகள

மீண்டரியா சனத்தமர்ந்த கோலங்கண்டு- மீளவன் பொருதொழுது வாழ்த்திப்பின்னும்
—புண்டபெருந காதுட னகனறுவ்வாறே- புனைநதுதின்ம் பணிந்தனைய வகைஅத்தித்தன்—
சாண்டதிற முனியுணாவா னகமகிழ்ந்தே- யாருர் தாமிருதொ பாசோரெல்லாந்—நுணி
சுட ரனையபரன் றொழனென்றே- துளக்கினு ரயாபெருமை விளக்கினோ கூஅ- எகஅ

விளங்குமெழிற் பரவையினம் வணங்குமாறு விமலனடி தொழவாருநா ளனையுங்
காலித்—துளங்குமகிச் சடையரைமுன் றெழுதவகெய்தந்- னாயபுகழ் நமபியவள- சாரப
புண்டி—களங்கமந் நோக்குவதைத் தேர்ந்தமமாதுட்- களித்தெதிர்கோக குவதுமிய ருண
ந்தகன்றே—யுளங்கினருங் காதலொடு முவநதாரென்றம்- குழையின்ருர் தமைவினவ வுரை
த்தவற்றார் கூக- எகக

உரைக்கடங்காப் புகழுடைய பதியிலாறென்- துறைக்குமுருத் திரகணிகை குலத்தி
ழித்த—தரைக்கணுதித் திரதியெனச் சிறந்திலங்குந்- தவிசினியிசை வளர்ந்தளவில் தமக
சுபாரை—வரைக்கிசைந்த வாணைமணித் கலன்களாதி- யணிந்துவினை யாடல்பல பா
கியோடு—வரைக்குயர்ந்த மாளிகைமேற் புரிநதுலாவி- வளருமின மதியின்பிகக கிளர்ந்த
பின்னர் எய- அா

பின்னமறத் துளந்துமுழு மதியம்போலப்- பிறங்குமிளங் கொடியவதி ராதுமாகி—நன்
வியதி சார்ந்ததருக கலைகளாய்நது- நலாதிங்கு தேர்ந்தருலத் தியல்சாராத—பன்னுமிசை
பாடவல் பரிவோமசன்- பதம்பணிந்தோர் பதையெய்யநிக் கதையசசார—வன்னியுயல் பர
வையவ ஞ்ண்மையாந்து- முணர்வரிதம் பரும்புணர்வ தரிதாமென்றார் ... எஉ- அரஃ

என்றவுரை கேட்டுவந்தம் மாதைச்சேர்வா- மெம்பிரா விட்டுசெலுங்கா லவளிட்
னின்து—சென்றனனோர் பாலிவருந் சேவித்தத்தச்- சேயிழையத் தேயிவதே நியாடி
மாகக்—கொண்டனரங் குகம்மருங்குங் கொலித்தேடித்- கொணம்புறப் பட்டடியா சடை
முன்வந்து—கின்றனாமேல் கடலணைந்தா னிரவிநேரே- கின்றனனமன் மதன்படையோ ட
ண்டிராறதார் எஉ- அரஃ

அன்றனை யருங்கனையா லருச்சித்துய்ந்து- ரளங்கனைந்து கனையுமிதித் தினங்-
ளோரி—கின்றனைய ககைப்பொருத லன்றிவாணி- னிலவுமொழுந் தலருமணம் விசினுலவன
—றொண்டர்பல புகுநிறங்கர தெனசெய்வாரத்- தோழனலால் வாழ்வளிக்க வல்லாரந்,
ஞா—ரினமுதொத தெதிர்வருந் கையைத்தாரா- யேவிறைய தரியாதயி நெனறிந்
தாரநம்பி எஉ- அரஃ

நம்பியைக்கண் டுகியததுள் ளனைந்துசால்- நயந்திறமைப் பணிந்தநங்கை ப்
வையார்தா—மப்பிகைப்பா பாகமுடையபென்னதா- வரிவையர்க்க கருத்தெவற்கும ப்
கலவதுண்டோ—வுடம்பர யகவுனது கருணையாலே- புலார்த்துள்ளென் னுரைத்தகன்ற
வனுமையோடு—தப்பிசன கோயிலினினை றொருவாறேநித்- தந்தருமா ளிகையணைந்து
ப்தமாநதே எஉ- அரஃ

தனித்தொருசே டையாயழைத்தா லையத்துப்புக்குச்- தம்பிரான் முனசெலும்போ தெத்
ர்வந்துறோர்—மனித்தனொ மணவாளக கொலத்தோடி- மகிழ்த்தமைநேரக் கியபுகழ்ம
னவாரொன்னப்—புனித்தினங்கன் நினைத்தடா நிற்ற- புகழ்வரைப் புகாது
மித் தானடதல்லா—குனித்திமீவா னேகருணை கூர்த்தாருநி- குணவிரப்ப வருகவெ
வனறந்து—பின்னர் எடு- அரஃ

அறைதவதே னுருளில் வாராமுன்ன- மணிசெய்செகிர் கொண்டலழிமி னென்றுக
து—மிசுறவரவு நாமுனத்தத் தோழனெனார்த்- தயம்பிமணக் கோலமிசைத் திரிவா
னாழம்—மறைவயருக் குரைத்திமிர புனைந்துகாளு- மகிழ்த்துநெருகி வனொருண்ட நெ
வங்கன்றே—தறைபறியும் படியருளப் பெற்றிங்குநந்- தம்பிரான் ரோழவா நம்பி
னார எஉ- அரஃ

நம்பனம் யாரெனவு மவாரமேற்கொண்ட- நகையிலிருந் தெழுமடலின் வசநி
ய்த்த—தம்பர்கட்கு முறைப்பதரி தாருமெனரு- னுடனானதே டியரகளுக்கத் தரு
ன்செய்வார்—வெம்பியி னுணர்ந்தெவரு மகிழ்ந்துசால்- வேண்டவன செயவதெலாம
ண்டிடாது—தம்பரிவி னுறமெளிந்து தயயல்பாசன்- ருளுனாவ் வாழ்வுவா டனித்தி
ந்தார் எஉ- அரஃ

இருவருமிய் வாறுகனித் திருப்பதான- லிறைவார்தரித் திருக்கமனத் துனிவரோவ
—விரவிலொருந் தன்னகர்வா துயர்ப்பாறசென்- நிற்குநம்பா லனைந்தடுமா ருணுக்க
—பரவையரு மணம்வருத்த விரிமினென்று- பகர்ந்ததலா லவ்விருவா டி—தக்கெய்தி
விரவிலொருந் வகையருளசெய் தகல்முன்குழம்- லின்னவமோ டணனலதருக் கோயி
புக்கார் எடி- அரஃ

ஆர்த்தடியா ரடையவெழுந் தாயமாகி- யதிகயித்தவ் விரவொழிந்து ரவிபூங்கா
சார்ந்தநங்கை பரவையரு மாருந்குந்- சகமுறையே மணவினைசெய் தகமையெல்
ந்—தேர்த்துரைப்ப தாருக மகிழ்வானிந்- தேவர்களுந் புகழுவென்றுத் தெளிந்தோ

ல்லா—மோர்ந்தனலுஞ் சொல்சொலிமா லொழியாதாரு- மொருமைபெற வ்தவைபுரிந்
கூனரொப்பில்லார் ௭௧- அறிக

ஒப்பரிய திருவருளா லாரூர்தகல்- வோவியமங் கையைவதவை செய்தபின்னர்—தப்ப
ரவா திகனும்பந்த தாயகங்கை- துதித்தனைய வகைபுரிய மதித்தம்மாதின—செப்பினமென
முனைக்கவடே செமமாகச்- சேர்ந்தனங்க ளூர்ந்தியற்றுஞ் செய்கையெல்லா—மொப்பியுயல்
ப்தன்கபொ கத்திலின்ப- மோங்கியல் வாரிதலை தாங்கியாழ்ஞன்... .. ௮௦- அறிக

தாங்கரிய மகிட்டுயொடு பரவையென்ற- தததைமொழி யாளொடுகிற் தின்பமேலிப்
பாங்குறுகா லத்தியிற பதமுளத்திற்- பத்திதலங்கும் பரிவதனால் முதிர்ந்தருளாத்—தோ
ர்துபழ வர யரின மூதனவையாக- மொப்பரிய பாசுவமே யொப்புமான—லீங்கெவரா லைப்
பருமை யியம்பலாமென- விதயமடக கரத்திந்த தியம்பலுற்றும்... .. ௮௧- அறிக

இயம்பவராக் கிவ்வகைபி லிருக்குகாரு- மின்றமிழ்ப்பா மாலைகளி் தலத்தம்மாடம்—
புயர்பகைசீ வாலிமலாச சோலையாசி- புருந்துவினை யாடியுந் திறைவன்பாதாம்—புயம்
பணிய லினைத்தொழந்தத் தயல்குதாரமும்- புடைசூழ மிகடனினற வடியாரோடம்—புயம்
பரிவா டவம்பரிந்தன நயந்திறதெனதும்- புறதிமாய்க் கொண்டலர்பூந் கோயில்புக்
கார் ௮௨- அறிக

புக்கபொழு தன்பருறை சபைபினுளம்- புருந்திறைஞ்சுந் தேவரலாற் புலவிமேவு—மிச்
சிறுப புடையடியா ரிருப்பக்கண்டம்- மிகுதவர்க்கா ளாகுவதென் நெனவகத்துட்டக்க
பரி கோமறைமுன் செல்லுமார்க்க- தவரொருவர் வெருவதுந்தேர்ந் தெதிர்வினாந்து—நக்
கனமை யோடிடப மீதுதோனரி- நலிலுவனவ வடியவர்கீர் புதலுவானே ௮௩- அறிக

புகலுவதா ரமயவாழி ரிதற்புழந்து- புகன்றதெலாம் வன்றெண்டார் புறதினமேவி
—சுகனமுமா னவரைமுகொ கண்டபோதஞ்- சுகமறிய வவரியமயி பின்றபோது—ம
கமலரின மிதுபெருந்தே னருலிபாய- வுனையவகை தொழுதேற்றுந் கணவையுந்தான்—
முகமலர்ந்தல் வடியரைநீ யடைந்தவாழ்த்தி- முதலிருவ ரொடுதிகழென் துரைத்தான்
முன்னோன் ௮௪- அறிக

உரைத்தபிறுந் தொழுதெவ்வா நவர்க்கீந்தி- யுரைப்பதென மன்துணமை யுவந்
புதித்—தரைக்கணமும பிரியாகு தில்லைவாழு- மந்தனரை முனபணிந்து வரத்தாமா
ரித்—தரைக்கணவழி பட்டடைந்திங் ளுறவோற்கெல்லாந்- தவித்தனிலே நடியனெனத்
தமிழ்ப்பாமாலை—யுரைத்திடென யருளியெழுந் தருளக்கண்டாந்- அம்பர்களுந் தொழச்ச
யபயை நாடிச்செனார்... .. ௮௫- அறிக

சென்றதில்லை லாழ்மறையோற் கடியெனென்று- செந்தமிழ்ப்பா மாலைமுகித் து
ரைத்திறைஞ்சி—நின்றிருந்தோ ரடையவ்வா நியமப்போறறி- நீவேதே தொண்டர்
நகப் பதிசமாக—வொன்றுமுணர் வொடுபுகன்ற பிறுவானாகி- யொப்பரிய திருக்கூட்
—த் திடையனைந்து—பண்டிதலை மிருவரெனப் பகர்வரோடு- பரமனடி யாற்குண்முநன்
புவரானா ௮௬- அறிக

இதலுள் இவை யிச்சரிதை ஓரிடத்தீறி லுரைத்திடு முண்மைகடல்,

அனலாசி ராகிறி வந்தத்தோதி- யவாமொழியின் வழிவிந்திட புக்னாராத்—நான
ருளா லவாகக்கதை யுரைத்தாரந்தீறி- னானக ரார்சரிதை நலிலுவின்தே—னெனெனிலோர்
பாற்றிசிப்பி திதனபாங்கல்லா- லெந்தியபின்னேற்றுமொரு கூற்றைநாடித்—தானறின் அ
னரவருள் புரிவராலெத்- தவாபுகழுஞ் சொல்லிமுடிவி வியம்பலுற்றும் ௮௭- அறிக

ஈழபொருந்துத் தன்மாடத் தணைந்தாரூர்- காம்பணிசெய் தவரெதிர்பார் தமர்ந்திருந்தார் ௧௬- அடக

இருநிலமும் போற்றவடி யார்கன்வாழ்த- யினிதமரு மாரு ரிருவர்காணு-வெரு வண்டி தொழுவெழுந்தார் தவர்கோடு மோங்குநிலைக் கோபுரத்தை யிறைஞ்சிப்போய்ச் செரு-திருவழிபட் டெற்றியதே வந்திவன்- நிகழ்பதங்கன வணங்கியருத் தமிழ்புகன் னு-பொருவினார் சனத்தமர்ந்த கோலம்போற்றிப்- போந்தபர வையுறமர னினைவயச் சேர்ந்தார் ௧௭- அடக

சேர்ந்திடக்கண் டடிபணிந்து கொண்டிபோந்து- செம்மணிப்பீ டத்திருத்தி யுன்மை யோடு-மாந்ந்திருபா தமும்விளகடிப் பரவையார்தா- மருச்சனைமத் ததபுரிந்து 'விரும்பிற்சாலத்-தேர்ந்தமைதத மழுதுமுத வயற்குமுத்த- தெருளுடையேர் களுக்குமளித் தது' ன்பெற்றென்றுத்-சார்ந்திடுபொற் றவியின்பிணசு மெழுகாநூர்- சார்ந்தவுடன் சந்தனமா ளியுமணிந்தார் ௧௮- அடக

அணிந்தபணி யாதிவலாம் பரிந்துதாங்கி- யார்ந்திவ னுனர்ந்திய முதன்மலர்ந்து- பணிந்தனை வகைதுதிக்கும் பரிபுமறமும்- பாந்தினிய துரைத்தருளு மாறமமா-மணிந்த நதி மலர்ந்தவுடன் மருங்குமு- மளவில்மட வார்களும்பல் புகழ்நவாழ்த்துப்-பணிந்த கன்ற பின்பரவை யுடனூர்- பகாருஞ்சித் சுகபோகத் துள்துறைந்தார் ... ௧௯- அடக

உகந்தவ்வா நிரவுதொறுஞ் சுதித்தூரானு- முதிக்குமுன் மெழுகுதைய நியமமெல் னா-முகநதம்மா தவர்க்பையை யடைந்தகூட்டத்- துன்மைநல மொழிந்துசில பகல் வதெது-வுகந்தெமமா னுலையத்துட் புகுந்துகாலத்- துரைத்திறைஞ்சித் தரைக்கல்வரு கலிமுடிப்பா-னுகந்தம்மா திலத்தனைந்துத் தமர்களோடு- முண்டியிற்றுக் கண்டுகேட றிறை யுங்காலை ௨௦- அடக

உறைந்திலக்குஞ் செய்கையெலா முணர்ந்துகுன்றை- ழுருமுடி தொழிவ்வேளான் குல த்துதித்த-நிறைந்திலக்குஞ் செல்வமுடைக் கிழவனென்போர்- நீடுபெருங் காதுனுடன் மா ட்க்கான்பான்-நிறைந்திலக்குந் திருவாரு ரனைந்தாரூர்- ரினைபுகு க டொழுதேற்றத் கண விழிகை-மறைந்திலக்குஞ் செல்முழைந்தக் குறைந்தனந்தான்- மலாபுமர ழாப்பரவை யிலம்புலந்துறார் ௨௧- அடக

இலத்தனைத்தம் மாதுடனா ளுரைக்கண்- மனித்தவம்பே நிறைவெய்த் கொண்டு னைஞ்சி-நிலத்தனைந்த வாரிருக்கும பரிவுகண்டு- நீமலனரு னுறுமெழுமென் றிடவெ றாதென்-நிலத்தனைந்த வளனகையா னனுப்பாரா- மிசைந்தமுதுக் காக்கிடுமார் நிரங் குமென்றை-புலத்தனைந்த வார்வமுடன் புகன்றதேற்றத்- புகல்வதகேட் டெழுந்துது தித் தகலநின்றார் ௨௨- அடக

நின்றுவிடை பெற்றகன்றத் தெய்தித்த- நிறையமுது படிக்குளநெல் முதலாயா ளு-மனதுமுத லனுப்பிவரின விண்மேனிகா- தவனிவளம் குறைத்தொருநாட் டவமுமுட் ட்க்க-கண்டருந்தா நிரவுறங்குங் காலைமேலோன்- கனவினிவந் தனதுபணித் கிடநெற் றந்தோ-மென்றுரைத்தவ னுதளிக்க நிதிக்கோமானே- யேவிதிதா ருருக்கு யியம்பி யேக ௨௩- அடக

ஏகனரு ளாலானைக் கேந்தனந்த- வேல்வெயலா நெல்லையா யாக்கவேகன்துறாதுமுட் ழுரைத்ததுகேட் ழுணர்ந்தெழுந்த- தாவில்புகழ் வேளாள ரதிசயித்தெம்-கேஜெய்வ வரை யாக விரும்பக்கண்டார்- தேகையு நம்பியையு- வணங்கியாரா-லாகுமிகை யெடுத்தனு ப்ப வாருநற்கே- வறைருவனென நேகவிடை யவரும்வந்தார் ௨௪- அடக

வங்கிடுமா ளுரைக்கண் டதிசுதித்து- வணங்கிமகிழ்ந் தவைகனொளந் சொலவாரு ளர்-சிந்தைகளித் தினிதுரைத்தவ் கணைந்துனர்ந்து- சிவனருளாழ் ருனெடுப்பு தெனவு

புராணசுருதகம்- எஉ- வது சுரு- சுள- சந்தை.

வந்தே—முன் திகழும் கோளிலிசேர்ந் திறைஞ்சிப்பாடி- முதல்வனதற் கருவிடப்பெற் றக
ஞ்ஹடைந்தோர்—பந்தமகல் பதிபலவும பணிந்தாராவாழ்- பரமனடி தொழுதரிவை மனை
யைச்சேர்ந்தார் ஈரு- அருகு

சேர்ந்தவையா தியுமிவைக் கார்ந்தரைத்துச்- செழித்திருப்ப வன்றுபகல் கழித்தவ்
வூரித்—சார்ந்தளவில் பூதமவை கவர்ந்தாராருரச்- சார்ந்தடைய நெல்லையாய்க் குவித்த
தெய்வோர்—தேர்ந்தாரைப்ப தாருடையத் தெவருங்கண்டு- தெய்வீக மிதவெனவெனப்—பெ
சுதித்தோர்—தோர்ந்தொருவற் காகமழை பெய்யுமாபோ- லொருபரவை கெடுவனக்கா யரு
ஞ்ஹடைஞர் ஈசு- அசுசு

அருள்வகையைப் பரவையுங்கள் டிவந்தாரா- ராதுதொழுதம் மொழிவழியா ரூரில்
வழும்—தெருளுடையீர் யாவருங்கைக் கொள்கவெனதே- தெருத்தெருவாயப் பறைநிக்
ழ்வித்தருகமைத்த—பொருவருநெல் மலைகளைமா னிகையிந்தேந்தெப்- பொருளுழுடை யான
டியாரா முதல்வருக்கும்—வருபவரு மிசித்தளித்து வணங்கநாளும்- வன்ஸலடி தொழுது
ரைத்தாரக திருந்தாரகம்பி ஈஎ- அகஎ

இருக்குறாட் கோட்புலியார் வந்துதாழ்ந்தே- யிரங்குமா தவர்பதியை வளங்களுள்—
வருக்களுந் தெழுந்தாரியா சனத்தார்ந்த- வண்ணலடி தொழுதருள்பெற் றகனறுசால்
—வருக்கமோ டவருளதா னமர்ப்பணித்தவ்- ளுரருகு சேரந்க ரணிசெய்துளவப்—பெ
ருக்கமோ டெதிரிதறருகிக் கொடுபோந்தாரப்- பெரியருமன் னுட்டயத்தான் குடியுள்ளோ
ரும ஈஅ- அகஅ

ஓர்ந்தலுத்தி கொண்டனோந்தா சனத்திருத்தி- மொப்பில்வழி பாடுசெய்து பொற்பு
ணை—யாராத்நிவித் தரியவீருந் தண்டித்துச்சாரு- மடியாழ்த லாரூராக் கனித்தபிண்ட
—கூர்ந்தரித்திப் பெறுவவாந் தெடுத்தலால்- ருத்திமொழிப் புதல்வியிரு வளையுக்கொ
ண்டி—சார்ந்தடியிற் குழந்திட்செய் தவருந்தாழ்ந்த- சாந்துவார கோட்புலிபூழ் மாதது
வாரே ஈசு- அகசு

மாத்தியி பெருமபிரியை மாத்தியான்வான்- மகிழ்த்தடியே ளிதத்தனைப் புகத்தாட்
போல—யேறதிருகன் னியையுமனம புணர்த்தடிக்கே- யேனறபணி செயதடியுமா திரங்கு
மென்னப்—பாற்றமது மகவெமக்கு மகவெயாரும்- பகருவது தகவலதென நகமலா
து—கூந்தருளோக் கனித்துவியித் தெழுந்தாநம்பி- கும்பிட்ச்சென் றனைத்தனாபின் பெவ
ருஞ்சென்றார் ஈய- அசய

சென்றுதிருக் கோபுரத்தை யிறைஞ்சிப்புக்கச்- செல்வனடி தொழுதரைத்த பதிக
நீதன்னி—என்றுபுரி கோட்புலியார் புகழ்சிறக்க- நவீனத்தலாந் புதலியெனப் புகன்
தவந்தத்—தொண்டர்மக விருவரையு மறவாவண்ணந் தோகையெனும் வனப்பகைகெற் கடி
யின்ப—னெனவெருகுபோ தனக்கமைத்தி லினிவரைத்தே- தேற்றியருள் பெற்றகண்ட
புறத்தனைந்தார் ஈயக- அசக

புறத்தனைவா ரொடுவல்லி வலத்துமேவும்- புராணர்வலி வலத்தனைந்தா லையத்துட்
புக்கன்—புறத்தொழுது கண்டிமெவ் வகைகிறப்பித்- துரைத்தருள்பெற் றகன்றியா சன
த்தமர்ந்த—திறத்தையுனித் திருவாரூ ரடைந்திறைஞ்சித்- திகழ்பரவை மாளிகைசேர்ந் து
ந்துறைத்தப்—புறத்துளதா னமும்பணிந்து புற்றிடத்தெம்- புனிதரடி பேரூர்விலி தமரு
க்கால ஈயஉ- அசஉ

காலமலையத் தனைத்துவந்து வீசுக்காலுக்- கமலையிலுத் திரத்திருநா ளனுக்கம்பி—
செக்குழைக்கு ரோக்கியடி யவர்கட்கெல்லாரு- செம்மைவழி பாடுசெய்ச் செம்பொன்
வேண்டி—மால்புலியுட் புருந்துமயன் பறந்துக்காண- மன்னர்புக ளாரணைய வுன்னியந்த
ப்—பால்பொருவு மொழிப்பரவைக் குரைத்தாரூர்வாழ்- பரமனடி தொழுதகன்ன வரலித்
சென்றார் ஈயஉ- அசஉ

சென் தபுக ஸ்ராவணந்தச் செல்வனபாதஞ் சேவித்து வருகருமத் செப்பிசேரே—நின்ற
தமிழ் பாடியரு ளாதுகண்டு. நீயெயொரு மடத்திரவு துங்கவாக்கே—பண்டுதிருப் பணிநீச
மமதத பழமடக்கலே- பசும்பொன்னாய்க் கொள்கவெனப் பகர்ந்ததுபுகேட்—நின்றனது க
நனையதி யாதிரங்கு. மிழிவுடையே களித்தொளித்து மொழிந்தாயெனறே ஈயிச- அசச

என்றவைகைக் கொண்டுறைமுன் சென்றுதம்மை- யேபுகழ்ந்தென் றெருபதிக மெ
ந்தப்பாடி—நின்றருளபெற் நகனறானவாழ பனைபுரெய்தி நிறுத்தமுட னெதிர்காட்சி
கொடுப்பக்கண்டு—நன்றகை லாடவல்லா ரவிரபெனது- நறழிழப்பா மாலைபுனைத்
தண்டனப்புக்கு—கொனதுமுணா கொடுக்கிநா ருளரோடெதி- யோக்கெயில்கூழ் திரு
வாரூர்ப் பாடிசெனறா... .. ஈயிச- அசச

சென்றிறையத் தொழுவிலுஞ்சாந தவைகடுகலாந்- செப்பிசீதி கைக்கொடுத்த
கொப்பிவாழ்நா—எண்டாநிறை பிறபந் பின்புத்தொடு- யாருநிற் பாடிசுடரோ
நீகின்ற—நன்றுமுதற் கண்டிமிழற் றுறையு காட்ட- நனையில-சென தபுபுளர்தக கெ
தும்போந்த—வினையுருவையுருவாந்- பின்புத்தொடு- யோக்கெயில்கூழ் திரு
வாரூர்ப் பாடிசெனறா... .. ஈயிச- அசச

மிடைகின்ற வடியர்முதற் றுடாந்தசெல்ல- மிக்கெடுப் பட்டவிகாரப் பதியையெ
யுடையடைகின்ற பவமொழிபாந னடியுறமுதற்- வாராமுடைய சண்டிநிலைம னையி
றென்றே—புடைகின்ற நெவாகுடி மிடையெனறோடு- புளையுடைய பெற நகனறாநது
புடையுறையு—தடையினி யிருநிலமு ிறைதலாலித- தரணிபுட் பின்புத்தொடு- யோக்கெயில்கூழ் திரு
வாரூர்ப் பாடிசெனறா... .. ஈயிச- அசச

பாவிவரு மந்தணரா தரவிந்முதற்- பகாந்திமோ தபுபுளையத் தொழுவிலுஞ்சாந
தையெழுந் திணவதுகண்டவாமுனசெனது- விண்ணவாரா டெனவிளக்கி யுண்மையோ
த—தரையினடைக் சாவணப்பா வாடையுடைய- தத்தமனை யாதுகிளை சுறந்தொடு—
வாராமுடைய யெதாக்கொடுவதெனறையெய்து- மிடைத்தருமா மறையொடுவாழ் தறை
துயின்றும் ஈயிச- அசச

அறைகுலதென் சொலகம்பி யடியிறுமுதற்- வந்தணமது வந்தனமா திகன்புரினது—
அறைதொழுநா லையத்தனைந்து விமானம்போன்றி- முதலவனெதிர் சென்றறிகண் மலரு
பட்டா—ணியையலரு மணிபுகட்கீ பிறைருசிமுன்ன- நின்றிருவர்க் கனறெருகா சளித்
தகாரு—மறையவாக டெட்டாநாத திறமுங்கூந்தம்- மாதவாதாம பதிகமெடுத்தேதி
துறே ஈயிச- அசச

ஒதியருள் பெற்றகன்றப் குளவருந்து- மொருமை முனார் தமார்த்தருந்தி மறுமைதி
பாற—காதிபெனும் வாஞ்சியத்தை யனைதகாழ்த்தி- யனியரிந் கரைப்புத்தூர் நறை
தொறறி—நீதியெலாந் தருகித்தீச் சரம்பணிதது- மிடைமுறை புத்தூர்சென் றிறைஞ்சி
னறோ—வேதியராம புகழ்நாதுகெயெம் பிறவிநீர்த- யெதியாரோ பாவிவிடை கொண்டு
பாந்தாரா... .. ஈயிச- அசச

போந்தாருங் குளபதிகள் பணிந்துமுலர்- பொதியையபி யாதம்முதற் கதியடை
ந்த—தோந்ததரு வாவடுதன னெனையெய்தி- யொப்பிலா மணியாககீ பிறைஞ்சிநி
ன்று—தோந்தவகை மறையகட்குள நெய்ததுபாடித்- தெருளையெய் ருடக்கலந்து
டாடிவை—யார்த்தருளபெற் தருடையொருவித் தென்பாலாககே- யாநுறையுத் தலைம்பல
யும் பாயிச்செனறா ஈயிச- அசச

சென்றுஞ் லீடைமருதாத் சேவித்தேந்திச்- செல்லுநாரா கிச்சுருஞ்சோந் துமை
யோர்பாகவ—கன்றருகிப் பிறைபணிவா னுதலானெனது- கருநரிய தமிழ்ப்பதிகம் பாடி
தொறறி—வினையில புரமுகத்பல் பதிவணகடி- விண்ணவாக்கும் கலையநல்லா நன்னித்

தாழ்ந்த—நின்றகொமமை மருமெனப் பரவிடுங்கி- நிமிர்ந்து மூக்கிறாரதார மம்.
தேயினை... .. ௭௨௨- ௮௮௨

தோடமெலார தொலைகுருதி பனிரெண்டாண்டு- தொகைப்படினோர் கற்றறனது தெ
யைவந்தே—யாடுமகா மரத்திறத மாயுயரகே யண்ணலபி பஸ்தொழுதப் பதிக்கொரு
—நீரிருட மூக்கிறைசா பாடிப்போற்றி நீங்கிநி வீக்கெலகு கழிந்தலாரை—போடுபணி
தயுதனதா னுட டவணங்கி யொருசோற்றத துறையணைநதார பரவசைநீக்கார் நீக்க- ௮௮௩

பாவிழ வினோடுகி யணையவெனும்- பதிசுதபை பணிரதபை புதியுததாழ்ந்தா—த
வினெடு கணையு ரெய்திப்பாடித் தட்டுணை யாற்றமுட நீதிலாட்டி—விடிவுபவற கவனியெ
டு விண்ணினிக்கும்- விடைவணை யாற்றை வறுபட்டேற்றி—பயணிவாண துறையு
புருகிறைருசி- டண்ணலுற கிருவாலம் பொழிசைசோந்தார . ௭௨௪- ௮௮௪

சோகதபி கொழுதிருவு துயிலவாழ்வு- சென்றுமழ பாடிசெல் நினையாநென்
ன—ஞாந்தான வினிற்றை தோலங்காட்டி- யருளவுணை தெழுந்தபொன்னி வட்ட
லங்கு—போகதபொன்னு ரெனறெடுதப பாடிவைகிப்- போற்றியருள பெறறகரைப் பெ
னனிமாடு—சாரந்தருப லுளதலமும பணிந்தேமெலபாற- சாரந்தரு வானககா வணை
ரெனறே ௭௨௫- ௮௮௫

அணைவதுகேட்டார்கெவரு மெகிரகொளசசென்- நண்ணலுணை தொழுதெழு
ரணங்கொனறே—யினை நிலிருப் பதிக்கெடுத தடியரைப்பாற- திறையெமையும் ம
ரென்பபுணற்த—துணையுடாட கொண்டகன்று வுறையுடாபோற்றித்- துறையிடை வறுபுடா
யாறமபொனணி—யணைவாமரு சனக்குடேற்ற தாட்டிமேபாற- வணிகந்தசூர் கருந்த
முறைத்தகன்றா... .. ௭௨௬- ௮௮௬

அகனதுபல பதிதொழுது பாடிப்பாசசி லாசலிமரு சோகதனைத் தருகிவந்து—பு
னறூர் துணைக்கமைந நிலைபொவெனப் புசுநிறிமுன் வினாதுகி யளிக்கப்
றூர்—தகந்தளாநக டொடுபதிக்க ிரப்பிப்போற்றி- யணைதருக குவையிழ மின்
மாசிகே—யுகந்தமரது போகந்தகா னுட பணிந்தே யுகமனவாழ வைஞ்சுவி புத
ரெனறே ௭௨௭- ௮௮௭

உததபி தொடுசூருகா ருலயமெனன்- வளருதயிழ பாடிவிடை தெருங்கி
டக—குத்தவழி யார்களு டை மலையகவிக்- யுட மெபாடக தோய்க்கிய முதலாயு
ள—வுதத்தமர் னம்பலவும வணங்கக்கொங்கி பாபாண்டக கொழுதுசேர்க திறை
கோகினை—துசுதமரதுப் பறாணைகன் றெனயேந்தே- யுறையுடாபோற்றித்- துறையிடை வறுபுடா
ததததததததத ௭௨௮- ௮௮௮

புறத்தனைநத ருளபகினை பணிந்து—புறமருள் புறமருள் தோளறக
டத—புறத்தனைநத மலையகவை புரு சிறப்பித்தேற்றித்- திருவருள் தோழுகிநி வீ
ப்போந்தப—புறத்தனைநத சரமலைய ௭௨௯- புறத்தனைநத பணிகிறைநி நண்ண
பாவ—மறத்தகழெரு சமற்கூட லிடை பாற்றி- யண்ணலுற கருதுகைய நண்ண
ருரே ௭௩௦- ௮௮௦

நண்ணியவப் பதிதொழுது கெவது ௭௩௧- நாதத்திடு வாரைமேற் றிசெ
றறி—யெண்ணியவப் பதிபணிகினை னம ௭௩௨- பெய்துததத தொழிப்போத
துறாததே—புண்ணியவாழ புறமயிடுசேர்க உறையுடாபோற்றித்- துறையிடை வறுபுடா
டையாததாரை—நண்ணியதி கட்டிடச்சென் துய்யுமனகே- கவிந்ததத துறையிடை
பெய்தினைநே ௭௩௩- ௮௮௩

நின்றறருகி யிடையெனறோ படுகபாம- நினைத்தததததத தொழியு
மை—கண்ணமெயி லெனும்பகி முனரப கேட்டுக்கத்தித்தததத தொழியு

புராணச்சுருக்கம்- ௭௨- வறு சுந்- சுள்- சரிசு-

சென்றரியர் சனத்தமர்ந்த தேவதேவன்- சேவகத்தேழ்ப் பணிந்தருள்பெற்ற நகன்முடி
—பா—லின்மருள திருக்குளத்து வடதேழத்திக்கு- விழித்தது வியக்காணு திரங்கிரகை
—கன்மெழித்த தாற்றிலிட்டுக் குளத்திற்கொளஎன்- சுருசுருகுளோடுவென்வ வுரையுந்
—புதி—கின்மருள குளறையே நினைந்தகொந்தன்- விதிபெறப்பொன் செய்தவென்றோ
பதிசம்பாட ராசு- ௮௭

பாட்டிசைகேட் டிடுபிசைத் தானேபின்னும்- பாட்டிசைகேட் டுட்ப்பரிந்தார் பா
—நெந்தை—வாட்டட்டக்கன் னுண்கைசெய் வருத்தத்தாலவ்- வரதுணரன் போலவயிக் கூ
—வற்றார்—காட்டட்டி வாகிலிவர் நாலிரண்டு- நவில்வதுகேட் டேன்கியபார் புலிகளா
—யாட்டிசைக்குக் கூத்தாயின் னங்கைமுன்ன- மருளென்கூத் துணர்ந்தாபின்பொன் நி
ளளிந்தார்... .. ராசு- ௮௭

அளித்திடக்கன் டார்ந்தடையக் கரையிலேற்ற- வமரவர னுததலகு போற்றமேக
—தொலித்திலகு யின்னெனவம் மலர்மழைக்குள்- னொளித்திழி யருகுவந்த பரவையா
—ந்—கனித்தனைய வகைத்துப்ப வடித்தலத்தக- கடவுளொரு டுளையென் வரளிப்பூவி
—குவித்தெழுமா ளார்பொன்னு மூலமுதலாக்- குமித்தலர்தப பரந்தரையு மதி
தென்றார் ராசு- ௮௭

என்றவகை பார்த்தொருமாக் குறையென்கேட்- டேமறினா பிகவருத்தித் தோற்
—மெல்லா—மொன்றிலடவ் குவகால மனவுந்தக- மொழுகுறையு வந்தகன் னுமுதல
—ம—மனநினடம் புரிபாடகோக் கியபின்னாந்த- மாத்தொக்கு டென்கியபார் மீழ்
—வாங்கி—நன்றென்பொன் நிரையெல்லா-மனவிலேற்றி- நங்கையென்கு வந்தகன்
பாரதென்றார் ராசு- ௮௭

சென்றுதாழ்ந் தனையவகை துதித்துப்போந்தச்- சேயிழைமா ளினையென்தங்
—தும்பயாவல்—கன்மெழிகேட் மெழித்த வையுந்நாங்க- காலமெல்லா மாலையு-சென நி
—குளிபெற்றி—மன்னுளார் செயலையுனி யடியிரோடு- மகிழ்த்தறையு காலொருநா ளி
—முன்பெய்தி—கின்முதான் துணியுபொருள் வேண்டிப்பாடி- கிடலெனருள் பெறுதானறம் க
நந்தாரின்னா ராசு- ௮௭

அமர்ந்தவ்வா ரெழுதியவா ளார்பின்னா ளன்மெழும் பிறதானத் தொழிநா
—கமர்ந்தறையு படியபனைக் குரைத்துக்குழு- மனவரோடா லையுதொன்று முடிபு
—ந்—கமர்ந்திலக்குந் தியாகேசன் சாணிநுழந்தார்ந்- தனையவகை துதித்தகன்ம
—னைவர்மவி—யமர்ந்திடுபல் பதிபணிந்த நள்ளெய்தி- யடிமொழுது கட்டாசென து
தாரென்றே ராசு- ௮௭

என்றுமடி யார்விடத் தழுகாவண்ண- மெழையுதைத் தருளையே வடிவதைத்
—கின்முடொடி யார்மேனி யெடுத்தப்பாடி- கிமன்மவா னமுடபணித்த மருவாகொ
—தை—யென்றுரைத்த வலம்புரத்தை யுதவித்ததெறி- பெய்தரிய சாயக்காடு சிரு
—காடு—சென்றுநி, பள்ளிசெம்பொன் துதித்தி- சேவித்து கின்றியூர் சேர்ந்தா
ன்றே ராசு- ௮௭

சேர்ந்தபதி தொழுதிருக்கு- சேவித்துச் செல்பவர்தா நீரோசாரா-
—தார்ந்தனையும் பொழுதுகினை- தார்ந்தனையும் பணிபாது விடலாமெயெ
—ரேற்றிநரைத்தள புகிசுந்தியுதவித்த- யொபாரும்புன காவணங்கி கோல
—காவணங்கி—சேர்ந்திடும தெளிந்தனையு- சன்னபையருக் கருளவதுரு
புகன்முபோந்தார்... .. ராசு- ௮௭

போந்துபுகலியவகைகொன் டுறைகுளிஞான- போனகரை நினைத்தேற்றிக் குருக
—குரை—சுருத்திடுபொரு துயித்தேந்த மருதகொண்டு- சார்வதற்குத் தடம்பந்தல
—தயாவது—சேர்ந்தமுகி மனையவரா யெயிரமர்ந்து- தெருளுடையார் வந்தகூட

செய்யுள்... .. ஈசக- அசக

ஒருநாள்... .. ஈசக- அசக

அனைவரும்... .. ஈசக- அசக

அமர்வதே... .. ஈசக- அசக

அதன்மேல்... .. ஈசக- அசக

இருக்கமா... .. ஈசக- அசக

சொன்னால்... .. ஈசக- அசக

தொருநாள்... .. ஈசக- அசக

இருந்தொரு... .. ஈசக- அசக

கண்டவு... .. ஈசக- அசக

—என்னவது னகலாமைக் கவனஞ்செய்து வெம்முனை நிற்பி னுண்மையென்றது—என்ற வுடன் கூர்ந்ததொரு மனஞ்செய்தான். மெருதருளி மகிழ்ச்சிக்குப் பிற்போன அகன் அகன்

என்னவது சயமுதற்கு மிசைத்ததல்லா. நெருத்தியா லினைத்தவையு மியம்பிச்சென்றார் —பிணைபா னுடனெழுந்த கருத்தெல்லாமிக்கூழிச் செடியாகக் காக்கமெய்திச்—சொ ண்பபடி காணியு வினையினோடு—சொமசே காண்பவளி யெழுச்சிகென்று—முன்னையு மாரினை யுடனாந்தந்து. முதலவந்திருக் கையிலிருந முன்மாரார் ... எகன் அகன்

முன்னையந்தார் தெய்வார்ந்து நின்றமாரா— முன்மவரவின் கருமெல்லாந் சொல் லிந்தான்—முன்னையந்தவ் வாறுமார்பென போதினென்ன முத்திழைபா ருண்மகிழ்ந்தோர் பாலொதுங்க—முன்னையேசே முயாரபுகை போவந்தி—முதிர்மகிழ்ச்சோர் தியம்புவதே போதுமென்ன—முன்னையந்தோர் தருளையுனி வலம்வந்தனான்— முகநோக்கி யுண்ப்பிரி யே நென்மொழிந்தார் எகன் அகன்

மொழிந்தபிற கவன்பயந்து மிவந்தயந்து மொழிந்ததெல்லா மேன்மொழிவ தெழுந்து வெய்யோ—மொழிந்தபிற கொத்திழ நிறையய்குள்ளாக்—கொருமையு னுரைத்தவகை யி லுருளையு—கழிந்தபிற கடியாமுதல் மகிழ்ந்துவந்தே— கண்ணிமடத் தனைந்தவட்கு நம்பிக் குருசென்—மொழிந்தபிற கணியாற்பொன் மணிகளாதி— பொழிந்தமனைத் செய்தபின்வா ன் பொழிந்ததெல்லா எகன் அகன்

எல்லவரு மகிழ்வெய்தி வெருத்தியுரி செப்பிரான் குழம்பொல்லா வெனையுமாண்ட—வல் லவர்தங் கிலையயமணம் புணர்ந்தபின்னா— வளர்காத லுடனவனோ டனவளாவிச்—செல்ல வரு நாயிடுவே ளாளராதி— செய்பணிசெய் தேதொழுது வைகநாளு—நல்லவர்க ளுடன் க லந்து கோயிலெய்தி— நம்பனடி பணிந்தேறறி யின்பமாரந்தாரா எகன் அகன்

ஆர்த்தமரு நான்வசிக் காலமெய்தி—வாழ்நிற் தியாகசே னுழித்தேறி—சார்த்திலங்குந் தேவமலார் பாவையங்கு சார நுபணி லெழுமுன் கணமிசை—வாரந்தவகை கினைந்துருகி யனையவஞ்சி— யாவமுடன் பதகமையென னரைத்தவகை—மேளாந்தொருநா ளுன்னியுட னெழுந்ததெல்லா—மெல்லாது. தொழுதகன்றா கமலக்கெனறே எகன் அகன்

எனதுமக லாதுரைத்தவ் வெல்லுதப்பி— யேகவுடன் தன்னுறையேசேகமெய்தி— சிந்துவருந் தலைநோர்சார சகிப்பதவ்வா— மிமலையே தெழுந்தருள்கென் றெய்தித்தப்பா டிக்—கொணமுழுவ்வார்க் கருளவாய்த்—வந்தித்ததெய்தி—கொண்டகனது தொண்டவழி—கா ட்ச்சென்று—பண்டுதொண்டை மாறியிழை— முல்லையாழிற்— பணிந்துயிழி மறைத்ததை யும் பரவிப்போந்தார் எகன் அகன்

போந்தெய்தொன் வாரொடுவெண் பாக்கமெய்திப்— பொறியிழி பெறப்பாட ஆற்று க்கோலொண்—உருதுகண் மருந்தினையே வெனவுளோமென்— நியம்பவம்பின் பயந்தந் தம் பெறப்புகன்று—நொருதுமுறைப் பாடுரைப்பார போனதுநின்று— கினைமொழிமா லைப் பதிகம் பரவிப்பினதும்—கூர்ந்தவையு னருளிருந்த தென்கோலென்று— கும்பிட்டுப் பழைய னார்குறுகினோர் எகன் அகன்

குறுகவுன்கூர் தம்மைதலை யால்வலங்கொள்— கூத்தந்திரு வாலங்கா டணையவஞ்சி —முதுவனகெ யொடுகட்டுசெய் முததாவெனறே— முன்பரவிப் பணிந்துறல் தொழுதுகா ள்சி—குறுகவெனிக் கொள்வவரோ டணைந்துப்புக்குக்— குன்றினோடுசே யுரைகோயில் கும்பி டேறறி—யுறுதயார்திற் தருளாயே லிழுதைபென்றே— யுரைத்திடுவெ னென்பபுகன்றே சம முற்றார் எகன் அகன்

உத்தனைக்கண் முறைஞ்சலிழி யருளென்றேற்ற— வுடனிடக்கண் கொடுத்தமுலைச் சுறுட் திக்கோல—மத்தர்முண்க் காட்டிடக்கண் டார்ந்துபோற்றி— பாலந்தா னுகந்தவனென் நிய ட்பப்பின்பு—சித்தமகிழ்— துமையொடு விளங்கத்தாழ்த்து— மெருந்தகல்பொழ் தந்திழைந்—பக

ஹமென்றே—யத்தந்தென்னு ஞானாநினைத் துரைத்தகன்றோர்— தவ்ருளதா னமும்பணை-
மாத்தாச்சேந்தார்... .. ஈ௭௭- ௬௭௭

சேர்ந்தபதி தொழுதென்னு டகல் துபொன்னி- செழித்துறைநீர் நாட்டினரத ஹறை-
மேயி—யார்ந்தமலர் கலைவாயென நெரித்துப்பாடி- யானுளதா னமும்பணித்தன் னதிகண்
டாடித்—தேர்ந்தெதிசொன் வார்களொடு கலந்தகித்தக- தெனிரதமழிற் தாவலிதன்
னையையெய்திக்—கூர்ந்தனைவல் லாலென்க்கா ருறவென்றேறதித்- குடிபிட்டுக் குறமுலத் த
த்தாரென்றே ஈ௭௭- ௬௭௭

உத்ததிருத் துருத்தியிழைபாதம்போற்றி யுறுபிணிதீந் தருளெனவும வடகுளத்துப்—பூ
தியுன் முழுகெனுமா நனைவ துழுக்ப- பாரதியச் சார்ந்தபிணி தீர்ந்தெழுந்தார்த்—தத்தாரு
னஞ் சென்றிறைஞ்சி யினனுமாமென்- நருந்தமிழ்ப்பா மாலைபுனைத் தனிர்தகன்று—சித்தம
ழ்ந் தெதிருளதா னமும்பணித்த- சிவ்வளரா ருசருகு சேர்ந்தாரென்றே ஈ௭௭- ௬௭௭

என்றனைக்கண் டேறறுவளொள் றிரங்கிப்போத்தவ்- வெல்லெழுந் நெழுதினைந்
னய்வாயார்முன்—சென்றிறைந்தித் தய்வாயா ரென்றெறித்ததச்- செப்பியருள பெற்றக
மமுலட்டானங்—கணநெழுந காத்தலுடன் செல்லக்கேட்டிக்- களித்ததெதிர் வருமய
ந் தம்மை நோக்கி—கின்றறுவ டொருகுரு வாயவெனனு- நீதிருப் பதக்டெய்தித் தோத்
னாரே ஈ௭௭- ௬௭௭

ஓதியிரு திறத்தவருகு ஆச்செனறு- லெவ்வெயில்கூழ் கோபுரத்தைத் தொழுது
புக்கங்—காதிய உயவாச்சபையை வணங்கிப்போத்தவ்- வணனைமுனம் பணித்தொருக
ன்னுமாற—துதியுமி ளாவடுகை யெனநெறித்து நலியுலதொ ருதிராதி யருளப்பெற
—சோதியிழி யோடிருகண் டோக்ககி— சோகமெலார் தீர்ந்துபுறம் பேரகூரென
றே ஈ௭௭- ௬௭௭

புரந்தசபை மருங்குகோபோழ் சிரிமேல்பாற்- போறதமதி சார்ந்திட்சார் பவர்
ளோ—மார்த்தமாவா ரொதபாமவ யிலின்முனம்போ- மடியாமுதல் வந்துதொழு தொ
நியூரி—லேந்திழைபா லிசைந்தெலார் சேர்ந்துமாடத்-தெய்தவொன்னு தெனவகன்ற
ன்றியம்பத்—கூர்ந்திதற்கென் செய்வதெனறே கோபகூரோபாபன்- குவையுததா சிலரை
வரு குறுகவிட்டார் ஈ௭௭- ௬௭௭

விட்டவர்கென் துரைத்திடவு முழுவெய்யை- விடவிடக்கொண் டெழுவதுபோற்
ற்றிம்பொங்கி—முட்டவரு முறைகொடகன் றவரும்வந்து- முன்னனைந்தல் வாறுரைத்தா
பின்னென்செய்வா—ரட்டத்தைக் களுட்குறி யறதயாம- மாடிபுனமர்பவரு மயரநேர்
—தொட்டகுறை முடித்தகிடுதொல் லோலையுன்னித்- தொடர்ந்தனைப வகைபிரங்கி யம
திருந்தார் ஈ௭௭- ௬௭௭

இருத்தலை கோடியெலாம் புரந்துவாழு- மிடுக்கடியார் குறைமுடிக்கும் பொறைந்
னென்னே—பொருந்துமுறை முனைச்சுவட்டிக் கோலத்தொழிர்- பொறப்பயிப் புனிவறு
சொற்பனத்தன்—யிருந்தயர்வார் முனயிலவகித் தோனறக்கண்டார்- தீனையடிக்கீழ் வறு
தெழுவார் தம்மைநோக்கி—வருந்துவதென னென்பருவை புலயிதீற்தல்- காழ்வறுமாந்
லினமுந் தாழாதென்றார் ஈ௭௭- ௬௭௭

என்றவனைப் பிரிந்தனையோ வன்றுதொட்டின்- னெதிர்பாந்துச் சதூர்மறந்தே யி
ளங்கு—மன்றல்புரித் துறுமுதலாய்த் தெரிந்தபின்பம்- மாதபடுந் தயரெவரு மோத
கா—தின்றவன்பாற் சேர்வதென்ற லெய்வாரகு- யிசையாதன் னகையொழியென்
வன்கொல்ல—கன்றதுநிர் னருளதா நடந்ததும்மா- னடவாதொன் துண்டெனது
தென்றுந்தார் ஈ௭௭- ௬௭௭

என்றனைய வதைதுதித்தாற் திரங்கல்கண்டே- யெகளுள மகிழ்தெனையான் டவ
நோக்கி—என்றது தயரெழியுன் னுத்துக் கரம்பனைவ பாடிப்போ மெனவரு

சும

செய்து—பிறைவந்தா னார்ந்தியுற வின்றென்சொல்வ- விமலனுட னெழுந்தருளிச் செல்லுங்
பெய்து—மண்டபமலா சொரிந்தயனனால் முதலோர்போற்ற- வணிகீழ் யனைந்தவன்மா ளி
லகச்சேர்காது ஈஅசு- காயசு

சேர்ந்தவரு வாரையும்விட டிறையுதன்பாற்- செழித்தவழி படுமுதிய முனிவர்
போலச்—சாரந்தைய வகைபுகன்றும் பரவையறகு- சங்கிலியைப் புணர்ந்தமரின் இதங்க
னெல்லாம்—தேர்ந்துமிதற் காயிரவில் வந்தசாலத்- தேற்றுவத காதிசையே னையநீர்
பொய்ச்—சார்ந்திமென் றுரைத்துமிதத் துடன்கபாட்டு- சாத்தினான் பின்வருந்தியேற்
திருளே... .. ஈஅசு- காயசு

ஹ்ருவ வகைனையம் முனிவர்போல்வர்- தேற்றுவகை யுரைத்திடவு மெந்திடாது—
மாற்றிவிதே தேனெனப்பல் புகன்றிருந்தான்- மறையவரான் காரணைந்த வினைவன்றோ
ட்டார்—பாற்றிகழ்கன னுருவொழிம்போப் புன்னமேநாம்- பகர்ந்ததொவ்வா நூர்க்கமகக் கு
ந்தையவரு—சாற்றிவழி படுமுதிய ராய்ச்செனமெல்லாரு—சாத்தமதுத் தன்னெழுமு னூத
ருளா... .. ஈஅசு- காயசு

ஆதர்பில் விழுகெழுநான் றுண்டதெறுதக்- கமமையிடற் கடலுருகிப் பிதுன
பெய்தாம—பாறதருக்க வேபமுப வையாசால்- பகாவதுவும் படியோநின் னிகரிலகொ
வ—மேறாதுசா னெவன்மதுப் கெளியாபொது- மேனெழுவ தானுமித பானமை
திதோ—ஆறதினமோ காலனைந்தக் குறைதவிதக- கூட்டிலையயா விடினுரிவான நீதி
மெனதும் ஈஅசு- காயசு

வன்றிதைமு னிசைய வகை துதித்தாற- தேற்றுவதா தியமிதனுட் சாத்தப்பொமோ
—வனாலைவொ லாமபரிதா கெட்டிர்த்- னூந்ததுநதான் கூர்ந்தினமோ காதுனக்கா
ர்த்—சென்ருவரு மெயும்வருத் தாதுநதை- செழித்தகரென வுரைத்துடனசே வேரிச்செ
ல்லக்—கனையுமுனகு செனறைய காட்டெயல்லாங் கண்டலாமண் டிலாமருங்கு பிளதே
சென்றார் ஈஅசு- காயசு

செனறெவரும போற்றிசைப்ப ிசசாராநதக்- சேயிழைமா லிகையிலிற் செல்லுமு
ன்னம்—கன்னியிலா துனிவரவு பட்டிருந்த- கண்டெதிர்வற் திறைஞ்சியெழுந் தற்கை
பயி—நின்றபர வையைமறிதோ டோககம்பி- பினைபுணர்ந்திங் குறைத்திருக்க ினைத்
துன்பாலியா—மினறிருகால் வந்தோயின் னாமுறது- யினைசுந்நரையென் றன்னமரைபென
ரிசைநதுரைத்தோன் ஈஅசு- காயசு

உரைத்திறுங் காதலையுட் கொண்டவங்கா-துந்தெழுந்த நாணமேற்கொண் டொதுங்
கின்றே—புரைக்கருண மாநருரி யனதவெறுப்பாயத்- தகுதியாபாற புகனறவையைப் பெ
வதாங்கு—புரைக்கமலச சேவமயிப் புவிபினமிது- விளங்கியரு காலினை நீ வரப்பெற்றே
யா—புரைப்பபென வையவந்தா பென்பாபோது- முழுவிரே லென்செய்கே லிசையா
தன்னுள் ஈஅசு- காயசு

என்றகுறிப் பிறைவன் ியாரோநகைக- செற்குமுத யுரைத்தோயென் றுடன்வி
ரந்து—செனநிடப்பின் சென்றிதைஞ்சி பின்னூர்சன- செல்லுதன்மு னல்லவரவு பாந்துநி
ற—தொண்டர்முனகு சென்றிசைந்த தியம்பவாநது- சேவடிக்கீழ் விழுந்தெழுமார தம
லோகுகி—என்னுன குறைமுடிததிங் குறைவாயென்றே- நவின்னவியிற் தெழுந்திறை
திபோயின்புந்தா ஈஅசு- காயசு

புகலையின் சென்றிறைஞ்சி மின்னிடப்பி- புற்றிடத்தெம மந்தர்வல ரென்புக்
—மிக்கிறப் பேறதடியார் போற்றவானில்- மிடைத்தமார் கூறுதமலர் அற்றவா
ந்—தக்கபரி சனந்தனமா தியுங்கொண்டேகத்- தாங்கியு முகித்தியொடங் கெய்துந்
தப்—பக்கிலம் வாயிற்றுத லலங்கரித்தப்- பரவையர்சே டிக்கொண்வந் தடியிற்றும்
... .. ஈஅசு- காயசு

சுடிதொழுத பரவையர்கை பிடித்தாரா- ரார்வமுடன் மாநிலகபுத்- கமர்க்கதன்நிற்
—படியரச்செய் தோன்பரிந்தார் திடைசின்னாட- பக்குவமெ லாநினைத்தப் பதமுன

ததிம்—குடிக்கொழுமா துணிபுமிதம் துறைமுடிக்கும்—குணமேற்கொண் டவனொடுநீர் புண
றவிவரய்க்கும்—புதுமுது களித்தெனச் சித்திபுகத்ததைப். பசுருவதா ரிரதமத விசரண
றெனறே... ராகு-கஉஉ

அன் தமுத—குண்கொது மவ்வாறின்த—கார்த்தியா ருடன் கலநது காலமெல்ல
ஞ்—செவ் துதிரு முனிபுக—கந்திமர்ந்த—செவ்வினடி தொழுதேறதிச் செல்லு—வினற—
தென்றிசையுந் தேர்ந்தெவருது புழங்குவதாழ்—மேயர்கோன கலிக்காம ரிசைபயா—க
—கொண்டது தெனியுதிருந்—வாழங்கோலம்—கொண்டது வன ரெண்டபுர—கஉஉ
மேற்கொண்டார். ராகு-கஉஉ

அய்யந்தீர் தவனியெலா முய்யுமாரித்—கவதரித்தோ ருதுமயாரா ரி—கதகாப்பா—
வையந்தா னகிகமென வாருர்மேவி—வாழுயிறை செவிக்குரைத்துக் காழ்த்துரைஞ்—செயு
தா ரணிபுடி செபகையெல்லா—நல்லமெனவெவ் வுலகினிலு பிலக பீவாரந்தென—சேபனாருள்
கலிக்காமர் வயிறறிற்குலை—யணுகெனவக்—தணமவர்பா னணுகித்தெனறே ராகு-கஉஉ

நணுகியவச் சூலியினு லேயர்கோன்ரு—எவ்விதெவர் புகல்வாரிசு மெய்யுங்குலு—
ணுகவதெவ் காருதைபு புன்கொய்தி—படியில்லிழை துணையலகப் படியில்லிவரு—
னையெனக்கா ரெனப்பலவம் புகனதுகாருந்—துயருதுவாத கெதாவருமல் வினறபு—
லையெவருநே யாருரன றீர்கினன் தி—பகலாதென துரைத்திடவம் புகல்வாரு ராகு-கஉஉ

உத்தமவுன் னமமெயெனப் பன்னியின்னு—முறைத்தவழி படவருத்தருந்—கூலி—
டு—மத்தவரேன் றிறபவகற் கிசையேனின்ன—மகிழ்த்தவரே வினபுரிவீர போதமெனவி
—கித்தனெழுந் தமுனிபுகக் களிப்பினுதி—நிறைசெல்வத திருவாரந் குறைத்தவகெட
ன்—எந்தரிடது தேயாகோன பாலனைந்தன்—னாறுநொய த்ருதகடனச் சொன்னாரு
ன்னோன் ராகு-கஉஉ

சொன்னவுடன் விராநதவ்ரு ரனை பார்த்தெல்லாஞ்—சொலிச்சிலரை கடுகித்தவ்—
செல்லுமுன்னென—மெனவல்லவ் கலிக்காம ருனபிசைவாரனா—மரபு—கனக்கன னுபிலிட
டெப் பிணியுங்குந்கன்—கனவையுந் தேயியரவ மனறாதெனத்தை—பாருந் கெட—
சென் றமறாதருச்சித—கெ—தவ மெனப்பயிவா ரு—கலத்தன்—கெடர்கோ னு—
டனதேர்ந் தேக்குரே ராகு-கஉஉ

ஏகியவர் முன்னோந்தர் செயலுந்தா—காற—தெப்பிரான் தனைமுனதா—
றுது—பேரகலிதித் ததபிழையின் திவாமுன்னுல்—பேரகலவை திவெனமுன்—
வன்த—வேகமுட னெயித்ததயத் தானறுவகாலே—வேதமுறை விட—
சொல்வ—தேகனரு ளாலேய ருயிதெழும்—தெய்தகொனனது தென்கடுகபி—
ரென்றே ராகு-கஉஉ

பிழ்த்திடக்கண் டோர்ந்தவையீர் தமயிறுழ்த்த—பின்னவராத் தெனியவென
டன்வணங்கத்—துமத்தமர ரலாசொரிபப் படியுமவாழ்த்தத்—அய்வார்முன் பனைந்தரே—
ளனென்றே—பெயித்தாரைத்துச் சிலநாளங் கமர்ந்தபின்ரு—சேயர்கோ னு—
நதபேரறி—விடததவையு புலிக்கால ராங்கித்தசன—விருப்புடைய ரிருவரென விர
கிரே ராகு-கஉஉ

விளங்குமிர விபுமதிபு புவிபின்மிது—விளங்குவநொத் திருவாகளும் விளங்குகாருங்—
ளங்கமறு காதுவன காலமெல்லாந்—கமலேச னமபணித்த வாழ்த்தியாகே—யுளவுதளி
த் தொழுதுறையு மடயராந்—யுடன் கலந்த வையிடம் புரிதாளுன்னி—யிளங்குயில்மென்
மெழிப்பாவை வளங்ககளோடு—மினினட்ட வுன்டமார்த்தாந் திருந்தாரெனறே உக—கஉஉ

இருவர்களும் பிரியாத நன்மிகு—கிருக்குகாட் கிருப்புகூ—கிருத்தர்பா—
ன்—பெருகுதவக் குறைமுடிக்கும் பரிவுமென்மேற்—பெருகுதவா ரூரிக் தேயாகே
ன்ரு—அருகுதவோ மறைத்திடக்கேட் மிளதென்றார்ந்தவ்—வுத்தமக்கு விடைகொடுக்க
பித்தாராண்ட—வொருதவரன் குறைந்தரியா சனத்தமர்ந்த வொருவனது தொழுதேறிப் பெ
ருகுதவகை ராகு-கஉஉ

காலமொரு மூன்றுமுண்டர் தோர்கலியாவும், வந்ததும் இரன்கள்வா னடைந்துவாழ்
வா—நூலமுது மடசிரமத தவர்களாது நன்னகெட்டமும் தருதவற்றதெனவதற்கே—சீல
மடனூரார் பாதநாமஞ் சிறித்தயப் வாக்கன்பல வாக்கம்பி—யேலமெழும் போடிமுறமுன்
பாடிப்போற்றி யெல்லவருஞ் சூழவுகைத் தக்ககாரென்றே உரு- கரு

இருக்குநாட் பாவையற்கு பரண்கூதி, யினங்கெழிதல் மூன்றுபரிந்து மிகவினாந்
தாரா—அருக்கமோ டெழுந்தருளி நாகக்கேசர்த்தவ், குத்திமணப் பாடிநல முத்தமம்
... .. பெருக்கமோ டளித்திடப்பெற் றகண்ணகையுள், பெரியவனவாழ் பசிபலவம் பணி
சுஞா—வருக்கஞ் சூரண்கதவ் வரகைப்போற்றி, யவைவர்கைக் கீயவதாமகிழ்ந்தமரு
ளில் உரு- கரு

நாளுந்வழி பரிமுடிவிற் சிலம்பிடுகை—நாதனரு ளாலொலிப்ப கொருநாட் டாழ்
து—வருக்கமோ டுனையிடு னளிக்கப்பெற்றவ், வகையெனவென நிதவிறைவன ரென
... .. மீலமணம் வரப்பொருத்தா திருத்தெல்லா, மீக்கறக் கெட்டவா தாள வணங்
... .. உரு- கரு

அசனதுபுலக் கச்சிபா மூவர்தன்னி, லாதியெனுஞ் சேராகுலப் பெருமான்தானமு
... .. புகளறவகை புறம்போந்தம் பலதனஞ்சேர்ந்தப், புனிதாகுல வணங்கொளி பெருந
பாய—யகந்தளர்ந்தாரந் திருபரிசு பெற்றகனறவ், காரூர ரென்கெனக்கேட் டவாசென
... .. தென—முடிந்தவிறபோய்த் திருவாரூர் மருங்குசேரா, முன்மவையா ரூரூர்நீர் தகமகி
... .. உரு- கரு

அகுகிழ்ந்தன னகாணியெய் தடியால்லா, லமரர்களுஞ் சூழவெளி ரீசுவாராதமமைத்—
... .. கமலியுந் தானிபடை தரினமீது, தளமகஞ் குடைநிழற்ற மலரகன்விச—நிகரிற்றுக் கொ
யுயலவ மகாமினை, சிறைகலனமே லிறைகலனென் தாசனரும—முக்கமலாந்தாரா தமர்த்த
... .. ரு முரசமாத், முழுவொலிப்ப வருகழறித் தறிவாக்கண்டா உரு- கரு

கண்டவுட னிழிந்தெனையாள் கடவுள்காணக், கரியில்வரத் துணர்ந்தனனென அருகி
... .. டுது—செயுபல வகைதுகித்தக் குழுவைநோக்கி, நிலத்தின்மிசை பணிந்தெழுந்த கா
... .. குவித்துக் கொணங்கொள், தவாவருமு னெதிரனைந்து, கோலமல ராதிகளையான் நூ
... .. ல்தாபச்—செனதுதிரு வருவிலிருந் தெழுந்தசோதி, சேவடிக்கீழ் வாவதுடன் ரெழுது
... .. மீத்தார உரு- கரு

தொழுதவுடன் வணங்குவிரைந் தெடுத்துச்சேரார், தோழரெனது மன்றுமுதற் றிழிப்
... .. பரி—தழுவிவரு வருங்கலந்த மகிழ்ந்தநனபின், நனமையென சொல்வதன்ன மை
... .. களவாகக்—லெழுமுறையுந் தானபிறகார்ந் திறைஞ்சிவந்திசா, ரெல்லவருஞ் சூழ்ந்தி
... .. ததா ரகையிடைச்செல்—முழுமதியோத் திருவர்களுஞ் செனதுவோத், முதல்வாதிருந் கோ
... .. புநகைப் பணிந்துபுகக்கா உரு- கரு

புககடியா சபைகொழுதுள் ளனைந்துசெம்பொற், புற்றிடமே வியபுனிதர் கழல்கள்
... .. பரி—மிககடியப் புனையைய வகையும்வாழ்த்தி, மீண்டரியா சனதமர்ந்த கோலங்
... .. கையி—தகைபரிவது வணங்கிப் பாடச்சேரா—தாமசரும மணிக்கோவை பாடியே
... .. ரி—கக்கனருள பெற்றிருவர் களுமகன்றன், னங்கலகரு மாளிகைய நண்ணு
... .. ளில் உரு- கரு

நண்ணுவதற் கரியாமலை நாடர்கோறு, நாவலர்கோ ளுடியதங் கோனுஞ்சேரப்—ப
... .. னனியதெய் வகைகொழிந் தலங்கரித்தப், பாவையெதிர் வந்திருவ ரடியிறுமும்த்தென
... .. புண்ணியமென் றனையவகை புழிந்துவாழ்த்திப், புனிதநகர அபமுத லெறித்ததெல்
... .. ளா—மண்ணியல்ப யனதுமுன் முன்பாலங்கு—மகிழ்ந்துவழி பரிமுறையே புரிந்
... .. ளன்றே உரு- கரு

புறித்திருவ ராயுமில்த்திற் கொண்டுபுக்குப், புதுமலரா சனத்திருக்கிப் புனிதன்
... .. ளா—சொரிந்துபதம் விளக்கிவழி பட்டதெல்லாஞ், சொல்வதென்னுல் வல்லவர்கோ ளில்

லாளுண்மை—தெரிந்துவிருந் தமைத்திடச்சூந் தியம்புமாறத்- தெரிவைநல போனகம்.
திகளும்தம்—புரிந்தமைதது வந்தடிபிற் குழந்தையாவும்- பகாந்தனளா ரூரூங்கேட்டம்
ந்கிடெனஞர் உாயிடு- கசு

உகந்தரைந்த வாநிருவ ரடியார்வேந்த- ருடனவருவார் முதலெவற்றிச் கடந்த
முன்மால—முதந்தெயிந்தா ருஞ்சிலையோக களித்தவாழ்ம- முதத்தையா ரிபைசு
மனித்துப்பினு—மகந்தளர்ந்தன பொடுமொழிந்தா லருந்தாதாரா- ராவழுடன
டியருந்தியார்ந்தே—மகந்தனிலிந் குதித்தவரு மலையாகோன— மலரமனி மீதருந்
ருஞ்சுழி உாயிடு- கசு

பலாபுகழ விற்றிருக்கு மிருவருக்கும்- பரவைவிரைச் சாந்தமல ராகியீர்த்த—யிலா
புகைமலையாட் டரசர்பாதத- சிறைஞ்சவுட னெயித்திறை பரிவையேநாக்கி—மலாந்தனை
வகைத்தித நலவகன்கறி- மதித்தனை நீறித்துவிழ்த் துதித்தெருந்து—நிலவுகதி ரெ
த்திசுமா ரூர்தாணி- னியமமுடன ரெழுதனரப் புபலசோநாடன உாயிடு- கசு

சேரர்தொழ நம்பியுந்தாழ்த் தெடுத்தனைததச்- செல்வமுறச் செய்தவிதை செயலேநே
சி—லாவுணி நாளகடெறு மவவாறிப்ப- மாந்தமயா ருடனகலந்தா லையத்கனை, தவ-
கிரவிந் தவகளணி சடையார்பாதத- திருவாகு மிறைஞ்சிமன தருகவாழ்த்திசு—சீரிஸ
திருவாரூர் நகிறிறுனே- சிறத்துசில பகல்பிரியா தமாந்தருந்தா உாயிடு- கசு

இருசவரும் பிரியாதுள் ளுரிமையோடும்- கிருக்குரளர் மதரைமுறத் தொழுவியடப-
மொருதவரோ, டனைவதற்கே யுடன்பட்டாமத- தொருதவரானு சேரரலத் திசேடு
னனிம—நிருமுகமுன விநிமிறைய வணங்கினான்- தினகரடு டனுகனமு மிண
த்தானபின்—வருமடியார் முதலெவற்கு மறிவித்தந்த- வனிதையருக கினிதவைத்த விதி
சுகனஞர் உாயிடு- கசு

அகன்றிரியா சனத்தமாந்த வரசைவாழ்க்கி- யடிவணங்தி யுரைத்தருன்பெற் றவையு
ண்மை—புகன்றவகை யாவர்களு மிபாவையோடுப்- புடைகுழி யிருவருந்தே ரிளடசா
டு—குருக்கண்ணியுந் தீழ்வேனார் பணிந்துமுன்னர்- குளியலேசே வதிலொருபின் னின
விதித்தந்த—குருந்தருள்வா ளுக்கெதொழு தாற்றிலீச- னுதைபதிதாழ்த் திருக்கிதை
மகனகைசுயற்றே உயிடு- கசு

மறைவருச்சிற் றடைத்தகத வமசேர்ந்தத்தை- மாத்தியுப்பின் சாத்தவுர்பா மன
யேறேற்றி—யிறைமுனச் சாழ்த் தொருபுகி மியம்பச்சோ- ரிதைமயல்ந் கர்கா தர
தீர்ச்செய்—குறைபெயி நகையாருந்பெற றகனறுசெவ்வா- நகறுமுனிச் சத்த
ந்தக்கோடிம்—கிறைவனெனும் குழகரையு மரவிச்சென்றங்- கினகூட்டிப்பபலயி
முதுபொந்தார் உயிடு- கசு

பொந்துதமிழ் நாடனைந்த புதனாசன்- பொந்தழல்கள் பணித்தோளிச் சொக்க
கூடற்—சேர்த்தகை யறித்துவழு தியும்கெய்தரு- செயியரு நகரண்செப தெதி
கொளபுக—காரந்தவர்க ளொடுமுனது வரசர்சூழ்- வடிவார்முதற் படியமுறா வானு
நாமு—சார்ந்தவந்தா டொழுதுபலர் வாழ்த்தாரேலச்- சாதுகதை யறிந்தகையா மே
வாழ்வாம் உயிடு- கசு

இதனுள் இவை ஒத்தோர்மனதுக் குத்ததுகறல்.

வாழ்வுறப்பல் கலையினியே னுய்வதோர்த்திவ்- வளவளரோ முந்துரைப்பா யாடுனெ
சே—தாழ்வுளக்கே துயர்தவந்தான் வேறெதுன்னத்- தவந்தானே யதவாருஞ் சில
கலை—மேற்பவதைன் பாக்களப் பொழுதேயெரு- மெடுத்தவுடற கலைமத்தலகை டெ
கித்தசேரும்—சூழ்பவர்கைக் கொள்வரிந்தத் துலம்போன— குக்குமமே குக்குமமுப பெ
கடியமே உயிடு- கசு

பெரியபிரான் மதுரைநகர் சேர்ந்துமுன்று- பேராச ருடன்கெலுமா ரூராளய-
பெரியபிரான் இயத்தனைந்தங் கயதான்னான்- பிரியநத் சொருபாதத தமாந்தரே

—னரியகிரு மேனிகபக்கன் டுடயிலிழந்தாந்- தனையவகை அதுகியுருகு யருகியு
—னாத்—துரியதெலாந் தமிழ்மால் யாபெடுகதாரந்- அலரததிடச்சே யருபொருபாற் பகை
அததாழ்ந்தே... .. 122- கருக

தாழ்ந்தெழுந்தா னத்தெவளளத் தாழ்த்தியனளந்- தாழ்த்தமுது வாய்குமுழிக் குமுழிக்
—னனா—வீழ்ச்சிடபின றன்றெனையோர் பொருளாயெண்ணி- விட்டிரு முகத்தடனின்
—வாழ்ந்திடவுண ளுகவழி விட்டுகுப்பினாந்- வனறெண்டர் பாலணை நினைப்பி
காண்நி—குழந்திநீழ்ம பவமொழித்த சொககெயுனறந்- சுந்தரப்பென் னமயெனகரு
தத்தாளெனதும் 122- காரூஉ

என்றனைய வகையிருவர் களுந் துதிக்க- தேகனுயத் தருளசெயப்பெற் றகலககூட—
—னாநொழி பவிலிநலா கருமகனது - கிலவுமணி மாலிகைகொண் டனைத்தளத்தி—
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

அநாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

ஒருசுகா ளாப்பனார் பணிந்தாந் தேறநி - யிலவருகிரு லெட்களமே முதலங்கெ
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

சென்றிறைவாழ் குற்றலங் குறமபலாவுரு - சேவித்தம் மருங்குநாந் னுமுதலா
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

அவந்நொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

அகையுமுப பகிமகைகான் கடந்தந்நாட்டி- லாறுறையுத் தலங்கெளலாம் பணி
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

வாழ்த்திமொ ரூருஞ்சே ருமகன்றவ்- வனிதைமனை செலவணிசெய் தெதிவந்தா
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

கொருமிகு வரிச்சே ரிங்கிவ்வாறு- கெடத்திறைவாரு ரொடுமேகந்தன்—என்றமனை
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
—னாநொழி வொநிமுறையே யுபசரித்தாந் - தொப்பிப விநந்தமுத லளிப்பதெற்
... .. 122- காரூஉ

புராணச் சாருக்கம்- விஜயவது சுஜி- சுளி- சரிவா.

முகத்தம் மாறுமேற்று- முறைபணிப வினிதரைத்த விடுத்திப்போகது—வா நமதிச் சண்டியரஞ் பெற்றதனைறே- வாரணிய திருவத்தனா மேரிச்செலவார... ௨௩௮- ௬௬

செல்வதன்முன் புகழ்க்குருத் குழைந்ததன் செய்பவிகள் செய்வவர சென்றி ருள்ள—பலபதியும் தனிநிதகொண்டினைச்சாஸி- பருகியரு காவிரித்தென் காவே சரிந்த—செல்வத்தால் கையுயர் தெருகுமேல்பாற செல்பொருதய யாறுதொ ள் பீ ரர் கூறது—செல்வத்தே—உணவியைப் கடத்தலுமி- சொறமயி முனைய 110 பத சென்றிருந்தே ... ௨௩௯- ௬௬

ஞர் ததயிழ் பரபுதியன் னதிரோபா- லேவச்சியவா நார்த்தியிழை பால்வம், தி ள் சாஸி- லிதாஸ் வதித்தென டரகாபயி- சாண்டொழத்தாழ் தெரிதமக்கா ய வி ளுமிழந்தே—கூர்ந்ததெனவல் வதி ஏழையோ டய்யாதேதிக- தும்பிட்டன் புலனெவையி நித பித்தேறதி—யார்ந்ததென்பெ ருவயிதின் டகனறவினனே- யவையிக்கு பிலா... ௨௪௦- ௬௬

அனைத்துபல பதியொடுகொர் கையுக்கடந்தே- யார்ந்தமலை நாடுறுமபொ தகநா ருள்ளா—ருளாத்தனிசெய் தெகிகொளப்போயச கொடுங்கோரரி- ருளபுரமு னவா ரித்தாங் கமைச்சாதி—புரமுரசு முதவொலிப்பத் தாடாருழப- படம்பெருவதா சுய டவ வர் தமயிறுமு—யினையிலை ரிருவருஞ்சென் நிழிந்துவருகசக- வையமுன் ௨௪௧- ௬௬

மறைமுதலி லதினயிலி முடயிலாபர- மாராசலி லுறதினா முரையுமவருசை—நிறைமுறமுசென் தனையவகையிறஞ்சியேற,யி- பிசுத்துவதென சொலவதபல வார கல்லைணயி—முறைபருளப் பெறகது யிருவாநனைல்- முனைப்படி நாடொடன் மகை க்கேசாரித்—பொறையிதலோ னவகாநலா சனாதருத்திப- போறதிவழி பிமுறைவையேறறுவாரா ... ௨௪௨- ௬௬

ஏறியபின் விரு ளமுத லப்பபதெலலா- மேறமலை ராமியிகை விற்றிருந்தே— போறதிமுறை வபிபங்கக் குலத்துளோறகும- பொளையாகட்கு மினிதருளி யுறத்தரு ளுங்—கூந்தாசா செயுநலமபா வைபுமுலத் - ளுறவவர்கா லுமுயிறையைத் தும்பி டேற்றிச்—சேறதிரு குலமுறக் கொடுங்கோரிம- சிப்ப்புடன ரூராமதேற் திருந லாஸில் ... ௨௪௩- ௬௬

இருத்தகாட் மருவாருர் தெரவினைத்தக- இருத்தபடி யொருபதிக மெடு த்தி—யுருக்கமோ டெடுத்தருளிச் செய்தினைவ- முதிப்பிராற குரைத்தம் ணர்—ததாழ்த—தரிக்குமா நியம்பயுதன் பிபுத்தொருசு- தரித்தவயி தனமுத கருள—வருக்கனாத் தவற்குமில துக்கவதினை - னுடிகட் தப்புறகா டு காலை ... ௨௪௪- ௬௬

காலகா லனகரு துதினா கமெலலா- கனித்தனிப்ப தனதரச ரளித்துக்கொண்ட லா ர லனதனைத்தப் பதிக்குமாறம்- கவனருளாற் கணமைய வேடரகிச்—சாலவாந் கவந்த கொளகருத்தக- சனம்புயந்தா ருரரிடத் தனைத்துரைக்கு—சேலமோந் திரு முருகன் பூண்டிச் சிவன்முனருசன ரெருபதிக முரைக்கலற்றார் ... ௨௪௫- ௬௬

சுரைத்தபுட னவையனித்தா லுபிறதெழுங்கட- மின்ருறையுக் கள்ளெவைய தானெனனே—வினாககமலச சேவடியை விள்ளுதாற்கே- விளங்குமதி னுண்மையி கிறைத்த—சுரைக்கணமயல் கொண்டுமுகா ரதியாரன்ரு- தமீத்தாண்டார் கொடு மத் தனத்தையெல்லா—மறைக்கணந்தா மாறடிய ரெடுத்தச்செல்ல- வகருடன் ரெழுதி ருளபெய்தகனருறென்றே ... ௨௪௬- ௬௬

அன்ருமுன் மாறுமலை கானமாதி- யங்குளத சுரமொடுகொல் கையங்கடந்தே,

புலகதபொன்வி நாடணந்தன் னுருகியாற்றி- வறுபுகள் தாழ்ந்துதிரு வாரூர்சார்ந்த
முக்கதமா மலரைய வாசியெலலை- முத்தறெழுநர் லையத்தனைநு முதலவன்முன்
சென்—மகத்தளர்த்து பணிந்தபல பாடியின்து- தவரவருடன் புரவையார்மா ளிகையைச்
சோந்தார்... உ.உ.க- க.க.க

சேர்ந்திடவம் மகிழிறைஞ்சி வழிபட்டேற்றிச்- செய்தகலென நாமுய்த்தன் னைந்தனை
கொண்—டோர்ந்தளித்த கனகமெலா மனித்தசைநா- ரொப்பரிய புகழ்முதலா புலகத்
நகரானஞ்—சார்ந்தபல லோர்களு- ளைந்தவரு- சகலபுகழ் திகம்பயிற் புகழ்த
பாழ்த்தி—யார்த்தகொழு தகனிலெனசார்- தவரவையற்ற- லைந்தமகிவ போகமென் நினை
திருந்தார்... உ.உ.க- க.க.க

இருக்குறையு- சேரிடத் செய்துமாரே- பிர்ந்தபுட னென்திறைநா- டொழுதுவ
புதி—புருக்கமோ டடியருடன் போந்துமுன்ன- முத்தமதா னுய்த்தபணித் தகன்தொகொ
யெற—பெருக்கமோ டணைநதரன்புக் கொளியூர்சேர்கா- பெருகுமென- பேரக்கலிமொ
னிறசால்—வுருக்கமோ டமுக்கயும் ரென்றிற்கோல- முதுமணன் முதுவெனவித் திட
லுணர்ந்தார் ... உ.ச.க- க.க.க

உணர்ந்தனையும் பொருதெதிர்வந் தடியிற்றமுத்- ளுர்மறையோர் கணநோக்கி மிய்வா
புறயதற—குணமெனவென திடமுனயிற் கொருகாந்தோனது- குதலைமொழிச் சதனிருவர்
யளாததைநதான்மன்—மணமலரார் தடமதனிற் குளிக்கும்போதோ- மகவையதி லுறுமு
கலை விழுகலயந்தோன—மணமகனாய் நூலணிய மனையிதன்று- மடிந்தவனமுன் னோவரு
து மனையிதெனரு ... உ.ச.உ- க.க.உ

என்றலுரைந் திறையையுநி நின்றிதென்னென்- மென்னுயது கன்னுமறை யோனும்
கேட்டுத்—தனுறுனைவி யோடெகிர்வந் தடியிற்றமுத்- தனையுனிற் தவரோக் ரெனமுன்
யிற்று—செனறனைந் தாள்முதலாயக் கண்டுபோற்றச்- செய்ததவம் வின்போகா செய்து
முன்னு—வின்றுதொழப் பெற்றனன்யா னியான்றனென்றார்- தேற்றினர் பிறுநொழு
தும் மாத்திறுரே ... உ.ச.க- க.க.க

மாத்தியகத் துயரையெலாம் வந்துதாழ்ந்த- மறையோயுன் நிழ்த்தசுதன் றனைப்ப
புப்போன்—கூற்றுவது லின்றவவும் வளறதேயந்தச்- குளத்துமாம் முதலையிற் றமை
யாரயா—ஊற்றிசையுந் காணவுயிழ் தெழுந்தயின்னே- நாத்தடி தொழுவனக்கு போ
யுணைச—சாத்திரம்பி பின்னுமவர் முன்னுமாதச்- சாரமுன் மிருகிமுகுச் சார்ந்த
... உ.ச.ச- க.க.ச

சார்தெவருஞ் சூழம்பி மகிழ்தவரவரு- சதமுயிச வாழுவதும் சரையினின்று—
தரைப்பா ருளையெனமுன் னெடுக்கபா- ளாரதுமுனஞ் சமனயிருந் போதனமெய்
சார்ந்தமைத்தக் கொண்டினைந்தம் முதலையிற்- சேந்தவையச் சரையிசைவது
கொண்டே—யார்த்தனைசென் மெடுத்தனைத்தா ளாரமுன்போர்- தமப்பணிவித் திறைஞ்சின்
தனைனத்தாழ்ந்தார் ... உ.ச.சு- க.க.சு

தாழ்ந்தெழுந்தார் தவரவையுந் துதிப்பவையுந் தனைமறத் தனயவனைக் குதிப்ப
தம்—வாழ்ந்தலர்கள் பொழிந்தவாசீர் மதிப்பவேத- வகுப்பகையற்ற பரிதானுக்கொன்
யாவது—சூழ்ந்திடவா ராரவை புகன்றுசென்றே- சூட்சியொடா லியத்தனைந்து நி
தார்பால்—வீழ்ந்திறைஞ்சி நின்றருளி லாழ்ந்துவிள்ளா- விடைகொண்டப் புறத்தகரத்
தேயசார்ந்தார் ... உ.ச.சு- க.க.சு

சார்த்தபொழு தத்தனருத் தரியம்விசிச்- சதுமறைகள் சாத்தமட வரவையாழ்-
—சேர்ந்தழை மனையிலுந் முழவமாற்பச்- செய்தமைத்த வேரையிலச் செறுவன
ந—மார்த்தமுறை புரிந்தருள லணிவித்தந்த- வகரமதி லமாந்துவிருந் தவர்துளத்தி

புராணச் சுவரேந்திரர் எழுந்தருளியிருக்கும் சாஸ்திரம்.

—லோகாதமஸி நாடகைய வெழுத்துப்பெயர் - மொப்பரிய புகழையுமாயு செப்பிய
முலாம் ௨௪௭-௭௭

செப்பியவா குடிகசெய்த பதினாறுபெயர் - செனதையா ராதிபெயர் - கொளைய
புகழ் - கொப்பரிய கோயிலுக்கு தாய்முறை - யோதிமுறை பணிந்துபெற
கனதுகாணும் - வெறமுதி லுதித்தெழுதா - வெப்பமுது சாஸ்திரமுது
நடவகா - மெய்ப்புகழிவர தரசுபரி மெய்யுடெல்லி - மேவினா நாவிகா
லோம ௨௪௮-௭௭

ஆவலுடன் கண்டவாக ளாசங்கரதெய்வம் - தடிபணிந்த ரூரவி னுசிராத - பூவன
ம பொயகையிலமுன் முதலையுடன் - புதலையின் னுளமுதது கீழ்ததுவதே - மாவலி
ன னுடையதா ரெனமுதகெல்லா - மானிய முதலிதது மழிநததெய்வ - நாவலாதா
துவாரு முமைச்சுசேரகதி - நகரமணி செயப்பணிமின் - பயனமெனரா ... ௨௪௯-௭௭

எனவருமுத தானையிடு - யிலனகுமேழத் - தேநிகா கடநதமயி வரவுதா - கண்ட
வுட னிழிந்தெதிசென தடியிலிழை - களிதவரு முடன்றெழுது கலந்தகா - டண்டா
முத லாதனரா தவரையநத - யானையிசை கொண்டசா தானுசாராத - னினுமர
குடை நிழறினவகெய்து - நினைவிதிலை சொல்வதிறை வகுசைசேரநதா - டுரு - ௨௫௦-௭௭

சேநதிநிநா கோயிலுக்கு தான்முனபெய்திச் - சேவடிக்கி மூலையகை பணி
வாழத்தி - யாராதகனவ வாதகர் வலஞ்செய்தத - வரசாமணி மாளிகைபுக ி
கியுள்ளே - சராதவடி னமபியையா சனத்திருத்திச் - சாலமகிழ் தரசாகு பிட்டு
மு - மோநதரிய விருதுமுத லிததெய்வ - மோதுவதா மாதமுன செயதா
னதே ௨௫௧-௭௭

செய்யுமவழி பாடுமுத லெவையுமேறத - சேரரொடு மாநதெவரு குமுநாளு - மை
சமுங் கண்டா - தொழுதுவாழாத - மகொதையினி லிருந்தவாக ளொடுமனது - லெய
யபல பதிசுமபோயப பணிநதுயின - மேகன யகனமுத வகுசைசாராதென் - னைய
லாந திறதருநத தான்மணினிற - வாருரா பாருர்வ தொழிநதமாநதா ... ௨௫௨-௭௭

ஆருவார் கயிலையிலமுன் னமாந்தவாதே - யமாந்திலனகு காலமு வொரு
வகுசை - விமலா பதம்பனிய னினாதனைந்தவ - விடையவாமுன் னினதெய்வா
யாயிவகு - முமலா யிருக்கிலேன கருணைகரென முதலவதலை மாலையென
திநம்பாடி - நிமலன ரடியினகதி ழிறைஞ்சினே - நீதிருக கோபுவா பிலமுன்
வந்தா ௨௫௩-௭௭

வருகவுமுன் புவியிலவா விட்டுபின்னம் - வரததெய் தனையகை முன்னினு
ட - திருவுளத்திச் செயகைபெலா முடிந்தினை - திகழ்மலையைச் சாரமகோ
னது - முருகுவது தோனவடி னுருமாரிந் - குமபாமுத லோகமிக கெழுமுன
ன் - டருகுவது தாழ்நதமையிவ் வானிமீத - கழைதவரப பணித்தன்னதெய்வ
னரா ௨௫௪-௭௭

அனையவரு மானையு மதனைக்கு - மரியயன் தவாதையு கண்டன
ட - பின்னியலா சிவங்கருண கூந்ததெய்வ - மியம்புவகை கேட்டதிலா ரமுத
ன் - பின்னையுதிதள ளொளியொளியிற் கலந்துயிறத - பிரதனைச் சார
வி யிதிறைஞ்சி - னையவர்தன துனைவொரு சேரகேனை - யகதிநிறை
ந்தாந்தேததாரமயி ௨௫௫-௭௭

ஏந்தவுட னெதாவலக்கொண்டானிதி - லேறிமலர் னாதமர ரொதுகு
- நாதகலாற பென்னவைந்து நாதமரப - நான்முகனமா லிடவிசுடயிற் செல்முன

—தெருதொடிய நல்பாவி செய்தகையானது— தெருதொடிக் கொருபரிமேய கொண்
 னை—சோதயாமுன செலவையுண்ண டுண்டிப்புகின்ற. செலவுகூதக கெயி
 ம வலியுபச்செனா உருக- கடிச

சென்றொரு தவவரசா பிணசெய்தெனச் செய்தகையுணா தாகையெழித தெ
 வீரப—பாணநிசுழாக கையைத்தொடிக் கொறையாரோனமுன். பேரதயவு வானவ
 ரையாரை—செலிடகணை டாருநி—தவவாறு— செலததருத தானையுண
 தநாலே—தே—யுணறுகடை முடிந்ததிரும் பதிகம்பாடி— யரசாமுத லோககொயிம
 யைச்சாரந்தா உருக- கடிச

சாந்தபொரு தெங்குமொளி யாயுணர்ந்த— சாதுமன் மெனவிலக வோதிப்போ
 தே—சோந்தமய யானையி யிழிந்துதாமந்த. செனறுமனை தெனறிருவா யிகையி
 ந—காமதபல வகைபணிந்தன் னுருகியுபோ— டுண்டிதடை கடந்ததனித தடைரு
 ரனெ பி—யோ—தொழுதரு வயிசு ருாமுனபோன— நெருமையெயி பரம—க
 ருப்போ தா உருக- கடிச

போருதமபொ பாருற வமாதசேவன— பொறகமலச சேவமகே மாவைநோ
 செ—சா கடுகன் மொலரைகட் பரி—கருநே— சாந்தபல வகைதொழுது நிறப
 டா—க—கா—புதிரு வாயமலா—தா—ரேயி— கருந்தினையென் றிழுமாமபி னைநவி
 ட—கா—தரும தெருவகரு—ப பாவககா—கே கூறுவதோ வனையைய கறிபி
 பும உருக- கடிச

கூறுவதொன கூறின்ன மெ—தகோசமுன குறிப்புணர்ந்த சேரலெவ கருந்தா
 னை—வாறுவ செருசெய்யான பெரி—தய— கருளவய ருளவியு னனந்தச
 சரா—ராமுமற சேவமக மூராவதோ— நாதியை வகைதொழுது பயந்தியம
 ர—னமமதப புண்டிகப பதமேயுற— நுருதுகை கன—ரனா— தரைக்கலு
 ன உருக- கடிச

உததரவன வியிலை— தென்னமென— வுணமெகிப பிணுமொரு வகைதெளி
 த—னகதவுன தருளவழிந கா—யிதி— லாருரா வருமபொழுது முன்சேவிகப—
 புறமனேதே வின்பிறுள ளெயகிபிடாதப— பெறமனைப புகனதுடனின் பெருமை
 பி—வந்தலா மெனப்பாடி வந்தனமுன— முரைத்தமொ நருவையா னுடைய
 யனா உருக- கடிச

எனவய— னிறைவமெழுக இயம்புகென வையிரான் சேராலுப பெருமான் நான்
 டா—னிறிவிமா ருராமருக கனைதருதே மிலையிடு செவியவூட புதுமபொருத—
 டாரி யனமுதலா யுளனோசா— வறபுதிமென மதிசயிததா வறபாரணை—
 வானொருமபா கருமுயந்தா னேதியக— கொருதுணை வொயிதொழுது பெருகிவா
 ததா உருக- கடிச

ஆரதிறையா— மையா தாலினோ— யாலககாரானே யாவியிது—சாராதுமுன
 டா—னிறிவிமா ருராமருக கனைதருதே மிலையிடு செவியவூட புதுமபொருத—
 டாரி யனமுதலா யுளனோசா— வறபுதிமென மதிசயிததா வறபாரணை—
 வானொருமபா கருமுயந்தா னேதியக— கொருதுணை வொயிதொழுது பெருகிவா
 ததா உருக- கடிச

அருளியின் வருபரியீ ரறகுதக— தருளியவா நவரவர்க ளடைகத்தலா—பெரு
 னுடையோ நிருவாகக மருமாரத— தெயவவுரு வாயப்பெயரு மவவா—பொரு
 லார யரைத்தபனி தலைமேற்கொண்டே— யொழுதியிடு லொருகமுத முன்மெனறு
)ச—திருமகள்கோன முதலவணங்க மொருதா—தேச— நிருவகையை பரிசாத பெருமை
 பதரா உருக- கடிச

பெறததப பயனுடைய பரவையாரும்— பேரறிந சவலியும் புலியிலமுன—

புராணச்சுருத்தம்- எஉ- வது சுந்- ஈன்- சிவ...

ஞாந்தவத் துடச்சியெலா மொழிந்தப்போதே- யுமையருளா லங்கணந்தவ் விமைமே...
பொருத்த-தச்சமுரு வும்பெயரு மூடையராசித்- தத்தமுனகு செய்பனியே தலைமேற
கொண்டார்- தத்தெரு பாசமமாந் தனைத்துக்காக்கு- மம்பகைபொற் பதம்பிரியா தமா
ந் தவாழ்ந்தார் உகரு- ககரு

வாழ்ந்திமொ ரூர்மலை யணியும்போது- வழியினிலோ தியபதிக முலகிலெந்த-வாழ்ந்
திமூன் லீர்கிறையாம் வஞ்ணுக்கங்- கருளியவா நவைதலைமேற் கொண்டிதேவர்-ருழ்ந்
திமென் புலியிலிறை ஞ்சிபோடி- சுசித்திருக்கும் வஞ்சையனைத் தவர்பொற்றுகின்ற-ருழ்ந்
ந் துலக ரியவந்தத் தமிழ்ப்பாமாலை- தானியம்ப வானிலமு மிடம்பலுற்றும் உகரு- ககரு

உத்தமன்முன் சோர்பெரு மாணுரைத்த- வுண்மையுலா மண்ணிலுளே ருரைக்குமாறத்-
-கத்தனகு தொழுவனைத்த தூர்த்தனகு- கருளியவா நவர்பீட வுளிலவந்த-சித்தமகிழ்ந்
திருநிலமு மறியலுக்கே- செவ்முனமகின் னரைத்தனகு லவனிமிது-பத்தியுளோர் கத்து
ரைதாத் தத்தமிழ்க்கும்- பதமடைய யிதமுளதாய நிதமவிளங்கும் ... உகரு- ககரு
இவைமுற்றிற்று.

அன்னவரு மாருரி லடுமைகேட் கெப்பா னாருரி லம்மானுக்
கன்பராவாரே,

இவைமுதல் ௩- பாடலும் ௧௨- வது சுருக்கமுடிவோத்திரம் வாழி.

விளங்குமடி யவரவாழி யவர்கீராண- விதமெறிதேற் தினர்வாழி யிதமொனநில
லாக்-கனங்கவுள னகிலசரா சாங்குக்கெல்லாங்- கடையவனென் நிழலுமிதை யிடைய
டாமர்-துளங்குமனத் தவருமிதை யவனுக்காத்- துதித்தனகு லியானவாழி யினனா...
வாழி-யுளங்குளிர யின்னாலை முன்னாலோடே- துரைப்பவரு மிகவயிலுண்மை யுளரும்
வாழி உகரு- ககரு

வாழியடி யவர்கீர்த்த யிவ்வண்டத்து- வாணுளர்கள் சீமூலகத் தவரும்வாழி-வா
ழிலைத் தனைத்துமதிற் பிறுவங்குத்தே - வாழ்த்தினே னரசாமுதல் மணுக்களவாழி-
வாழியதில் மறைமுனஞ்சொன் னெறிகடந்தோர் - வாழியந்த வழிநடந்தோர் சென்
டடாந்தோர்-வாழியதி னீறரையோர் பொருளுமெய்தம் - வகையுமுனை ரிச்சமைபா
தனைவோர்வாழி... .. உகரு- ககரு

வாழிபல வெனப்புசலு மண்டம்பாலும்- வாழியதில் வாழாவி லுயிரினைத்தம்-வாழி
தைப் புரந்திடத்தோற் றியதேவெல்லாம்- வாழியவைக் கெப்பறத்தம் வளரகண்டம்-வா
யிந்த நான்சையுமுன் னடக்கிறித்போன்- வாழியடங் கியவகையே தோறுவிப்போன-வாழ்
யிவையெவ்ருடட மாச்சோதி- வாழியந்தம் வாழிநடு வாழியாதி... .. உகரு- ககரு
இவைமுற்றிற்று.

நாலாங் காண்டமும் முற்றிற்று

ஆக - நாலுகாண்டத்தி லுள்ளசுருக்கம் பன்னிரண்டிலும்
புராணம்எழுபத்திரண்டுக்குபாடல்ஆயிரமும் முற்றிற்று

இப்படிக்கு - முன்னுறுபுத்தகம் பதிப்பிக்கலாயிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோணப்பிரகாச வெளிக்கிறவெளியுள் வளர்வளி கணல்புனல் லெங்கொ... ..
னைப்பிரகாசத் தருமுலகாழி யருவெனத் தோன்றிய தெல்லா
நாணப்பிரகாச மாக்கியும்பல்காற் தழைக்கவுஞ் செயும்பரைக் கினை?
னாணப்பிரகாசன் தமியுணர்ந்துரைத்த நந்நவ ரநிந்தயவர திண்ண

உ

ஓ ம்.

புராணச் சூக்த மென்னும் பெயரையுடைய

புராணசார இந்நாதி.

திருத்தல் அட்டவணை.

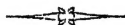
அஃ, நான்

நதல் பாரிவையிடும்போது திருத்த லிட்டிப்போனடை. 10.11.1971 மாதலில் கூட்டுறவுப் பந்தத்தில் இன்னவழக்கு யிருக்கவேண்டியது. லுக்கு வேறில்லையென்று யிருக்கு. தென்று தெரியவந்தமட்டில் இனிப்பாநதிறுயாவதற்கு இன்னவந்ததாக கூப்புக்கொண்டிப் பாதற்குப்போருட்டு இதற்குய்யவதப்பாட்டில் இத்தகையவா வதுவரியில் இன்னவழகத்திருக்க வேண்டியதற்கு வேறில்லையென்று தென்குதென்பது. இதுயாழியிற்பத்தியிட்டிக்கப்பட்டன.

[illegible]

திருத்தல் அட்டவணை.

க	உ	த
குகநி ... உ ... ரா ... ண	எஅச ... உ ... ந் ...	ந அசக ... உ ... ன் ...
கசய ... க ... வ ...	எஅச ... உ ... ந் ...	த அஅடு ... உ ... ன் ...
கசக ... உ ... ர ...	எகக ... டு ... ண	எ அஅது ... உ ... ய
கருக ... உ ... மு ... முமு	எகஉ ... க ... ண	எ அஅடு ... உ ... ர
கசக ... உ ... ட் ... த்	கெ ... உ ... ஸ் ...	ல அஅடு ... உ ... வ
கசக ... உ ... ட் ... ர	எகக ... உ ... ட் ...	ர அஅடு ... உ ... க
கஎஉ ... உ ... ரா ...	அரா ... உ ... ஸ் ...	எ கெ ... டு ... அ
கெ ... உ ... வ ...	அரா ... உ ... ஸ் ...	த அஅடு ... உ ... மு
கஎஉ ... உ ... பெ ... ப	அரா ... உ ... ஸ் ...	எ அஅடு ... உ ... ய
கஎஉ ... உ ... ர ...	அரா ... உ ... ஸ் ...	ரு அஅடு ... டு ... ர
கசக ... உ ... ட் ... ர	அக ... உ ... ஸ் ...	எ அஅடு ... உ ... க
கசக ... உ ... ட் ... த்	அக ... உ ... ஸ் ...	ந் கஅ ... உ ... ர
கசக ... உ ... ட் ... த்	அக ... உ ... ஸ் ...	ர கஅ ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ர	அக ... உ ... ஸ் ...	ந கக ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ய	அக ... உ ... ஸ் ...	த கக ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ப	அக ... உ ... ஸ் ...	ர கக ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ர	அக ... உ ... ஸ் ...	ட கக ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ர	அக ... உ ... ஸ் ...	ந கக ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ர	அக ... உ ... ஸ் ...	மி கக ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ர	அக ... உ ... ஸ் ...	த கக ... உ ... ட்
கசக ... உ ... ட் ... ர	அக ... உ ... ஸ் ...	ர கக ... உ ... ட்



அக மேற்கண்ட - ராசு - பாடலினால் - ராசு - வீதியில்,

திருத்தல் வெழுத்தின் - நிறந்தெரிந் தரைக்க
வருத்தல் தனரும் - வகைதொகை முற்றும்.

திருத்தல் அட்டவணை முற்றிற்று